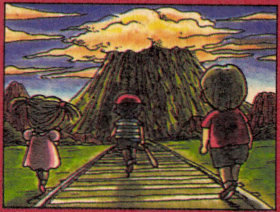
The Complete Guide Book of MOTHER



SEVEN DAY'S TRAVEL

CONTENTS

旅の準備ガイド……………………3
第1日　マザーズデイ…………37
第2日　マジカント〜サンクスギビング‥47
第3日　ダンカンの大工場‥‥61
第4日　レインディア〜ハロウィーン‥‥69
第5日　イースター……………85
第6日　バレンタイン…………93
第7日　ホーリー・ローリー・マウンテン‥‥101
もうひとつのMOTHERストーリー‥‥109

旅の準備ガイド

★旅のプロローグ……………………4
★PSI徹底ガイド　…………………8
★使用場所別PSI早見表……………14
★旅のアイテムガイド………………16
★モンスターガイド…………………22
★旅の注意ポイント7………………30
★旅のJOYプラン……………………32
★DAILYマップ………………………34
★レベルアップ早見表………………36

第1日 マザースデイ

★ぼくの住んでる家…………………38
★マザーズデイ………………………40
★カナリア村…………………………44
★墓場…………………………………45
★第1日のCHECK　ポイント ……46

第2日 マジカント〜サンクスギビング

★シュークリーム動物園……………48
★マジカント…………………………50
★地下マジカント……………………54
★サンクスギビング…………………56
★第2日のCHECK ポイント………60

第3日 ダンカンの大工場

★スイートリトル工場………………62
★ダンカンの大工場…………………64
★第3日のCHECK ポイント………68

第4日 レインディア〜ハロウィーン

★パラダイス・エキスプレスの窓から　…70
★レインディア………………………72
★スノーマン…………………………76
★ハロウィーン………………………80
★幽霊屋敷……………………………82
★第4日のCHECK ポイント………84

第5日 イースター

★イースター…………………………86
★アドベント砂漠……………………88
★サルの遺跡…………………………90
★第5日のCHECK ポイント………92

第6日 バレンタイン

★バレンタイン………………………94
★海の展望台・島・バレンタイン港…98
★第6日のCHECK ポイント…… 100

第7日 ホーリーローマウンテン

★ホーリー・ローリー・マウンテン地下‥‥102
★ホーリー・ローリー・マウンテン… 106
★ちらっとエンディング…………… 108

もうひとつのMOTHERストーリー

★テレポーテーション・ガイド…… 110
★MOTHER用語の基礎知識…… 114
★あなたのMOTHER度チェック‥117
★MOTHERトラベル・ダイアリー118
★重要スポットINDEX…………… 122

MOTHER TRAVELER'Sに送る

旅の準備ガイド

いよいよ『MOTHER』の旅に出発だ！
でも、旅の前に知っておくべきことがたくさんある。これを読んで、7日間に及ぶ長旅に備えておこう。備えあれば憂いなしだ。

★旅のプロローグ
より冒険を楽しむためのイントロダクション

★PSI徹底ガイド
全45種類のPSI(超能力)を徹底解説！

★使用場所別PSI早見表
PSIを使える場所がすぐにわかる！

★旅のアイテムガイド
冒険の途中で手に入るアイテムをカタログ化

★モンスターガイド
行く手をはばむ敵キャラの完全データ集！

★旅の注意ポイント7
冒険を進めるうえで知っておきたい重要事項

★旅のJOYプラン
全7日間におよぶ旅のモデルコースを紹介！

★DAILYマップ
1日ごとの行動範囲がひとめでわかる！

"いい日旅立ち"のためのガイダンス

MOTHER 旅のプロローグ

さあ、いよいよ旅立ちだ。まず、これからの旅がどういうものかを理解しよう。そのうえで出発すれば、旅の楽しみはグーンと倍増すること間違いなしだ！

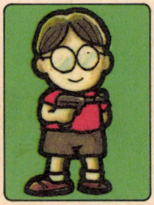
MOTHER 旅の仲間 主人公と仲間たちを紹介!!

旅といっても、ひとりだけの旅ではつまらない。仲間といっしょに厳しい道のりを乗りきっていくことも、旅の楽しみのひとつだ。もちろん、最初のうちはひとり旅になる。しかし、中盤以降は仲間が増えて、彼らといっしょに旅の感動を味わうことができるのだ。

ぼく

▲超能力をもつ12歳の少年。いつも赤い帽子をかぶっている

おともだち

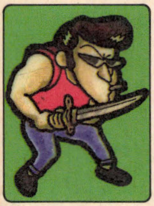


▲気は小さいけど、すごく頭がいい。メカは彼にまかせよう

女の子

▲帽子を渡すと仲間になってくれる。攻撃系超能力が強力だ

もうひとりのおともだち

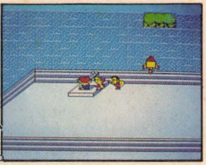


▲BB(ブラブラ)団のリーダー。力が強くて頼もしいけど、ちょっと怖い。

MOTHER 旅の乗り物 基本は徒歩。もちろん乗り物もあり!!

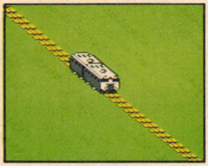
広大な地域を旅するのに、乗り物は欠かせない。これからの旅にも、5種類の乗り物が登場する。どの乗り物に乗るときでも、きっと新鮮な気分になるに違いない。旅の途中の乗り物は、ひとときの清涼剤の役目もする。

ロケットで



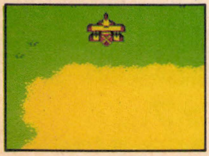
◀海の展望台から乗ることができる

列車で



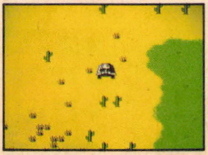
◀4つの駅を結ぶ超スピード列車!!

飛行機で



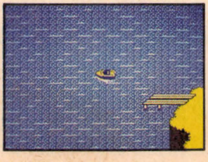
◀アドベント砂漠で乗る遊覧飛行機

戦車で



◀チケットの半券10枚で乗れるのだ

ボートで

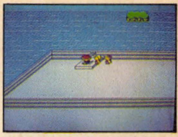


◀旅の後半で湖を探索することに!!

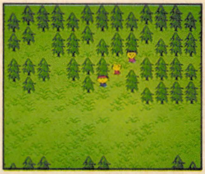
MOTHER 旅の風景 イロイロな景色をみておこう!!

旅の楽しみのひとつに、各地で変わる風景がある。『マザー』の世界でも、さまざまな景色を楽しみながら旅を進められるぞ。

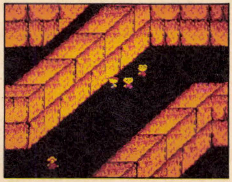
◀緑色の平地。全体的にいちばん多い地形だ



◀海に囲まれた離れ小島もある



▶イースターは針葉樹がおい茂ってる町



◀サルの遺跡には、しゃべるサルがいる

◀迷路のように入りくむ湿地帯

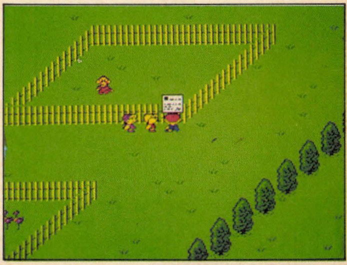
▲トンネルをぬけると雪国!!

◀山もたくさんある。なわばしごを使って登ることも

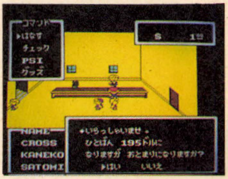
◀広くて暑いアドベント砂漠

MOTHER 旅のくう・ねる・あそぶ 楽しみはほかにもいっぱい!

旅のキーワードは〝くう・ねる・あそぶ〟。『マザー』のなかにも、いろんな食べものや楽しいスポットがたくさん出てくる。泊まる場所も、自分の家はもちろん、ホテル・宿屋などなど。これらを探すことも、旅の楽しみのひとつ。

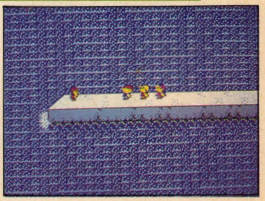


◀シュークリーム動物園には、なんと歌うサルがいるらしい!



▲お泊まりはやっぱりホテル。金額はちょっぴり高め

◀町のハンバーガーショップ。テイクアウト専用だ



▲バレンタイン港には、のんきに釣りをしてる人がいる。話を聞くとイイことがありそうだ!

▲いちごとうふとは何だ?

▲キミの好きなものを食べられる!

▲展望台の望遠鏡からキレイな海が

MOTHER 旅のモード 画面の見かたを覚えよう!!

『マザー』の旅では、3つのモードが登場する。ひとつめは、マップ画面上での〝コマンド・モード〟。主人公が人と話したり、正面にあるものをチェックしたりするモードだ。ふたつめは、主人公たちのからだや心の調子を表示する〝ステータス・モード〟。3つめは、敵に出会ったときの〝バトル・モード〟。まずは、これらのモードの見かたを覚えよう。

コマンド・モード COMMAND MODE

非戦闘時のマップ画面上で、Ⓐボタンを押すとコマンド・モードに。4つのコマンドを使いこなすことが旅の基本となる。

はなす	ぼくの正面にいる人に話しかける
チェック	ぼくの正面にあるものをチェックする
PSI	フィールドマップ上で使うことのできるPSIを表示
グッズ	今、持っているグッズを使ったり、捨てたりする

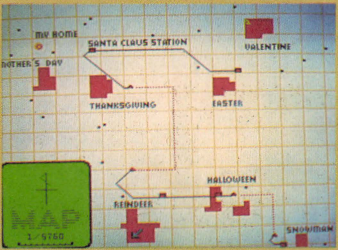
HP	現在、残っているヒットポイント(生命力)
PP	現在、残っているサイパワー(超能力)
LV	現在のレベル。経験値が増えるとレベルアップする
EX	経験値。戦いに勝つと増える。健康状態も表示される

NAME
ぼくや仲間の名前。残りHPが少なくなると青いバーで表示

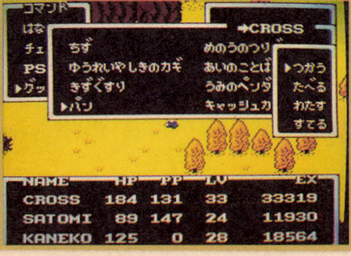
$
現在、所持しているお金(ドル)。CDに預金している分は未表示

TRAVEL GUIDE 地図は便利!!

自分の現在位置を知るには〝ちず〟を使うと便利だ。〝グッズ〟コマンドで、〝ちず〟を〝つかう〟にすると全体マップが表示される。これには町や建物、洞窟などの位置がほとんど記されている。初めての場所に行くときは、〝ちず〟で位置を確認しながら進もう。



◀青い矢印が今いる場所。赤い部分が町で、黒い点は建物など

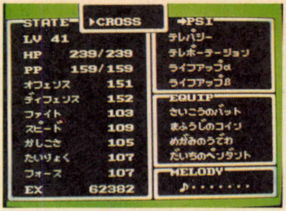


▶食べ物アイテムは、〝つかう〟か〝たべる〟かをよく考えて!

アイテム入手法

『マザー』に出てくるアイテムは、全部で82種類。どうやってこれらを入手するかというと、①店で買う ②人からもらう ③宝箱から取る ④敵が落としたものを拾う、の4パターンに大別される。手に入れたら、16ページのアイテムガイドで用途を確認しよう。

ステータス・モード STATAS MODE



PSI
現在使えるPSI。Ⓐボタンを押すと次を表示

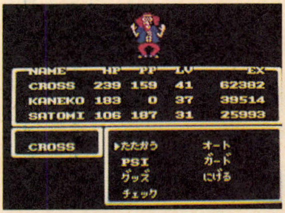
MELODY
現在覚えているメロディー。最高で8つ覚える

EQUIP(イクイップ)
現在装備している武器と防具。防具は、コイン類・うでわ類・ペンダント類の3種類しか表示しない

非戦闘時のフィールド上でⒷボタンを押すとステータス・モードになる。11種類のステータス、使えるPSI等を表示。

LV	現在のレベル。最初は1からスタート
HP	現在残っているヒットポイント／現在のHPの最大値
PP	現在残っているサイパワー／現在のPPの最大値
オフェンス	現在の攻撃力。敵に与えるダメージの大きさに影響
ディフェンス	現在の防御力。敵から受けるダメージの大きさに影響
ファイト	現在の戦闘意欲。スマッシュヒットの出やすさに影響
スピード	現在のすばやさ。戦闘時、敵を攻撃する順番に影響
かしこさ	現在のかしこさ。PSIを覚える早さに影響する
たいりょく	現在の体力。ヒットポイントの上昇率に影響する
フォース	現在の理力。サイパワーの上昇率に影響する
EX	現在の経験値。戦いに勝つと手に入れることができる

バトル・モード BATTLE MODE



EX
獲得経験値。"いしきふめい""まひした"等の健康状態もここに表示される

敵に出会うと自動的にバトル・モードになる。戦闘はコマンド選択方式。Ⓐボタンで決定、Ⓑボタンでキャンセルだ。

たたかう	現在持っている武器(なければ素手)で相手を攻撃する
PSI	PSIを使って、攻撃・防御・体力回復・治療を行う
グッズ	現在所持しているアイテムを使って、攻撃などを行う
チェック	敵のオフェンス、ディフェンス、特徴を調べる
オート	コンピュータが自動的に戦闘をしてくれる
ガード	敵の攻撃から身を守り防御する。この間は攻撃不可能
にげる	戦闘から逃げ出す。ただし、逃げられない場合もある

TRAVEL GUIDE

オート機能の盲点

こちらが2人以上のとき、複数の敵に対してオートで戦うと、すでに倒した敵を攻撃することがある。オートは敵が1匹のときのみ使うようにしよう。

◀オートはⒷボタンでキャンセルできる

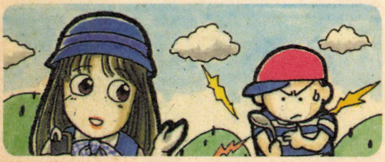
多様にあるPSIを系列ごとにまとめて解説

PSI徹底ガイド

全部で45種あるＰＳＩ。女の子のパーティー参加と同時に使えるＰＳＩが急増するので、覚えきれなくなる人も多いだろう。そんなキミの旅の手引きにどうぞ。

こんな分類をしてみた

ＰＳＩの効能には４種ある。敵にダメージを与える「攻撃系」、味方をサポートする「防御系」、味方の怪我や病気を回復させる「治癒系」、どこにも属さない「その他」。この分類をはっきりさせた上、「ＰＫファイアー系」「ヒーリング系」などの項目別に分けて並べた。



表のみかた

攻撃系　防御系　治癒系　その他

●名称
色で、どんなPSIかを表現

●特徴
どんな効果があるのか解説

●使える人
色のついてる子が使用可能

●ポイント
使用に必要なＰＰの数値

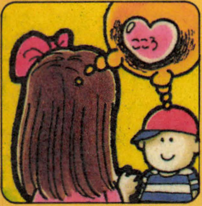
●対象
ＰＳＩを使える相手と人数

テレパシー

相手の心を読む。戦闘中は使用できない。はなしかけても何も言ってくれない人などに。

ぼく	女の子
1	
—	

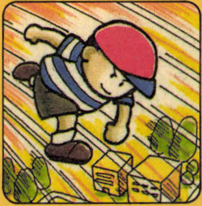
テレパシー



相手の心を読む。戦闘中は使用できない。はなしかけても何も言ってくれない人などに。

ぼく	女の子
1	
—	

テレポーテーション



すでに行ったことがある町なら、自由に移動できる。ただし、ある程度の助走距離が必要。

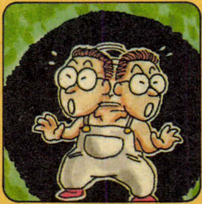
ぼく	女の子
3	
—	

じげんスリップ

「にげる」より確実に、戦闘を回避できる。固定キャラには使用できないこともある。

ぼく	女の子
16	
—	

ダークネス



敵キャラを闇の中に包み込み、目を見えなくさせる。攻撃の命中率を下げる効果がある。

ぼく	女の子
10	
敵１匹	

さいみんじゅつ

敵を眠らせる。眠らされた敵は攻撃・PSIともに使えなくなる。目覚めることもある。

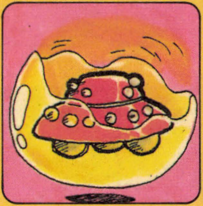
ぼく	女の子
5	
敵1匹	

パラライシス

敵をしびれさせ、動けなくする。自然に治ることはない。効果があるのは戦闘中のみ。

ぼく	女の子
8	
敵1匹	

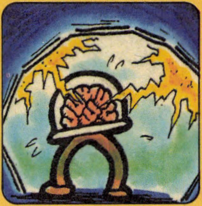
シールドオフ



相手の張った、「パワーシールド」や「サイコシールド」を破壊して、元の状態に戻す。

ぼく	女の子
8	
敵1匹	

サイコブロック



相手のPSIを封じ込め、使えなくする。封じられた時、PSIを唱えてもPPは減らない。

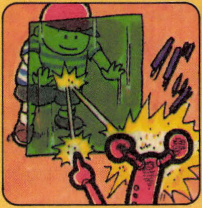
ぼく	女の子
7	
敵1匹	

サイマグネット

相手のPPを吸いとり、自分のPPにする。PSIを使わない敵はPPを持たないので無効。

ぼく	女の子
0	
敵1匹	

パワーシールド



自分の受けるダメージを敵に返してしまう。固定キャラなど、場合によっては使えない。

ぼく	女の子
9	
味方1人	

オフェンスアップ

味方ひとりの攻撃力を高め、攻撃時に1発で大ダメージを与えられる。HPの高い敵に。

ぼく	女の子
6	
味方1人	

クイックアップ

素速く動けるようになり、先制攻撃をかけやすくなる。固定キャラ等絶対勝ちたい敵に。

ぼく	女の子
3	
味方1人	

PKファイアー系

敵を炎で焼き、ダメージを与える。この系列に限っては、どのPSIも敵全体にダメージを与えるグループPSIだ。α→β→γと強くなって行き、Ωに至ってはグループ全体をたおせる最強のPSIとなっている。覚えはじめるのは遅いが、そのぶん威力は高い。

PKファイアーα

ぼく	女の子
8	
敵全体	

PKファイアーβ

ぼく	女の子
12	
敵全体	

PKファイアーγ

ぼく	女の子
14	
敵全体	

PKファイアーΩ

ぼく	女の子
30	
敵全体	

PKフリーズ系

敵に冷気をぶつけてダメージを与える。女の子が最初に覚えるPSIがPKフリーズα。αβγとも対個人型PSIで、γは敵を倒す寸前まで追い込むことができる。Ωは対グループ型PSIで、敵全体にPKフリーズβの2倍ほどのダメージをあたえることが可能だ。

PKフリーズα

ぼく	女の子
3	
敵1匹	

PKフリーズβ

ぼく	女の子
5	
敵1匹	

PKフリーズγ

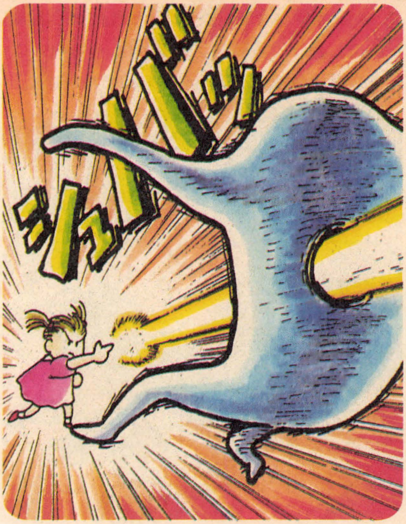
ぼく	女の子
8	
敵1匹	

PKフリーズΩ

ぼく	女の子
13	
敵全体	

攻撃系 防御系 治癒系 その他

PKビーム系



熱光線を発し、敵にダメージを与える。αβγともに対個人型PSI。βはかなりの威力があり、中盤戦はしばらくコレで戦えそう。γは対個人型PSIの中では最強を誇り、敵を一撃で倒せる。Ωは対グループ型PSIで、PSI全体の中では2番目に強力だ。

PKビームα

ぼく	女の子
4	
敵1匹	

PKビームβ

ぼく	女の子
7	
敵1匹	

PKビームγ

ぼく	女の子
12	
敵1匹	

PKビームΩ

ぼく	女の子
24	
敵全体	

PKサンダー系

落雷をひきおこし、敵の体を電撃で貫く。他の系列のPSIよりも威力が弱いので、雷に弱い敵に使おう。PKサンダーαは、敵にショックガン程のダメージを与える対個人型PSI。消費PPも同じなので、敵によって使いわけよう。βも同じく対個人型PSIだ。γは対グループ型PSIで、敵全体にサンダーαの5倍強のダメージを与えられる。

PKサンダーα

ぼく	女の子
3	
敵1匹	

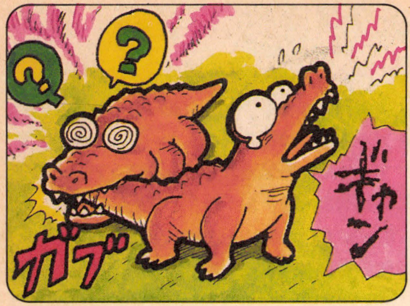
PKサンダーβ

ぼく	女の子
6	
敵1匹	

PKサンダーγ

ぼく	女の子
12	
敵全体	

※記号の読み方は、α＝アルファ／β＝ベータ／γ＝ガンマ／π＝パイ／Ω＝オメガ、となります。



ブレイン系

敵を混乱させる。混乱させられた相手は、敵、味方、自分の区別なく攻撃する。ブレインショックは対個人、サイクロンはグループに。

ブレインショック

ぼく	女の子
5	
敵1匹	

ブレインサイクロン

ぼく	女の子
12	
敵全体	

ディフェンスダウン系

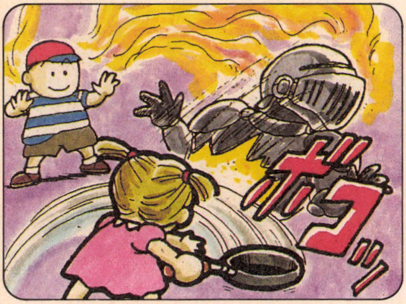
敵の防御力を下げる。固くてダメージをあたえられない敵に。α(アルファ)が対個人型、β(ベータ)は敵全体に。何度もかけると効力が弱まっていく。

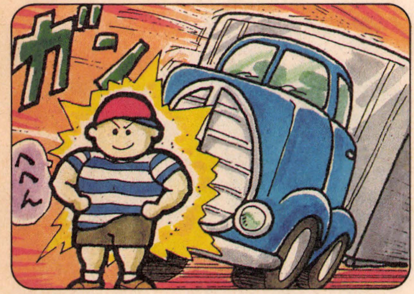
ディフェンスダウンα

ぼく	女の子
3	
敵1匹	

ディフェンスダウンβ

ぼく	女の子
9	
敵全体	





ディフェンスアップ系

味方の防御力を上げる。何度も続けてかけると効力が弱まっていくので、連続使用は損。αは味方1人に、βは味方全員にかけられる。

ディフェンスアップα

ぼく	女の子
3	
味方1人	

ディフェンスアップβ

ぼく	女の子
8	
味方全員	

サイコシールド系

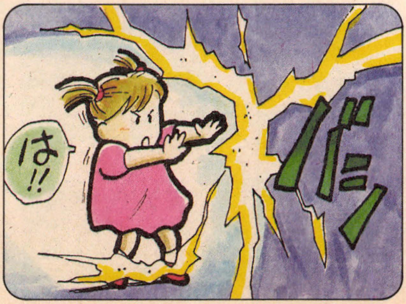
味方のまわりにバリアを張り、攻撃やPSI攻撃からのダメージを半減する。シールドはくだかれないので、戦闘終了まで有効だ。

サイコシールドα

ぼく	女の子
4	
味方1人	

サイコシールドβ

ぼく	女の子
9	
味方全員	



攻撃系 防御系 治癒系 その他

ヒーリング系

仲間を治療するＰＳＩ。αは毒を消し、βは戦闘中のまひを治す。γは石化を治し、πは戦闘中、眠りから醒ます。スーパーヒーリングは意識不明者を完全回復させる。

ヒーリングα

ぼく	女の子
3	
味方１人	

ヒーリングβ

ぼく	女の子
6	
味方１人	

ヒーリングγ

ぼく	女の子
6	
味方１人	

ヒーリングπ

ぼく	女の子
6	
味方１人	

スーパーヒーリング

ぼく	女の子
36	
味方１人	

ライフアップ系

味方のＨＰを回復させる。αとβは味方１人をある程度回復させ、γは完全回復させる。πは全員にα以上の回復を、Ωは全員のＨＰを最大値まで回復させられる。

ライフアップα

ぼく	女の子
3	
味方１人	

ライフアップβ

ぼく	女の子
5	
味方１人	

ライフアップγ

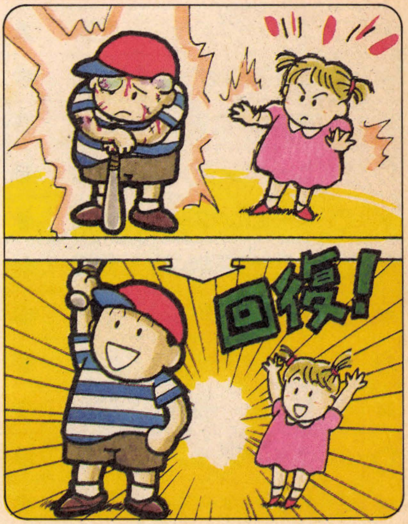
ぼく	女の子
9	
味方１人	

ライフアップπ

ぼく	女の子
17	
味方全員	

ライフアップΩ

ぼく	女の子
48	
味方全員	



マップかバトルか、使用できる場所がすぐにわかる！

使用場所別PSI早見表

ひとめでわかるように、ＰＳＩを一覧表にしてみた。マップモード、バトルモードの各モードで使える場合は○、使えない場合は×で表示してある。

マップモード	バトルモード	PSI	種別	使える人	有効範囲	効果	消費PP
○	×	テレパシー	その他	● ●	—	心を読む	1
○	×	テレポーテーション	その他	● ●	—	空間移動	3
○	○	ライフアップα	治癒	●	味方1人	HP回復	3
×	○	さいみんじゅつ	攻撃	● ●	敵1匹	眠らせる	5
○	○	ヒーリングα	治癒	● ●	味方1人	毒を消す	3
×	○	ディフェンスアップα	防御	●	味方1人	防御力増加	3
×	○	ディフェンスダウンα	攻撃	●	敵1匹	防御力減少	3
×	○	じげんスリップ	その他	●	—	戦闘回避	16
×	○	サイコシールドα	防御	● ●	味方1人	ダメージ半減	4
×	○	クイックアップ	防御	●	味方1人	すばやさ増加	3
×	○	ヒーリングβ	回復	● ●	味方1人	マヒ回復	6
×	○	オフェンスアップ	攻撃	●	味方1人	攻撃力増加	6
○	○	ヒーリングγ	回復	● ●	味方1人	石化回復	6
×	○	ヒーリングπ	回復	● ●	味方1人	眠りを覚ます	6
×	○	ディフェンスアップβ	防御	●	味方全員	防御力増加	8
×	○	ディフェンスダウンβ	攻撃	●	敵全体	防御力減少	9
○	○	ライフアップβ	回復	● ●	味方1人	HP回復	5
×	○	サイコシールドβ	防御	● ●	味方全員	ダメージ半減	9
○	○	ライフアップγ	回復	● ●	味方1人	HP完全回復	9
×	○	パワーシールド	防御	● ●	味方1人	ダメージ反射	9

使える人：左の青い方がぼく。右の赤い方が女の子

マップモード	バトルモード	PSI	種別	使える人	有効範囲	効果	消費PP
○	○	スーパーヒーリング	回復	● ●	味方1人	意識回復	36
○	○	ライフアップπ	回復	● ●	味方全員	HP完全回復	17
×	○	PKフリーズα	攻撃	●	敵1匹	冷気攻撃	3
×	○	ブレインショック	攻撃	●	敵1匹	混乱	5
×	○	PKサンダーα	攻撃	●	敵1匹	落雷攻撃	3
×	○	PKビームα	攻撃	●	敵1匹	熱光線攻撃	4
×	○	サイマグネット	攻撃	●	敵1匹	PP吸収	0
×	○	PKフリーズβ	攻撃	●	敵1匹	冷気攻撃	5
×	○	サイコブロック	攻撃	●	敵1匹	PSI封印	7
×	○	PKサンダーβ	攻撃	●	敵1匹	落雷攻撃	6
×	○	PKビームβ	攻撃	●	敵1匹	熱光線攻撃	7
×	○	パラライシス	攻撃	●	敵1匹	マヒ	8
×	○	PKファイアーα	攻撃	●	敵全体	火炎攻撃	8
×	○	シールドオフ	攻撃	●	敵1匹	シールド破壊	8
×	○	ダークネス	攻撃	●	敵1匹	命中率低下	10
×	○	PKフリーズγ	攻撃	●	敵1匹	冷気で死寸前	8
×	○	PKビームγ	攻撃	●	敵1匹	熱光線で死	12
×	○	ブレインサイクロン	攻撃	●	敵全体	混乱	12
×	○	PKファイアーβ	攻撃	●	敵全体	火炎攻撃	12
×	○	PKサンダーγ	攻撃	●	敵全体	落雷攻撃	12
×	○	PKフリーズΩ	攻撃	●	敵全体	冷気攻撃	13
×	○	PKファイアーγ	攻撃	●	敵全体	火炎攻撃	14
×	○	PKビームΩ	攻撃	●	敵全体	熱光線攻撃	24
○	○	ライフアップΩ	回復	●	味方全員	HP完全回復	48
×	○	PKファイアーΩ	攻撃	●	敵全体	火炎攻撃で死	30

旅に土産は必需品！ オモシログッズ取揃え

旅のアイテムガイド

ぼくたちは、いろいろな町で起こっている怪現象を解決するため、正体不明の敵と戦わねばならない。旅の途中で出会うアイテムを有効に活用しよう。

登場アイテムすべてを掲載

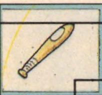
アイテムの種類は82種類と、それほど多いわけでもない。全てのアイテムの特徴を把握して、攻略に役立てよう。また、アイテムの値段も格安だから、ケチケチせずにどんどん使おうね。用途不明アイテムを買って、新たな用途を開発してみるのも楽しみのひとつだ。

表のみかた

戦闘中に使用する武器・防具、能力UPアイテムなど、用途別に分類して表記した。

●名称
ここにあるのがアイテムの名前。画面に出るアイテム名と同一表記

●使える人
自分を含めた仲間の中で、使える人、装備できる人の欄に着色した



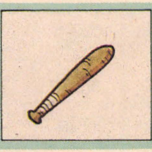
ふつうのバット

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

序盤戦でお世話になる。安価だし、威力もそこそこの武器

●特徴 アイテムを使用した時の効果などを具体的に解説

武器・防具アイテム



ボロのバット

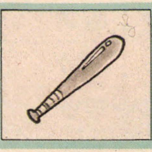
ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

一番最初に手に入る、ぼくの最低限の武器。素手よりはマシ

ふつうのバット

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

序盤戦でお世話になる。安価だし、威力もそこそこの武器



いいバット

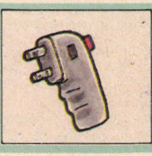
ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

これで最後まで行くことも可能。かなり強力な武器だ

さいこうのバット

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

プレゼントの箱の中にある、ぼくの最強の武器。洞窟の中に



ショックガン

ぼく	**おともだち**	女の子	もうひとりのおともだち

安価で軟弱な武器。お金があるなら、ブーメランをおススメ

エアガン

ぼく	**おともだち**	女の子	もうひとりのおともだち

ひとりめのおともだち、最高の武器。見つけたらスグに買おう

フライパン

ぼく	おともだち	**女の子**	もうひとりのおともだち

ショックガンと同じく弱すぎる武器。ブーメランをおススメ

いいフライパン

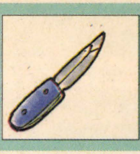
ぼく	おともだち	**女の子**	もうひとりのおともだち

値段の割には攻撃力が低め。ブーメランの方が使えるゾ

とびきりのフライパン

ぼく	おともだち	**女の子**	もうひとりのおともだち

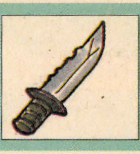
ホーリーローリーマウンテン洞くつにある女の子の最強武器



ナイフ

ぼく	おともだち	女の子	**もうひとりのおともだち**

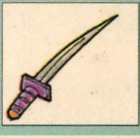
序盤で登場するが、その時点で装備できる人がいない。不要物



サバイバルナイフ

ぼく	おともだち	女の子	**もうひとりのおともだち**

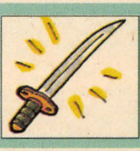
売っている武器の中では最高の武器。もっと強い武器を探そう



アシガルソード

ぼく	おともだち	女の子	**もうひとりのおともだち**

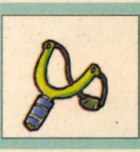
マジカントで手に入る。KATANAがなくてもコレで代用可能



KATANA

ぼく	おともだち	女の子	**もうひとりのおともだち**

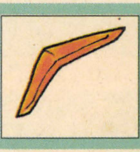
洞窟で拾える最強の武器。向かうところ敵ナシの威力をほこる



スリングショット

ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

誰もが装備可能なパチンコ。安いが、威力もたいしたことない



ブーメラン

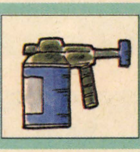
ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

下手な武器よりは強い。序盤戦で、ぼく以外の子に使わせたい

さっちゅうスプレー

ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

ムカデなどの「虫」を一発で全部倒せる。数回使うとなくなる。



スーパースプレー

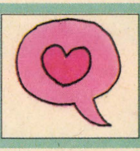
ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

底をつくことなく、永遠に使える殺虫剤。虫を団体で駆除する

ノミとしらみ

ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

敵一匹をかゆがらせ、DFとOFを下げる。店では買えない



あいのことば

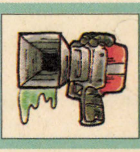
ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

戦闘中、使った人が「すき」と言うだけの、意味不明アイテム

のろいのことば

ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

同じく「きらい」と言い、1ターン損するヘンテコアイテム



ねばねばマシン

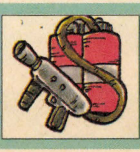
ぼく	**おともだち**	女の子	もうひとりのおともだち

敵1匹を動けなくさせる。PSIのパラライシスと同じ効果

やみのライト

ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

敵1匹を闇にとざす。ダークネスと同じ。何回でも使用可能

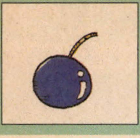


かえんほうしゃき

ぼく	**おともだち**	女の子	もうひとりのおともだち

炎を敵に吹きかけ、ダメージを与える。何回か使うとなくなる

ボム



ぼく	**おともだち**	女の子	もうひとりのおともだち

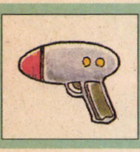
爆発をおこし、敵全体にかなりのダメージを与える事ができる

スーパーボム

ぼく	**おともだち**	女の子	もうひとりのおともだち

大爆発をおこし、敵全体に大ダメージを。1回でなくなる

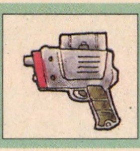
レーザービーム



ぼく	**おともだち**	女の子	もうひとりのおともだち

敵1匹に対してビームを発射。何回か使うとこわれてしまう

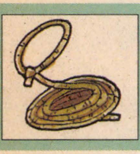
デスビーム



ぼく	**おともだち**	女の子	もうひとりのおともだち

レーザーよりも強いビームを射てる。数回で使用不能になる

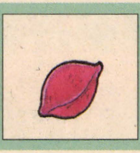
ロープ



ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

敵をしばり上げ、動かなくさせる。パラライシスと同様の効果

エンジェルシード



ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

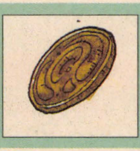
大ウッドーのデーモンシードにかかったら、コレで呪いを解く

やすらぎのコイン

ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

防御力を上げてくれる、不思議なコイン。マジカントで買える

まもりのコイン



ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

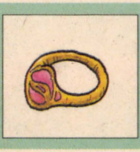
まふうじのコインが買えるまで、がまんした方が得かもしれない

まふうじのコイン

ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

最高の防御力を誇るコイン。コイン系は仲間全員が装備できる

ようせいのうでわ



ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

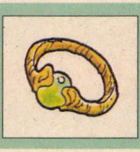
コインと併用して防御力を上げる。うでわの一番安価なタイプ

てんしのうでわ

ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

よっぽど困っていない限り、これを買うならめがみのうでわを

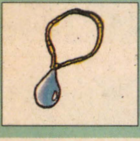
めがみのうでわ



ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

最高の防御力。まふうじのコインと併用して身を守ってほしい

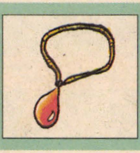
しずくのペンダント



ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

炎系の攻撃からダメージを削減。炎の攻撃は多いので役に立つ

ほのおのペンダント



ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

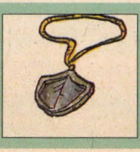
冷気の攻撃から身を守る。スノーマン附近では役立つハズ

だいちのペンダント

ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

雷の攻撃で受けるダメージを削減。でも雷攻撃の敵は少ないゾ

うみのペンダント



ぼく	**おともだち**	**女の子**	**もうひとりのおともだち**

炎、冷気、雷から身を守る、万能ペンダント。世界にただ一つ

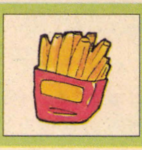
回復アイテム

オレンジジュース

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

安価でHPが回復できる。レベルの低いうちはお世話になろう

フライドポテト



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

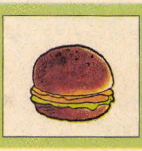
オレンジジュースより、やや多めにHPが回復。割高で損かも

マジックハーブ

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

ポテトよりも多めにHPを回復。ライフアップαと同程度の効果

ハンバーガー



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

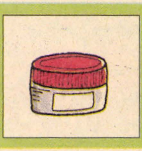
M(マジック)・ハーブより安く、有効に回復。ライフアップβより弱効果

スポーツドリンク

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

ライフアップβよりも多くHP回復。割高ではあるが役に立つ

きずぐすり



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

HP完全回復。店で売っていたり、宝箱に入っていることも

でかぶくろ

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

マジックハーブが30コ入った袋。マジカントでもらえるグッズだ

ぜんそくスプレー

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

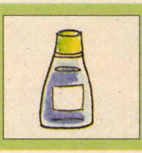
ぜんそくの発作を鎮める。発作中は動けない。永遠に使用可能

どくけし

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

解毒の薬。毒を受けたまま歩くとHPが減るのでこれで解毒を

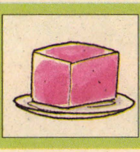
うがいぐすり



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

カゼをうつされたらこれで治す。カゼのまま歩くとHPが減るぞ

いちごどうふ



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

オレンジジュースと同じ位のHP回復。島の科学者にあげたい

パン

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

食べるとHP回復。パンくずにして使うとその場所に戻れる

サイパワーストーン

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

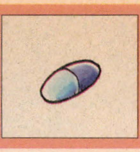
PPを回復する唯一のアイテム。かなりの回数使うことができる

イタくなったらすぐ薬

カゼをひいたまま歩くと、死ぬことはないがHPが1になるまで減りつづける。病院で治すのが一番だが高い。うがいぐすりはもっと高い。スノーマンなんてカゼがはやってて困ってしまう。ところが、1度だけ山ほど薬をくれる人がいる。他にも＄10で売ってくれる人がいるんだ。利用するしかない!!➡P75

能力UPアイテム

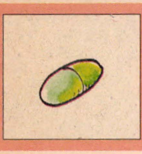
スピードカプセル



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

使ったり食べたりすると、「スピード」の値が少し上昇する

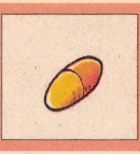
ウィズダムカプセル



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

「かしこさ」を上げるカプセル。PSIを使える仲間にあげよう

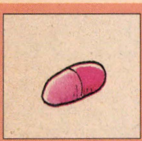
フィジカルカプセル



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

「たいりょく」を上げる。HPを増やしたい仲間に使わせよう

フォースカプセル



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

「フォース」を上げるカプセル。PSIの使えるぼくか女の子に

ファイトカプセル

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

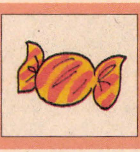
「ファイト」値を上げる。気持ちのいい当たりを連発するために

ふしぎなリボン

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

フォースカプセルと同じ。そうびしてもEQUIPには表示なし

ふしぎなキャンディ

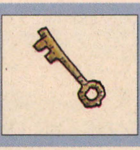


ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

ファイトカプセルと同じ。マジカントの泳ぐねこが1つくれる

その他のアイテム

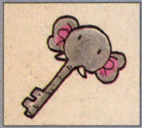
ちかしつのカギ



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

ぼくのうちの地下室に入る時必要。ぼくんちの犬が持っている

どうぶつえんのカギ



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

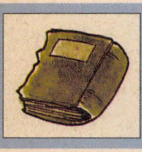
ピッピを助けたあと、町役場でいくつでももらうことができる

ゆうれいやしきのカギ

ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

ハロウィーンの幽霊屋敷のカギ。ローズマリーさんにもらえるぞ

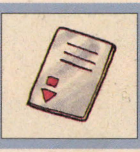
そうそふのにっき



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

ぼくんちの地下室に。これがないとマジカントに行けないのだ

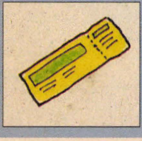
つうこうきょかしょう



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

ダンカンの大工場へ行く道で拾う。期限切れだが入るため必要

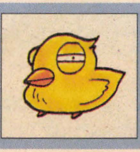
ライブのチケット



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

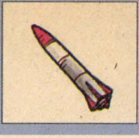
ライブハウスに入るために必要。ダフ屋やデパートで入手できる

カナリアのこども



ぼく	おともだち	女の子	もうひとりのおともだち

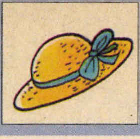
カナリア村で使う。デパートで売ってるがもらえることも可能



ペンシルロケット

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

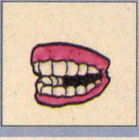
おともだちを仲間にするため、小工場に。戦闘中武器にもなる



ぼうし

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

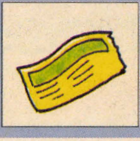
レインディアの駅でもらえる。落とし主の女の子に届けよう



いれば

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

預言者が、家の近くに落とした入れ歯。探し出してあげよう



チケットのはんけん

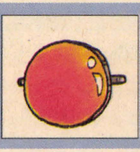
ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

飛行機に乗るとひとり1枚くれる。10枚ためると戦車に乗れる

きぼうのオカリナ

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

集めたメロディを聞ける。あといくつ集めればいいかもわかる



フランクリンバッヂ

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

持っていると敵のPKビームγを反射し、カンタンに敵を倒す

ゆうじょうのゆびわ

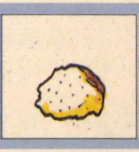
ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

マジカントの町はずれの女の子にもらう。持ってなくても平気

めのうのつりばり

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

いつでもマジカントへワープできるアイテム。洞窟内でもOK



パンくず

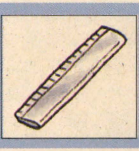
ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

パンを使うとパンくずに。これを使えばパン使用地点へワープ

さいしゅうへいき

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

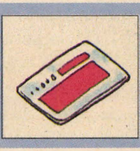
使うと「でんげんを切ってしまえ!」と意味不明のメッセージ



ものさし

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

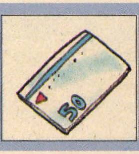
いろいろなものの長さがわかる。用途不明のオモシログッズだ



キャッシュカード

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

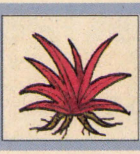
お金を引き出したりあずけたりするために必要なアイテム



テレホンカード

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

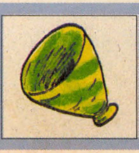
50度数のテレカ。お父さんに50回電話を入れることができる



あかいくさ

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

マジカントにあるマリーの泉につけるとマジックハーブに変化



ふしぎなメガホン

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

敵1匹のファイトを下げる。失敗するとオフェンスが上がる

ち ず

ぼく｜おともだち｜女の子｜もうひとりのおともだち

フィールド上で使うと、自分の現在の位置や町、洞窟がわかる

最初の敵から最後の敵まで総登場だっ!!

モンスターガイド

敵は全部で104種類。対戦してその戦い方を体で覚えていくのが一番なんだけど、予備知識があればラクに倒せるね。アナタノチカラニナルとうれしいゾ。

敵を覚えて戦いの準備を!!

なかなか個性的なモンスターばかり出現する。見ためにも個性的なら攻撃方法も個性的。戦いかたを知らないうちは、突然の強打で意識がなくなっちゃうこともしばしば。せっかくの旅がケガや入院で台ナシになってしまう。それじゃあ困ってしまうワケで、このコーナーをちゃんと読んでいろんな敵の攻撃パターンをつかんでおこう。戦闘がラクになるゾ!!

表のみかた

104種もの敵を、ただばらばらに表示したんじゃワケわかんないね。モンスターはレベルの低いものから順に並べてある。これは、ほぼ登場してくる順番と同じだ。活用しよう。

●名称　敵モンスターの名前はココ

●ヒットポイント　0になると正気にもどるゾ

●ディフェンス　高いとダメージを与えにくい

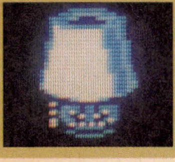
●オフェンス　攻撃力。高いと大きなダメージを受ける

●特徴　攻撃パターンや、弱点を解説。攻防の手引きにしよう

でんきスタンド

HP6	DF5	OF3

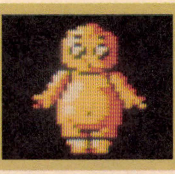
誰もが最初に出会う、弱っちい敵。ただ単に攻撃してくるだけなのでコワくない



でんきスタンド

HP6	DF5	OF3

誰もが最初に出会う、弱っちい敵。ただ単に攻撃してくるだけなのでコワくない



にんぎょう

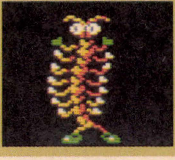
HP13	DF5	OF4

でんきスタンドに毛が生えた程度の弱い敵。倒したあとでチェックしてみよう

ねずみ

HP10	DF8	OF4

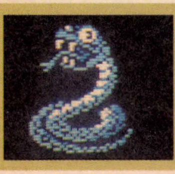
ときどききたないコトバを投げつけてくる。ファイトが下がるので注意しよう



ムカデ

HP12	DF12	OF4

ただの攻撃しかしてこない、チョロイ敵。殺虫スプレーを使えば一発で倒せる



スネーク

HP18	DF8	OF6

ムカデをほんのちょっと強くした程度のかわいいヤツ。経験値かせぎに最適だ

カラス

HP22	DF12	OF8

持ちものを盗むことがあるが、ときどき笑ってしまい攻撃してこないこともある

のらイヌ

HP16	DF10	OF8

BGMがコワイわりには、かみつくだけしか能がない。経験値かせぎに便利だ!!

おじさん

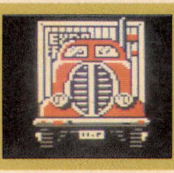
HP20	DF12	OF8

怒ると攻撃力があがり、大きくダメージを受ける。レベルが低いうちは逃げよう

おにいさん

HP25	DF14	OF8

メガホンを使ってファイトを下げてきたり、怒って攻撃力を上げたりするのだ



デビルトラック

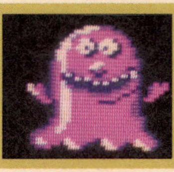
HP55	DF40	OF20

排気ガスをかけてくる。主人公はぜんそくの発作がでると攻撃不能になるのだ

こうもりさん

HP20	DF10	OF8

立ち場を考えて、自分から混乱してしまうヘンなヤツ。そのすきにやっつけよう



ゴースト

HP20	DF24	OF12

防御力は高いケド地道に倒そう。時々逃げちゃうからそのへんに気をつけようね

ゾンビもどき

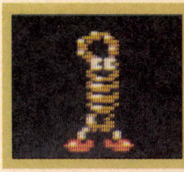
HP30	DF16	OF16

ひっかいたりかみついたりのしかかったりと手強い!!でも高い経験値が魅力的

ギャングゾンビ

HP34	DF20	OF18

墓場では最強の敵。攻撃しかしてこないが、各能力とも高めなのでかなりコワイ



ロープ

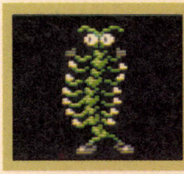
HP75	DF50	OF35

一見弱そうだが、HPは高いし、ロープでしばって動けなくされたりと手間どる

だっそうはん

HP60	DF45	OF32

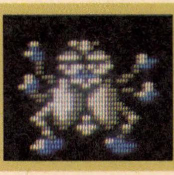
見ためのワリに弱く、ただの攻撃しかしてこない。よくロープとペアで出現する



バイオムカデ

HP35	DF32	OF16

毒針を使ってくるが、たいした敵ではない。殺虫スプレーひとふきでイチコロ



フライ

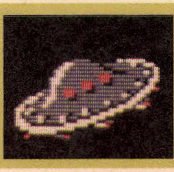
HP10	DF40	OF1

仲間を呼んだり逃げたりと、無責任な奴。カスのような攻撃力とHPを持つザコ敵

ハイエナ

HP30	DF16	OF10

しょっちゅう気配を殺して1ターン無駄にするヤツ。時々逃げるので早く倒そう

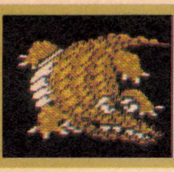


リトルソーサー

HP32	DF30	OF20

熱や雷に強い。サイコシールドやサイコブロックをかけてくる、臆病な敵だ。

ワニ



HP	DF	OF
30	22	18

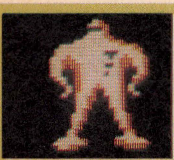
にじりよってくると、攻撃力が増えてヒドイ目にあう。HPは少なめなのでまだ楽

タイガー

HP	DF	OF
35	24	26

連続攻撃で手痛いダメージを受けてしまう。攻撃力が高いので慎重に戦おう！

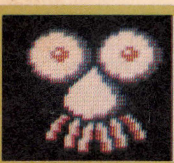
スターマンのむすこ



HP	DF	OF
?	52	32

熱、寒さ、雷に強い。時々PKビームγを放つ‼ フランクリンバッチは必需品

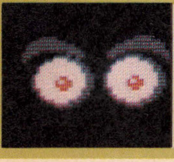
おまけビューン



HP	DF	OF
35	40	12

約半分の確率で「あいさつをして通りすぎ」てしまう。それでも経験値はもらえる

パパビューン



HP	DF	OF
40	32	20

怒ると攻撃力が増えるイヤなヤツ。団体で出た時にはトクに用心が必要だ

ミラコ

HP	DF	OF
40	40	18

必ずPKサンダーαを放ってくる。防御力は高めだが、比較的カンタンに倒せる

ベアル

HP	DF	OF
45	38	22

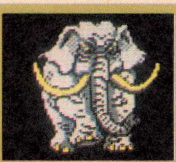
それぞれの能力値は、マジカント内の敵の中間ぐらい。たまにスカイベアルを呼ぶ

ゴリラ

HP	DF	OF
40	26	20

人のアイテムを盗んだかと思うと、おこって攻撃力が増えたりする性格悪いヤツ

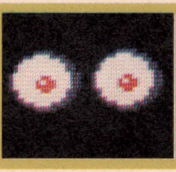
きょぞう



HP	DF	OF
70	34	20

のしかかられるとやはり痛い。巨大なHPを持つ、動物園最強の敵でもあるのだ

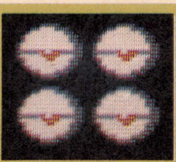
ビューン



HP	DF	OF
30	24	16

ビューン族、そしてマジカントで最も弱い敵。ただの攻撃しかしてこない

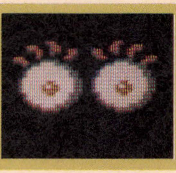
ビュンビューン



HP	DF	OF
40	32	22

時々にじりよってきて、攻撃力が増えてしまったりするが、手強い敵ではない

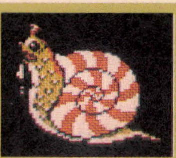
ビュビー



HP	DF	OF
40	20	24

必ず連続攻撃をする。他のビューンより攻撃力が高く最初のうちは苦戦するぞ

マジカルスネイル



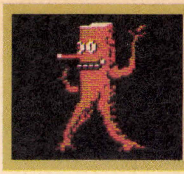
HP	DF	OF
50	90	20

にじりよってきて、攻撃力を増やす。非常にカタく、手こずることマチガイなし

スカイベアル

HP	DF	OF
70	50	24

ベアルに呼ばれて登場する。フツーの攻撃よりも「さいごのいちげき」が恐い‼



ウッドー

HP 40 | DF 38 | OF 20

たねをまいて分身を増やす。また、あやしいことをして、味方の頭をこんらんさせる

だいウッドー

HP 65 | DF 50 | OF 18

デーモンシードで動けなくするので注意。死ぬ前に燃え上がり、大ダメージを！

ちかたいがのぬし

HP ? | DF 60 | OF 38

熱と寒さに強い。めのうのつりばりを守るボス敵。必ず連続攻撃をしかけてくる

ドラゴン

HP650 | DF200 | OF180

熱、寒さ、雷に強い。攻撃や多彩なＰＳＩを駆使する。メロディーを守るボス敵だ

スカンク

HP 40 | DF 48 | OF 26

地道に攻撃をしてくるザコ敵。時々転んでしまい、攻撃してこないこともある

やまねこ

HP 40 | DF 40 | OF 28

ひっかいてくるだけの、単調な攻撃。攻撃力もたいしたことないので楽勝なのだ

オオカミ

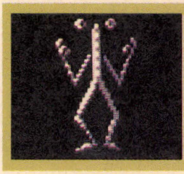
HP 50 | DF 46 | OF 30

こいつもカミつくだけの、能なしキャラ。やっぱりノラ犬の色違いだけある

イーグル

HP 45 | DF 44 | OF 32

こいつも攻撃のみ。団体で出るとビビるがへっちゃらだゾ。広範囲で出現する



バーボット

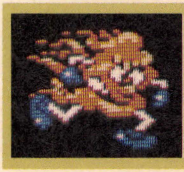
HP 60 | DF 36 | OF 24

熱と雷に強い。慣れるとたいしたことないが、時々放つＰＫビームγには要注意

くま

HP 80 | DF 64 | OF 42

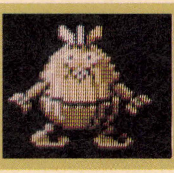
のしかかられるとやっぱりコワい。強力な攻撃力にはタジタジになってしまう



ファイアボール

HP 58 | DF 58 | OF 24

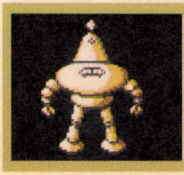
熱に強い。必ずＰＫファイアーαで攻めてくる。しずくのペンダントがあれば楽



ボマー

HP 60 | DF 64 | OF 10

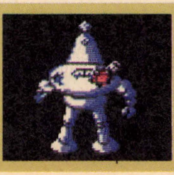
しょっちゅう転んで攻撃できなくなるおちゃめな奴。ボムを使うのには注意



オールドロボ

HP 60 | DF 72 | OF 48

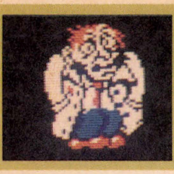
高い防御力と攻撃力。ＰＫビームαもバシバシ放つゾ。おともだちを守って戦おう



スクラッパー

HP 70 | DF 76 | OF 26

オールドロボのバージョンアップ版。ただ、攻撃力が少ないので多少ラクなのだ



ゆがみはかせ

HP60	DF48	OF38

怒って攻撃力があがる前に倒してしまおう。また、時時逃げるから早目に攻撃を

マッドカー

HP40	DF38	OF20

たまたま排気ガス攻撃をしかけてくるゾ。ぼくはぜんそくで動けなくなるんだ

デビルカー

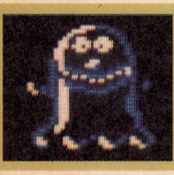
HP40	DF40	OF18

マッドカーとほとんど変化がない。同じような気持ちでポンコツ車にしてしまえ

おばさん

HP90	DF38	OF12

連続攻撃は何度もしてくるしHPは高いし、何かと倒しにくくて困ってしまう



アラームゴースト

HP100	DF160	OF30

とにかく仲間を呼びたがる。防御力やHPが高く倒しにくい。仲間を呼ぶ前に倒せ

ゾンビ

HP70	DF80	OF50

たまにしか攻撃してこないけど、時々ブレインショックを使って混乱させられる

ぼうりょくゾンビ

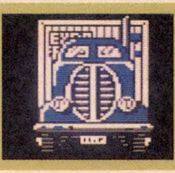
HP90	DF90	OF62

とにかく攻撃しまくってくる暴力的なヤツ。HPも攻撃力もそれなりに高いぞ

レッドスネーク

HP150	DF160	OF50

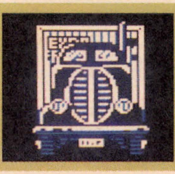
とにかく逃げ足が速い。HPも高いので、レベルが低いうちは倒す前に逃げられる



マッドトラック

HP60	DF40	OF22

マッドカーより強い上に、排気ガス攻撃の確率もちょっぴり高めだから要注意。



デストラック

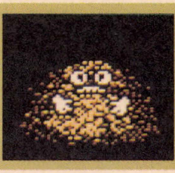
HP80	DF48	OF34

半分の確率で排気ガス攻撃をしてくる!! ぜんそくスプレーは持ってるかい?!

バイオこうもり

HP50	DF64	OF34

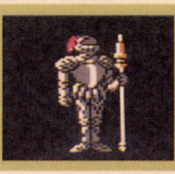
仲間をよんだり石針を使って味方を石にしたりする。でも自分から混乱もするよ



ダストゴースト

HP78	DF120	OF40

気配を殺して全然攻撃してこないと思ったら、最後に燃え上がる!! これは痛い



カッチュウ

HP120	DF150	OF68

熱と寒さと雷に強い。その上カタイしPKサンダーβは使うし、本当にイヤな敵

ちみどろゾンビ

HP90	DF128	OF42

水分は吸うわ、最後の一撃で誰かひとりを道づれにして行くわとブキミなヤツだ

ぎんオオカミ

HP80	DF76	OF44

寒さに強い。かみついてくるだけだが、団体で登場するのでかなりてこずる敵だ

いっぴきオオカミ

HP80	DF150	OF60

寒さに強い。ぎんオオカミより強いが、1匹で登場するためまだラクに倒せる

ビッグフット

HP90	DF90	OF50

寒さに強い。PKフリーズαをガンガン放つが、時々PKフリーズβ・γも使う

しろくま

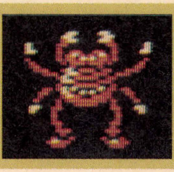
HP100	DF180	OF52

寒さに強い。ひたすら攻撃をしてくるが、熊族のモンスターにしては強くない

スパイダー

HP80	DF95	OF45

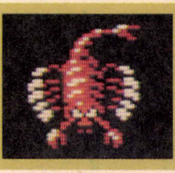
仲間を呼ぶのが好き。時々毒針も使うが、やはりザコ敵。スプレーに弱いのだ



タランチュラ

HP120	DF160	OF84

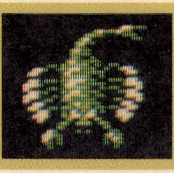
半分の確率で毒針を使う。仲間も呼ぶ。倒しにくいがスプレーなら一発駆除だ



サソリ

HP75	DF80	OF60

時々毒針を使う。仲間は呼ばない。たいしてこわくはない。スプレーで倒せる



バイオサソリ

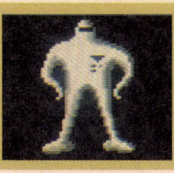
HP100	DF150	OF60

石針や毒針をちょくちょく使ってくる。こいつも倒しにくいがスプレーが弱点だ

がらがらへび

HP100	DF128	OF65

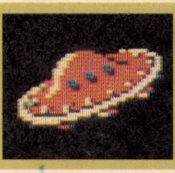
なかなかカタくて困る。にじり寄ってくるわ最後の一撃はくりだすわでタイヘン



スターマン

HP80	DF80	OF45

サイコシールドや身がまえて防御力を高めたり、PKビームα・γを連発してくる



オメガソーサー

HP65	DF50	OF42

特に倒しにくくはないが、時々PKビームα、サイコシールドを放ってくる

デスバーボット

HP80	DF80	OF54

熱、雷に強い。一見たいしたことはないが、時々PKビームγを放ってくるゾ!

ガビラン

HP100	DF100	OF62

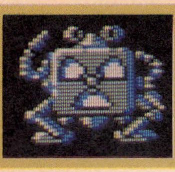
味方を闇に包んだり、水分吸収したり、連続攻撃をしてきたりと多彩な攻撃を

タイタニー

HP130	DF200	OF54

催眠術を多用する。やたらと防御力が高いので、PSIで防御力を下げて戦おう

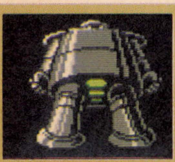
エナジーロボ



HP 80 | DF 90 | OF 60

半分の確率で、他のロボットにＨＰを補給する。倒すと大爆発をおこす嫌なヤツ

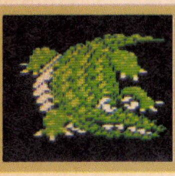
R·7037



HP ? | DF ? | OF ?

サルの遺跡を守る。人間には倒せない程強い。戦車に乗って大砲で撃ち倒そう

つよいワニ



HP120 | DF150 | OF 80

各パラメータとも高く、倒しづらい。にじりよってくると攻撃力が増加するぞ！

ムーク

HP 85 | DF110 | OF 50

ＰＫフリーズやパラライシスなど、ＰＳＩばかり使う。ＰＳＩを封じれば楽勝だ

ブラブラだん

HP 80 | DF125 | OF 60

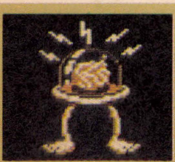
恐れることはない。連続攻撃をしてくるが、攻撃力が少ないので安心して戦える

バッファロー

HP150 | DF150 | OF 68

攻撃しかしてこないが、高いＨＰとＤＦを持ち、イヤになるほど打たれ強い敵だ

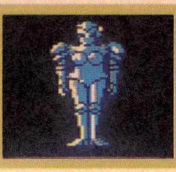
ブレインガ



HP200 | DF280 | OF 60

必ずＰＳＩを使うので封じよう。なかなか倒せない。サイマグネットが有効だぞ

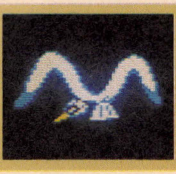
ジェーン



HP120 | DF170 | OF 62

寒さ、雷に強い。ほほえむと急激に防御力が上がる。攻撃ＰＳＩも多用する強敵

とうぞくカモメ



HP 90 | DF 90 | OF 68

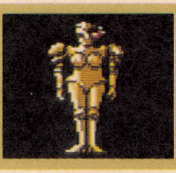
持ちものを盗むことを除けば、かなり倒しやすい。ザコ敵の部類に属するだろう

バイソン

HP160 | DF160 | OF 70

ＨＰ、ＤＦともに高く、打たれ強い。ときどき連続攻撃をしかけてくるのに注意

キャロライン



HP120 | DF150 | OF 80

ダークネスやあやしいことには注意。こいつもほほえむと鉄壁の防御力を持つぞ

BBだんのボス

HP ? | DF ? | OF ?

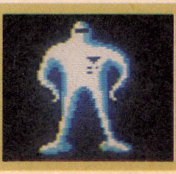
ダメージをあまり与えられないし、受けない。途中で味方になってくれるからだ

ドムーク

HP160 | DF140 | OF 60

寒さに強い。たいていPSIを使うので封じて戦おう。時々盗みを働くセコいやつ

ブルースターマン



HP100 | DF120 | OF 74

ＰＫビームを使いこなす、手強い敵。ホーリーローリーマウンテン洞くつに出現

タイタニアン

HP	DF	OF
320	420	100

石針を使ったり、あやしいことをして味方をぼーっとさせたりする。防御力高し

メガボーグ

HP	DF	OF
160	170	80

熱、寒さ、雷に強い。ＰＫビームαを連発する。ビームβや攻撃をすることも

サターニア

HP	DF	OF
120	150	70

ＰＫフリーズβγΩを駆使してくる。封じても、攻撃してくるので安心できない

ガーゴイラ

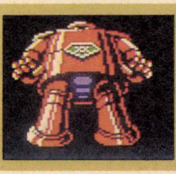
HP	DF	OF
180	160	90

石針、ＰＫファイアーβγをガンガン使ってくる。モチロン攻撃だってしてくる

グリズリー

HP	DF	OF
340	340	160

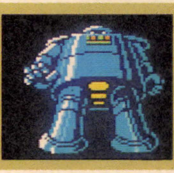
連続攻撃、のしかかり、とレベルが高くても苦戦する。戦いは避けた方がいいかも



R・7038XX

HP	DF	OF
?	?	?

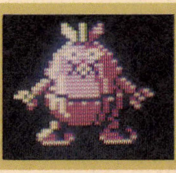
生身の人間では倒せない、ロボットの敵。戦車でもあれば倒せそうなんだけど…



R・7038

HP	DF	OF
?	?	?

同じく人間では倒せない。強力なロボットでも味方になれば倒せそうなんだけど



スターマイナー

HP	DF	OF
200	200	140

転んで攻撃をしそこなうのはカワイイが、ボムを使いまくるのがウレシくない

ギガボーグ

HP	DF	OF
180	180	100

熱、寒さ、雷に強い。ＰＫビームαβγしか使わないので、早めにＰＳＩ封じを

ラストボーグ

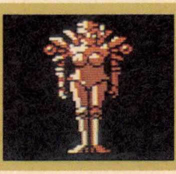
HP	DF	OF
230	200	150

熱、寒さ、雷に強い。ほとんどＰＳＩ攻撃なので、封じてさっさと片付けよう

スーパーエナジー

HP	DF	OF
120	120	50

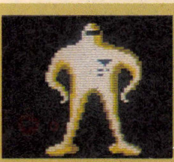
敵ロボットにエネルギー注入するロボの強化版。倒すと爆発。大ダメージを残す



スージー

HP	DF	OF
300	250	200

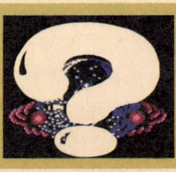
熱、寒さ、雷に強い。ＰＫサンダー、ファイアー、ビームを放ち、ほほえむぞ



ラストスターマン

HP	DF	OF
120	140	90

ＰＫビームβγ、サイコシールドを使う。この近辺では比較的戦いやすい敵かも



ギーグ

HP	DF	OF
?	?	?

こいつが今までの事件の原因。どんな攻撃をしてくるのかは戦ってみても不可解

覚えておけば旅のプランがスムーズに!!

旅の注意ポイント7

『MOTHER』の旅はツラく、長い。予定以外のコトは、なるべくなら避けたいもの。この7つの注意ポイントを覚えておけば、旅をラクに進められるぞ。

ポイント1 セーブは"電話"を「つかう」のだ!!

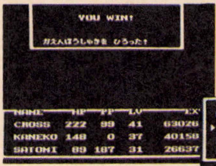
旅の途中で、いちばん大切な場所っていうのは、やっぱり旅の記録(セーブ)をしてくれるトコロ。で、この旅の記録(セーブ)はどこでするのかというと、デパートや家の中にある電話で行うことになる。電話の前に立って〝はなす〟と自動的に主人公のパパが電話に出る。〝なんのようだい〟と聞いてきたら、〝きろくする〟にすればイイ。

◀2時間ごとに、パパから呼び出し電話がかかってくる。この時でもセーブ可能

ポイント2 アイテムはひとり8つしか持てない!

〝グッズ〟コマンドで見ることができるアイテム類。これらは、ひとり8個までしか持つことができない。また、アイテムを8個全部持っていると、戦闘終了時に敵が落としていくアイテムを拾えないので注意しよう。

バットやコインなどの武器・防具類を装備するときは、〝グッズ〟コマンドで装備するアイテムを指定してから〝つかう〟にする。

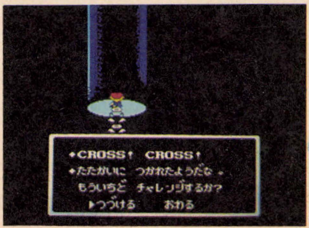


◀敵が落としたアイテムは、自動的に拾ってくれるのだ!

▶アイテムをもう持てない状態にすれば、宝箱の中身を調べられる

ポイント3 お金はキャッシュカードで引き出す!

旅の最初から持っているキャッシュカード。いったいナニに使うのかというと、キャッシュディスペンサーからお金を引き出したり、預けたりするときに必要になる。『マザー』の旅では、敵を倒したその場でお金が入るというワケではない。CD(キャッシュディスペンサー)は町のデパートに必ずあるから、必要な金額だけ引き出すように!



◀全員のHPがゼロになると持ち金が半分になる。不必要なお金は預けておこう

ポイント4 カゼをひいたら病院へいこう！

人と話すと、時々カゼをうつされることがある。カゼをひくと、5歩ごとにHPが1ずつ減っていくので注意!! もし、カゼをひいてしまったら、病院に行って治療しよう。治療しないと、HPが1になるまで減り続ける。また、アイテムの〝うがいぐすり〟でもカゼは治せる。病院のない町では必須アイテムだ。

◀スノーマンの町ではカゼをひきやすい

▶なかには無料で治療してくれる医者もいる

ポイント5 パンは食べるだけのものではない！

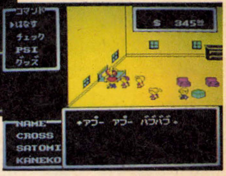
パンを「つかう」とパンくずになる。パンくずは、パンを使った場所までワープできる便利アイテム。例えば、洞窟に入る前にパンを使いパンくずにする。もし、洞窟内で全滅して町に戻されても、パンくずを使えば再び洞窟の前までワープできるってワケなのだ。

◀パンくずを持っていると、次のパンは使えない。ただし、2人以上いるときはパンを渡せば大丈夫

ポイント6 "おやっ!?"と思ったらテレパシー

PSIのテレパシーって、いつ、どこで使うんだろうって思う人も多いハズ。でも、コレは意外と重要なポイントで使うことになる。人や動物に話しかけても、何の反応も示さない時や、主人公の心に訴えかける「なにか」があったらすぐテレパシーを使ってみよう。新しい道が開けたり、アイテムが手に入る場合も。

◀どうしたらイイか悩んだらテレパシー



▶赤ちゃんとなんてまともに話せるわけナイ

ポイント7 テレポーテーションは障害物に注意

旅の後半で覚えるテレポーテーション。行ったことのある町なら、どこへでも移動(ワープ)できちゃうという便利なPSIだけど、36キャラぶんの助走距離が必要になる。つまり、途中に障害物などがあるとテレポーテーションできないのだ。あたりをよく確認しておこう。

◀失敗すると黒コゲに！P110～の『テレポーテーション・ガイド』を参考にチャレンジしてみよう

きちっと計画をたてて1週間クリア!!

MOTHER 旅のJOYプラン

計画性のない旅もいい。しかし、きっちりとプランを決めておけば、目的を持った旅ができる。そこで『MOTHER』１週間の旅のモデルプランを紹介！

第1日 いよいよ旅の始まりだっ!!

旅のスタート地点は、自分の家からだ。不思議な現象を鎮めたら、マザーズデイの町へ直行だ。情報を集めたら、カナリア村で歌を聞いて、南の墓場で人助け！

ぼくの住んでる家（目標レベル 1~2）→ 徒歩 → マザーズデイ（目標レベル 3~4）→ 徒歩 → カナリア村（目標レベル 5~6）→ 徒歩 → 墓場（目標レベル 6~8）

第2日 不思議の国マジカントへ…

マザーズデイの町長さんにカギをもらったら、シュークリーム動物園へ。ここの事件を解決したら、次はマジカントだ。地下から出たら、サンクスギビングへ。

シュークリーム動物園（目標レベル 9~10）→ ？ → マジカント（目標レベル 11~13）→ 徒歩 → 地下マジカント（目標レベル 14~16）→ 徒歩 → サンクスギビング（目標レベル 17~19）

第3日 まるで迷宮のような工場見学

サンクスギビングにいる少年が欲しがってるアイテムを見つけるため、スイートリトル工場へ。少年を仲間にしたら、ダンカンの工場へ行ってロケット発射！

スイートリトル工場（目標レベル 18~20）→ 徒歩 → ダンカンの大工場（目標レベル 19~21）

第4日 旅の中間点。女のコを探せ

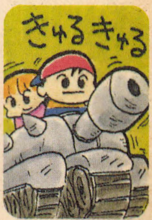
サンタクロース駅から、列車に乗ってレインディア〜スノーマン〜ハロウィンと町めぐり。スノーマンで女の子を仲間にしたら幽霊屋敷へ。

場所	目標レベル	移動手段
レインディア	22~24	パラダイスエキスプレス
スノーマン	22~24	パラダイスエキスプレス
ハロウィン	22~24	徒歩
幽霊屋敷	23~25	

第5日 究極のPSIを覚えよう！

再びサンタクロース駅に戻り、そこから徒歩でイースターへ。ＰＳＩを覚えたら、砂漠で遊覧飛行のお楽しみ。サルの遺跡へは戦車で行く。

場所	目標レベル	移動手段
イースター	24~27	徒歩
アドベント砂漠	26~28	戦車
サルの遺跡	26~28	



第6日 もうひとりの友だちがいる

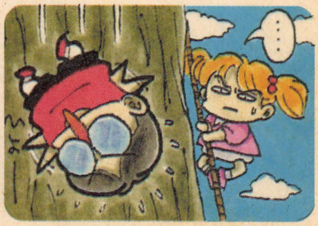
イースターの東の湿地帯を通って、バレンタインへ。もうひとりのともだちを仲間にしたら、港・展望台を回り、ロケットに乗って島へ。

場所	目標レベル	移動手段
バレンタイン	27~29	徒歩
バレンタイン港	28~29	徒歩
海の展望台	28~29	ロケット
島	28~29	

第7日 ついに最終日。ラストは!?

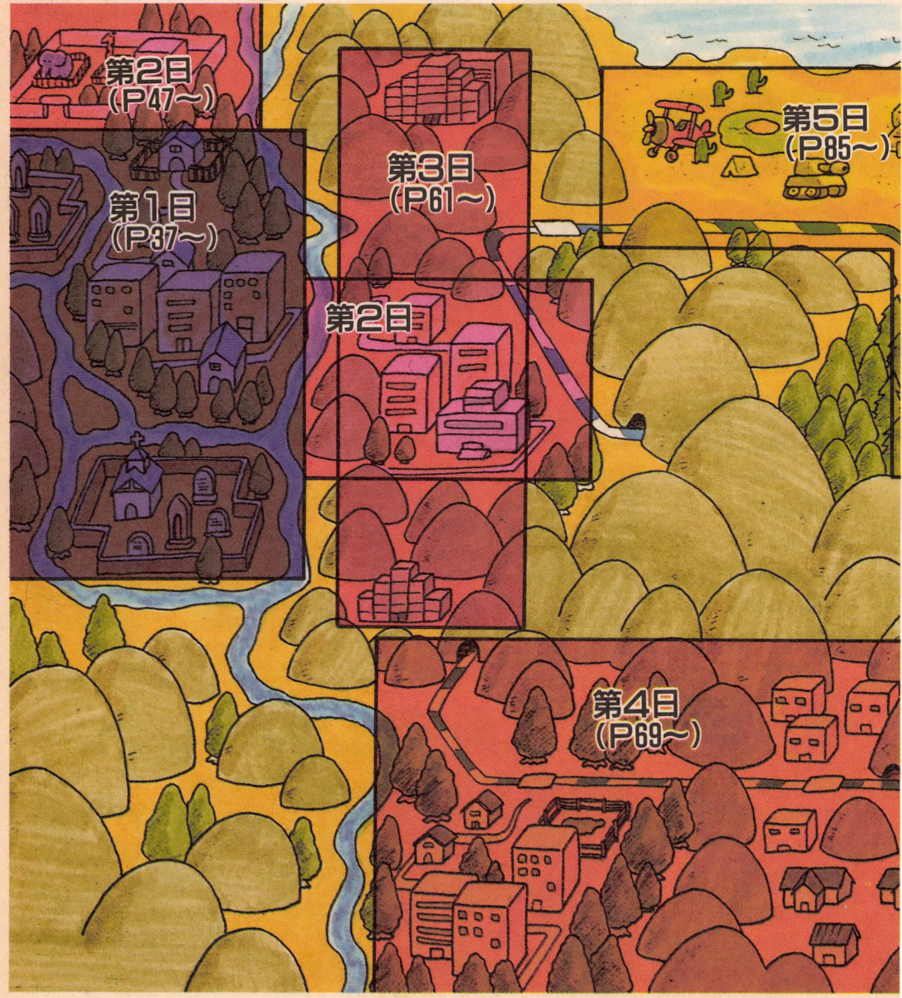
バレンタインからホーリーローリーマウンテン地下へは徒歩で。難所をぬけて地上に出れば、そこはもうホーリーローリーマウンテンだ！

場所	目標レベル	移動手段
ホーリーローリーマウンテン地下	30~34	徒歩
ホーリーローリーマウンテン	32~?	



◇1日の行動範囲が一目瞭然っ!!

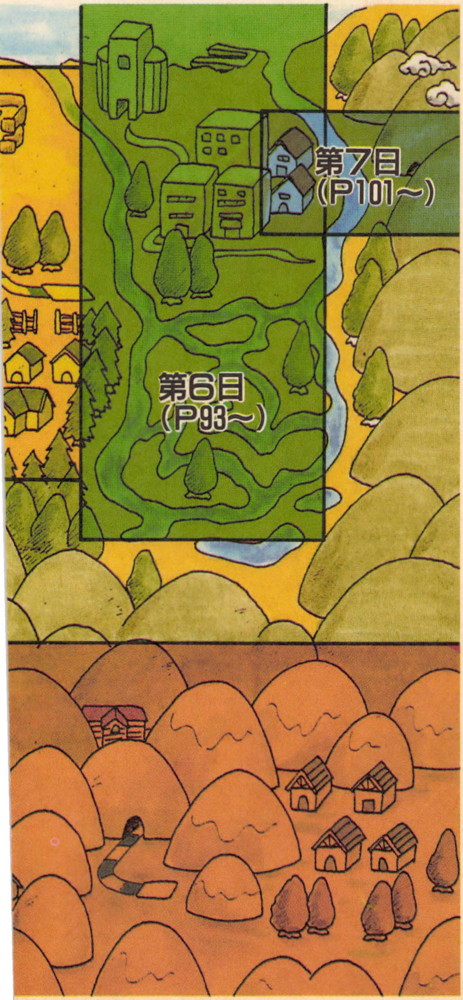
MOTHER



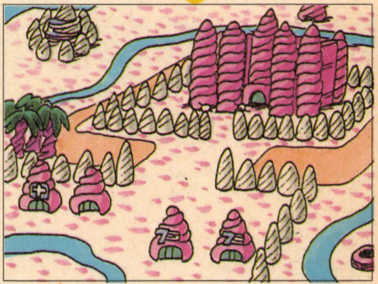
楽しい旅の必須アイテム!!

DAILYマップ

マザーのマップは非常に広い！　だから、自分が今、どこでプレイしているのかぐらい把握したいもの。このマップを使えば、ゲームの全体像がわかり、きっと役に立つ



MAP上には現れない未開の地は2ヵ所！



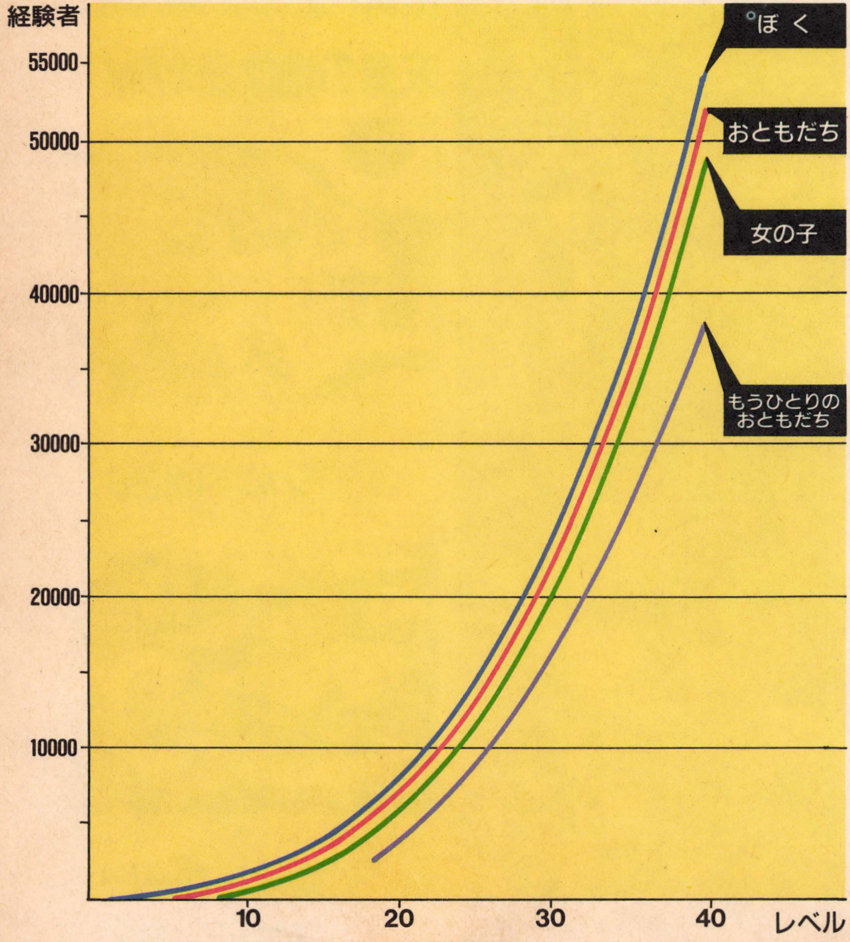
マジカント(第2日)

ホーリーローリーマウンテン(第7日)

どのくらいの経験値でレベルが上がるかすぐわかる!!

レベルアップ早見表

主人公を含めて、旅の仲間は全部で4人。それぞれ育ち方は少しずつ違っている。そこで、各レベルとそれに必要な経験値を表にしてみた。レベルを上げるときなど、ゼヒ参考にしてもらいたい。



さあ、いよいよ旅のスタートだっ!!

第1日マザーズデイ

ぼくの住んでる家
▼
マザーズデイ
▼
カナリア村
▼
墓　場

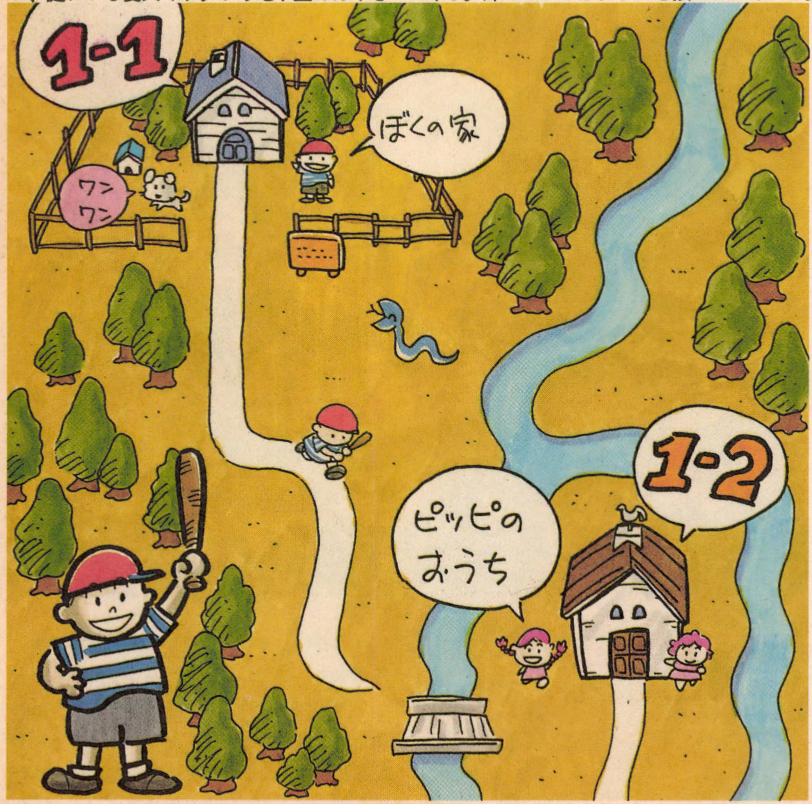
1日目は、まずスタート地点のぼくの家。そのあと、左手にピッピの家を見ながらマザーズデイに向かう。この町では充分にショッピングを楽しみたい所。そしてカナリア村を経て墓場へ。ここでは今までにない強い敵が出向かえてくれて、本日のクライマックスに。

ぼくの住んでる家

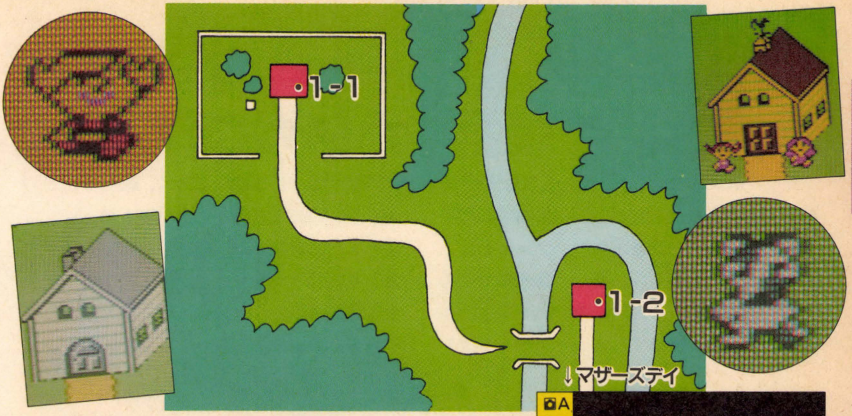
MY HOME

とつぜんのラップ現象。原因究明の旅立ち

突然の怪現象がぼくの家を襲った!! 怪現象を鎮めた後、パパからの電話で、これがラップ現象だと知る。とにかく原因究明のために旅立とう。1つめのメロディーを覚えたら妹たちに持てるだけオレンジジュースをもらい、庭にいる愛犬ミックから地下室のカギを入手。地下室には旅に必要なアイテムがある。ボロのバットなど、武器類は"つかう"と装備できるぞ。旅の途中で家に戻れば、ママと話すだけでHP・PPの回復ができ、電話の前で"はなす"と、パパがセーブするかを聞いてくる。妹のミニーはグッズを預かってくれる。



ロード・ガイド



1-1 ぼくの住んでる家

ラップ現象なんてこわくない

部屋を出ようとしたら、突然電気スタンドが襲って来た!! 殴ったらすぐオトナしくなった。妹たちの部屋のヤツも退治してやろう➡📷A

古いオルゴールの音が……

ミミーの人形をおとなしくさせると、ラップ現象もおさまる。人形をチェックすると、中にはオルゴールが。最初のメロディーを覚える➡📷B

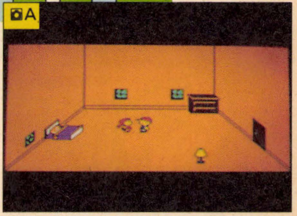
とにかく出発の準備を

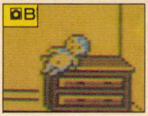
家で飼ってるワン公の首輪に地下室の鍵が付いてた。これを使ってぼくの家の地下室からグッズを入手。今ぼくのグッズはこれだけ➡表A

1-2 ピッピの家

おかあさんがひとりオロオロ

東へちょっと歩いたら、ピッピの家についた。するとピッピが迷子になったという話が聞ける。マザーズデイの町長に相談してみよう➡📷C

📷A


📷B


▲家の中の戦いだけで、レベル2に
◀とにかくチェックを入れてみよう

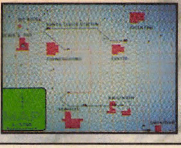
表A アイテム・リスト

アイテム	ある場所
オレンジジュース	2人の妹
ちかしつのかぎ	犬の首輪
ボロのバット	地下室
ち ず	地下室
そうそふのにっき	地下室

📷C

◀大丈夫!! ぼくがピッピを助けるよ!! まずは町で情報収集

マザーズデイ
MOTHER'S DAY

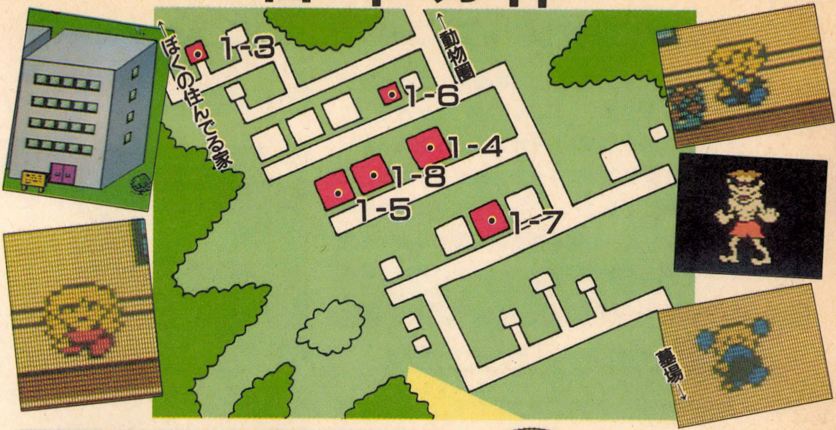


最初の町で、装備をカタめて準備万全

マザーズデイでは、ピッピらしい女の子が墓場に迷い込んだと大さわぎ。墓場では何者かにあやつられた死者たちが、ゾンビとして人を襲っているそうだ。また、動物園でも発狂した動物たちが、人間に襲いかかるという話だ。世の中は狂ってしまったのだろうか？

とにかくピッピ救助のために、装備をととのえよう。初めて登場するデパートは、豊富な品ぞろえで営業中だ。何のために使うのか、カナリアのヒナも売っている。後で要りそうな雰囲気なので、とりあえず入手しておこう。町長さんの話もよく聞いておきたい所だ。

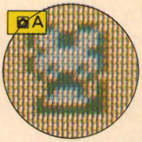
ロード・ガイド



1-3 おせっかいなねずみの家

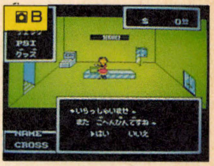
やさしいねずみさんが住んでいる

最初に見つけた一軒屋に入ると、白ねずみが。丸いドアの家とかんばんのある家は入れる、と教えてくれる。➡📷A



▲「あとの家は入ろうとしてもムダだよ〜ん」

▼1階では、不要なグッズを半額で買い取ってくれる



1-4 デパート

はじめて手にするぼくのおかね

お金がないと旅は続けられない。1階の左上にあるキャッシュディスペンサーの前で、キャッシュカードを使うとお金が引き出せる。倒した敵の数にあわせてパパが入金しておいてくれるぞ。その他にも1階には返品コーナーや公衆電話がある。テレホンカードを使うか1＄でパパに電話、セーブができる。2〜5階は買い物エリア。3階のふつうのバットは早く手に入れたい武器。5階で売っているカナリアのヒナは、値段が高いケド、会話次第ではタダで手に入る➡📷B 表A

表A アイテム・リスト

階	アイテム	＄
2F	どくけし	＄20
	ぜんそくスプレー	＄148
	きずぐすり	＄194
	さっちゅうスプレー	＄300
3F	ボロのバット	＄80
	スリングショット	＄120
	ふつうのバット	＄500
4F	オレンジジュース	＄5
	パン	＄30
	スポーツドリンク	＄75
5F	カナリアのヒナ	＄85

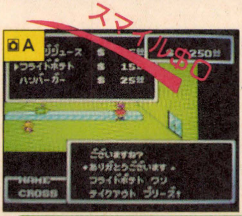
1-5 ハンバーガーショップ

アメリカの象徴、ファーストフード

そう、これはアメリカでのお話。だから食事はファーストフード。早くて安いのがとりえ。お店のお姉さんもキレイだし、「ハンバーガーワンテイクアウトプリーズ」のセリフも楽しい。一度は寄ってみよう。ハンバーガーは強力なHP回復グッズ。効果も高くお買得〃➡表A写A

表A アイテム・リスト

アイテム	$
オレンジジュース	$ 5
フライドポテト	$15
ハンバーガー	$25



◀この店はこちらでお召し上がりにはなれない

1-6 ホテル

旅でつかれたら、リッチにホテル

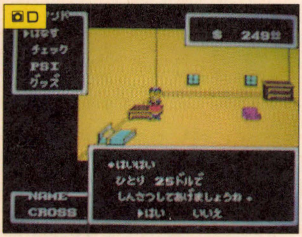
マザーズデイの町の中で、HP、PPを全回復できる場所はここしかない〃 最初のうちは、ちょっと値段が高く感じるかも。ひとり$39だから、タダで回復できるぼくの家に戻る場合も多いだろう。もう買うものが何もないなら、ホテルにとまるのもいいんじゃないかな？ なんといっても町のまん中にあって便利だ➡写BC

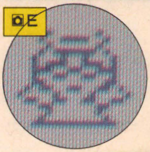
▲安いのがウリのマザーズデイホテル。サービスが悪いワケではない。このフロントマンは13ヶ国語を使い分ける。

1-7 病 院

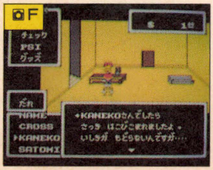
怪我、意識不明、毒、なんでもどうぞ

長い旅の途中で、何度もお世話になるだろう場所が病院だ。石化の治療とPPの回復以外ならなんでも治してくれる。このマザーズデイ病院の場合、治療費は1人$25。HP回復、毒の治療、風邪の治療なんでもアリ。ただ、仲間ができてから体験するであろう"意識不明"の場合は別。意識不明とはHP0の状態のことを言うのだけれど、これはそう簡単には直らない。入院費用として1人$125必要になる。ちょっと高いが仲間のためなら安いもの。これは医者の先生でなく、看護婦さんに面会を申し込むんだ。「誰に面会ですか？」と聞かれたら、意識不明の人の名前を言って治療費を払おう➡写DEF





▲彼がマザースデイ唯一のお医者様。この病院は設備もいいし、ドでかいし、安心設計だね

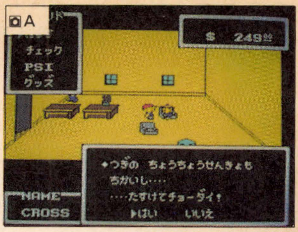


▲▶あぁ、ともだちが意識不明に〃 看護婦さん、面会を〃

1-8 町役場

ピッピ捜索を正式依頼

受付嬢が美人って聞いたので、つい来てしまった町役場。町長は「ピッピを探してくれ」と言ってきた。言われなくても探します。押しつけるようでいやなヤツだ。受付嬢が「あとでいいこと教えてあげる」と言うから、ピッピの事件が解決したら、もう１度彼女に話しかけてみよう。あわよくばデートの約束を……!?➡📷ＡＢ

📷A


📷B

▶これがウワサのピッピちゃん。カワイイゼ

▲いやだ。と答えても依頼されてしまうのだ

1-9 ヒーラーさんの家

ＰＰ回復ならホテルよりココ

石化の治療とＰＰの回復を手がける治療師。気を入れる、というのがＰＰのみ回復で、１人$18。やわらかくする、というのは石化の治療でひとり$30。ホテルよりも安くつく➡📷Ｃ

📷C

◀ちゃんと日本語しゃべってよ。あ、ここアメリカか

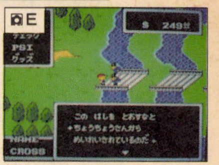
1-10 橋

戒厳令発令中につき通行禁止

「ピッピなんて救出したくねェ。早く旅を進めるんだ」というヒトデなしをいましめる警官が、橋を通せんぼ。戒厳令がとかれたら通れるわけだから、事件を解決するのが先だね。まずはピッピを助けてあげないといけない➡📷ＤＥ

📷D

◀となりの町に行きたくて、ここまで来たはいいけれど

📷E


▶「いそいでるんだ。旅は一週間ってママと約束したんだよ」

DANGER こいつもゾンビもどき

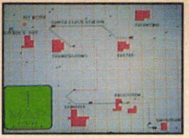
「情報収集が第一。ＨＰ回復はあとね、とのん気に町をウロツくと、コイツらのおかげで叫ぶハメになる。話しかけると、イキナリ怪物「ゾンビもどき」になって攻撃してくるヤツらがいるのだ!! かなり強く、旅の経験を積んでなければ勝てない。この町には２人いるゾ!! 写真をよく見て、位置を覚えよう!!

▲話しかけるとすぐさま戦闘シーンに突入!!

こいつもゾンビモドキ

カナリア村

CANARY VILLAGE



やっぱり歌を思い出してほしいカナリアたち

せっかくここまで来たものの、カナリア達は一様に歌を忘れていた。どうせならば思い出させてあげたいものだ。カナリア達を守っているおじさんに、ヒントをきいてみたい。歌姫ローラに、なにかをわたしてみると…。喜びのあまり歌い出した。ほかのカナリアも一斉に歌い出した!! 歌姫ローラの歌を覚える。これが2つめのメロディーだ。

1-11 カナリア村のおじさん

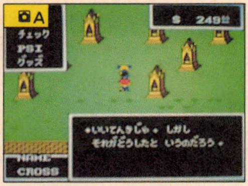
心からカナリアを思うやさしい人

カナリアのヒナを持って話しかけるとヒントを教えてくれる。歌姫ローラはどこに?➡📷A

1-12 歌姫ローラ

歌を忘れた歌姫の悲しみ

ローラのいる場所に行けないゾ? 白い塔があやしい。前から横から後ろから、チェックを入れよう。ローラは子供とはぐれたショックで歌を忘れてしまったらしいのだが…➡📷B

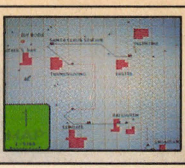


◀カナリアのヒナを持ってるとセリフが違う

▼ただ話しかけるだけではダメなのだ

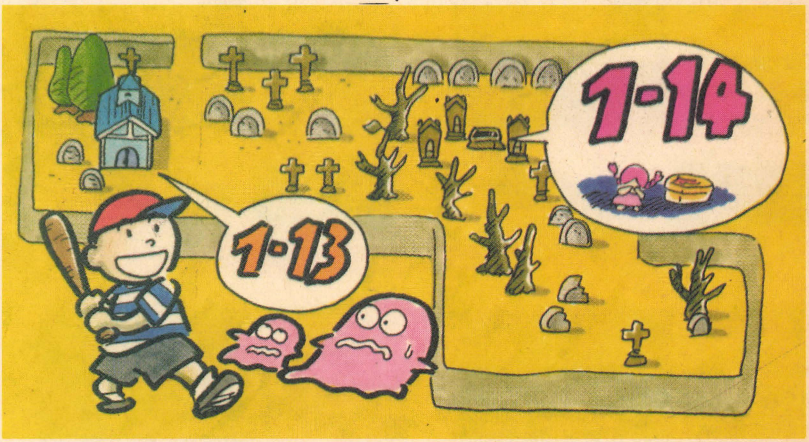
墓場

CHURCH YARD



死者をあやつっているのは、いったい何者?

地下室にあるカンオケに、ピッピが閉じこめられている。助けたあとで町役場に行けば、ピッピと別れてしまうが、明日の旅の方針がわかる。フランクリンバッチをもらわなかった人は、もう1度ピッピの家にいってピッピと話そう。うまく話せばもらえるはず。町役場に行く前に、ピッピに経験値稼ぎを協力してもらうのもイイ。この先の旅がラクになる。



1-13 教会

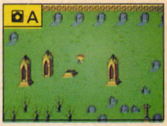
勇気ある神父がひとり

なにやら意味ありげな建物が教会。意味がありそで意味がない。ちょっぴり休憩タイムだね。

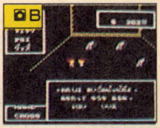
1-14 地下室の入口

ピッピは無事だろうか……

地下室に入ると、4つのカンオケが。この中のひとつにピッピがいる。助けたら、マザーズデイの町長に報告しよう。ピッピと別れてしまうケド、動物園のカギをもらえる➡📷ABC



▶この黒くて四角いヤツが地下への入口。いよいよ地下室へ!!



◀やっと会えたネ。ピッピ。他のカンオケにはゾンビモドキが。

▶えー!? せっかくLV上げたのにィ…

第1日の CHECK（チェック） ポイント

長い旅はこれから。今のうちに慣れておこう!

第1日めの目的は、もちろんピッピの救出だ。そのほかの細かいことは無視してでも、ピッピを救出できればまあ合格点。でも細かいことを無視しちゃいけない。メロディーふたつを覚えることも重要なんだ。明日以降でも覚えられるケド、今日できることは今日のうちにやってしまおう!! まだまだ旅は長いのだから、ひとまず今日はここで休憩を。

ぼくの住んでる家

ひとつめのメロディーは、モチロン覚えている

YES → マザーズデイ

NO → 1-1 へ

マザーズデイ

ピッピを探す予定。どこにいるのかも見当がついた

NO → 1-8 へ

YES → カナリア村

カナリア村

歌姫ローラからふたつめのメロディーをきくことができた

YES → 墓場

NO → 1-12 へ

墓　場

ピッピを無事に救出し、仲間にして一緒に戦った

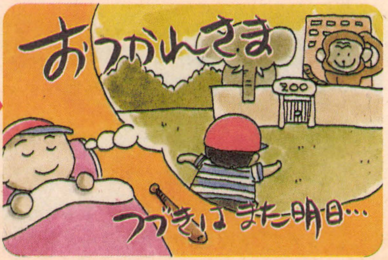
NO → 1-14 へ

YES → マザーズデイ

マザーズデイ

ピッピと別れ、シュークリーム動物園の鍵をもらった

YES →



NO → 1-14 へ

無理せずあせらず情報をしっかり集めよう！

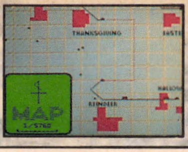
第2日マジカント～サンクスギビング

シュークリーム動物園
▼
マジカント
▼
地下マジカント
▼
サンクスギビング

２日目で一番のポイントとなるのは、マップ上にはないマジカントへ行くこと。今日から最終日まで、何かと訪れる場所なのでしっかり勉強してほしい。そして、サンクスギビングにも重要なイベントがある。大きな街なので人々の情報もしっかり聞き整理しよう！

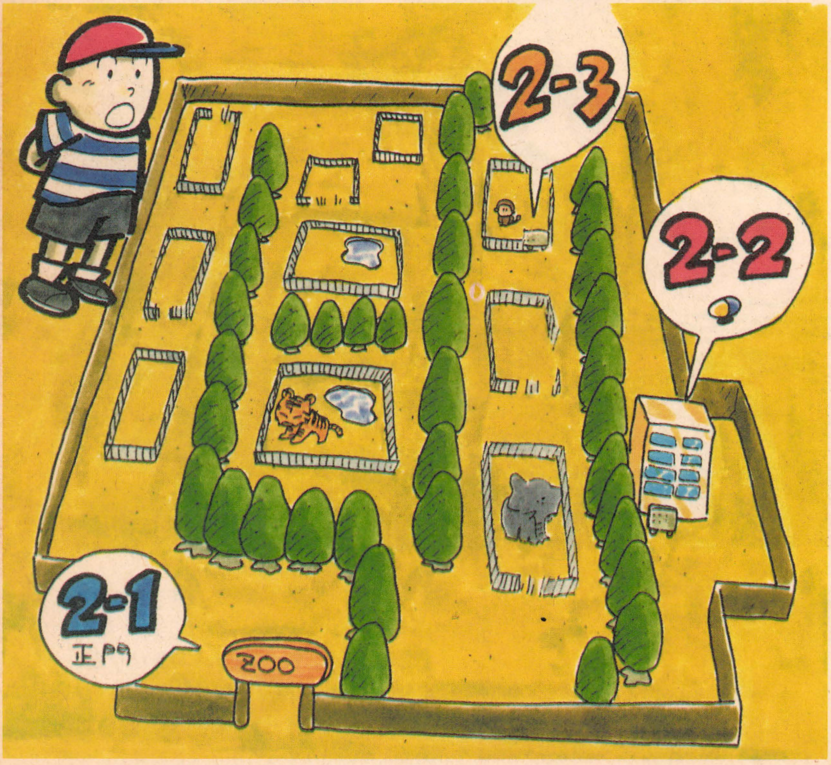
シュクリーム動物園

CHOU CREAME ZOO

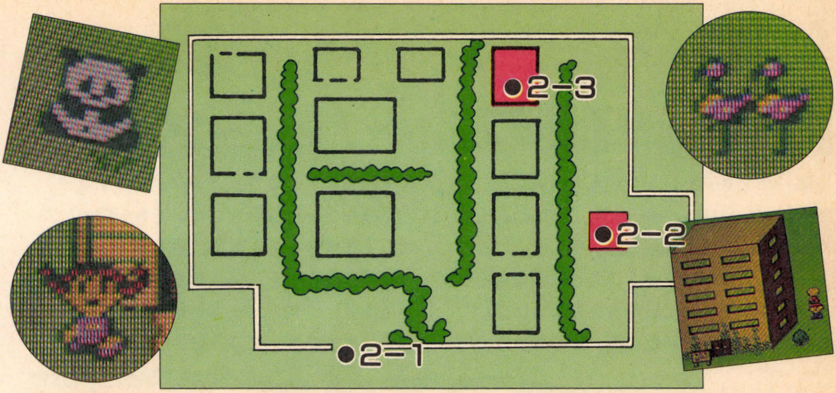


動物たちはなぜ暴れ出したのか!?その謎を求めて旅立とう!

動物園で最も重要なことは、園内のどこかにいる、歌うサルにメロディーを聞くこと。まずは動物園の管理事務所に行って、カプセルに入っている敵、スターマンの息子を倒さなくてはならない。敵を倒せば、歌うサルが姿を現わし、第3のメロディーを歌ってくれる。ここで、敵についての注意! 今までに動物園の外で戦ってきた敵とは、ずいぶん強さが違ってくる。レベルが9以上ないと、動物園に入ってもやられてしまう可能性が高い。戦ってレベル上げをするのもいいが、できるだけ逃げ、スターマンの息子を先に倒す方が効率的だ。なぜなら、その時点で園内の敵は姿を現さなくなるからなのだ。



ロード・ガイド



2−1 シュークリーム動物園正門

お猿さんにはご注意ください!

町役場でもらった鍵を、サルに盗まれたっ！でも平気。実は鍵が壊れているのだ。➡📷A

園内には強敵ばかり!!

強敵の代表格は「きょぞう」と「ゴリラ」。特にきょぞうののしかかり攻撃に注意➡📷BC

2−2 シュークリーム動物園管理事務所

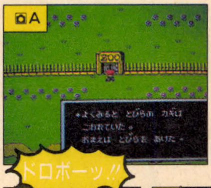
誰もいない事務所に謎のカプセル!?

管理事務所の最上階に、動物たちを狂わせていた張本人、スターマンの息子がいる。PKビームΓで攻撃してくる強敵だから、フランクリンバッヂを必ず持って戦おう。➡📷D

2−3 歌うサルのオリ

名物猿は絶対に見たい!!

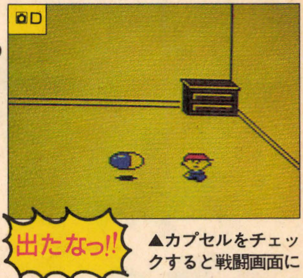
立て看板のある場所にお猿さんが。看板をチェックするとメロディーが聞けるぞ！ ➡📷E



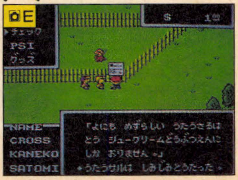
◀動物園の鍵はいくつでもくれるけど、役には立たないぞ!

▲怒ると強さ倍増する狂暴なゴリラ

▲のしかかり攻撃が得意なきょぞう

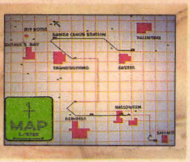


▲カプセルをチェックすると戦闘画面に



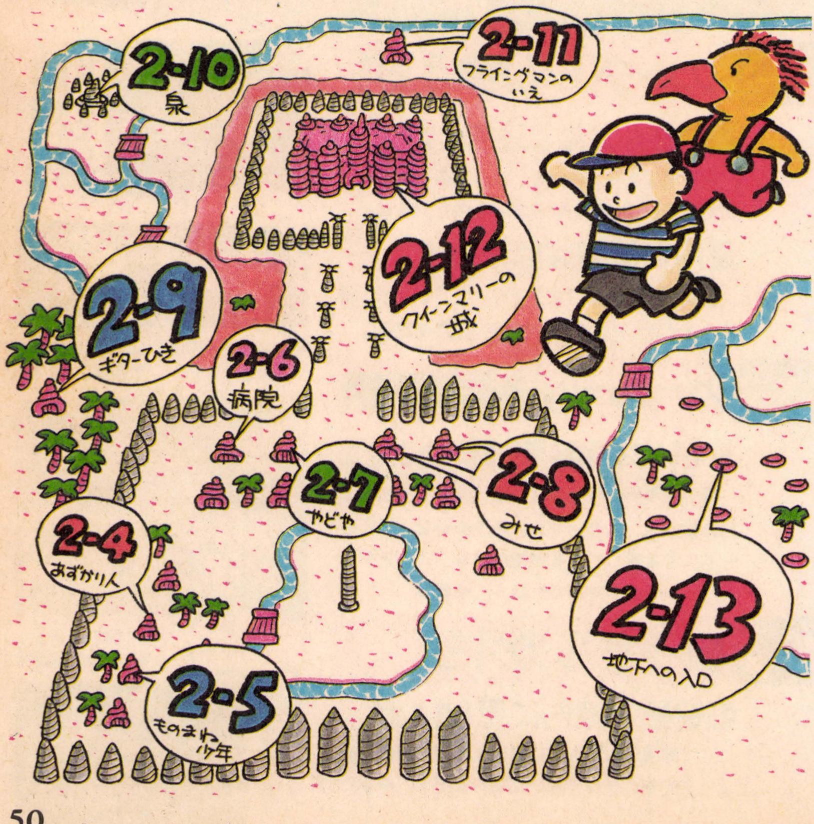
▶サルが歌う曲は、3番目のメロディー

マジカント
MAGICANT

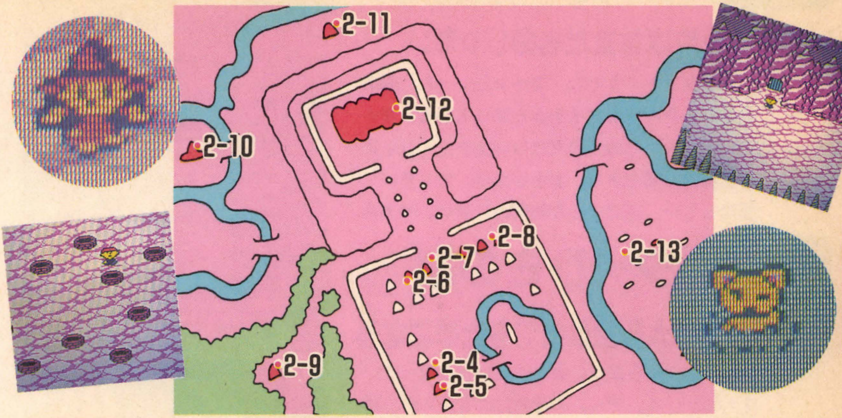


旅の拠点となる重要スポット！楽しみたくさん!!

はじめてマジカントへ来た人の目的は、まずクイーンマリーに会うこと。次にめのうのつりばりを手に入れること。そして、マジカントから脱出すること。この3つの項目をクリアできれば、特に重要となる項目はない。ただ、「お金のいらない国」マジカントをうまく利用していこう。「めのうのつりばり」さえ持っていれば、どこにいても一瞬でマジカントまで戻ってこれる。敵と戦ってHPが少なくなったとき、アイテムが持ちきれないときなど、マジカントを有効に活用すればスムーズな旅を楽しめるのだ。



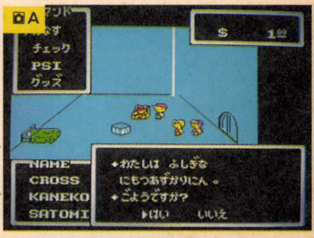
ロード・ガイド



2–4 荷物あずかり人の家

旅は身軽に！超便利な宅配サービス！

マイホームにいるミニーと同じ役割。家へ戻らなくても荷物を受け渡しできるんだ！➡📷A

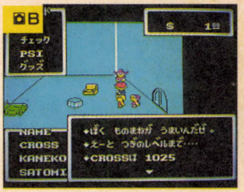


▶持ち出すこともできるぞ！

2–5 ものまね少年

遠くにいる父に連絡ができるぞ！

セーブしたいときこの少年に会いに行こう！お父さんの真似してセーブしてくれる。➡📷B

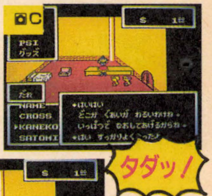


◀ものまね少年に限らず、固定キャラに注意

2-6 病院

旅先で病気！でも安心、診察料はただ！

ピンチになったら、めのうのつりばりを使ってここにこよう。生き返らすのもタダ！➡📷C

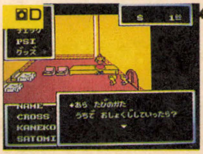


▶マジカントの病院では、他では治せない石化も治療できる

2-7 宿屋

疲れたらすぐに泊まれる無料ホテル！

宿泊もタダ。病院の治療方法と違って、一度話しかけるだけで全員元気になる！➡📷D



▶お金がない時に利用すると便利だ！

2-8 店

おみやげはただものじゃない

ペンダント、うでわ、コインといった、敵の攻撃から身を守るアイテムを売っている。マジカントでも、この3店だけは店主が主人公と同じ世界の人間だから、お金が必要。でも買って損はしない。高価なほど防御力が高い。➡表A

2-9 ギターひきの家

地元の人の話はとてもためになる

「強くなったらおれに会いにこい」と言っている人物がいる。ゲームの進め方にもよるが、仲間3人で、メロディーを4つ集めたぐらいの時に行くと、ゲームの最後までに集めなければならないメロディーのヒントをくれる。➡写A

2-10 泉

疲れをいやしてくれる泉と赤い草

ただの草をマジックハーブに変えられる泉がある。クイーンマリーの城を取り巻くお堀の赤い草を取って泉に持って行こう！　マジックハーブに変身するぞ。赤い草は持ちきれなくなるまでいくらでも取れるから、持てるだけ取って自分たちの世界に帰り、デパートに売ってお金に変えることも可能だ!!➡写BCD

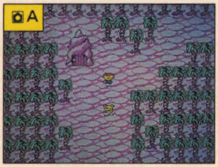
2-11 フライングマンの家

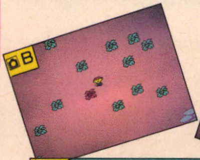
旅で知り合った仲間たち！

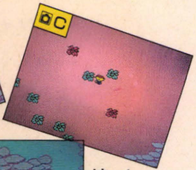
「フライングマン」とは、ぼくたちに代わって、敵からのダメージをすべて吸収してしまう人物。ただ、パーティー全員が一度に受けてしまう攻撃はさすがにムリ。1人ずつ仲間に加えられて、全部で5人いるぞ！➡写E

表A　アイテムリスト

店名	アイテム	$
ペンダント屋	しずくのペンダント	700
	ほのおのペンダント	700
	だいちのペンダント	700
うでわ屋	ようせいのうでわ	460
	てんしのうでわ	825
	めがみのうでわ	1510
コイン屋	やすらぎのコイン	260
	まもりのコイン	648
	まふうじのコイン	1200

写A

◀付近に地面を泳ぐ猫がいる。女の子のアイテムを持ってる

写B


写C


写D

◀泉の周りに重要な情報をくれる人が！

写E

ガンバレッ!!
▲各フライングマンのHPは50ぐらいだ！

2-12 クイーンマリーの城

心通じ合う城の番兵！

城を守る番兵は、ある問題を出してくる。テレパシーを使えば、通してくれるぞっ！➡A

女王様のお言葉

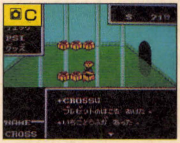
今の時点では何も思い出してくれないが、ゲーム終盤に大切なメロディを歌うぞ！➡B

城内の宝箱

宝箱は1つ開けると全部開いてしまう。持ち物を満ぱいにして欲しいものを選ぼう。➡C

◀3人いる番兵のうち、問題を出してくるのは真ん中の人だけだ！

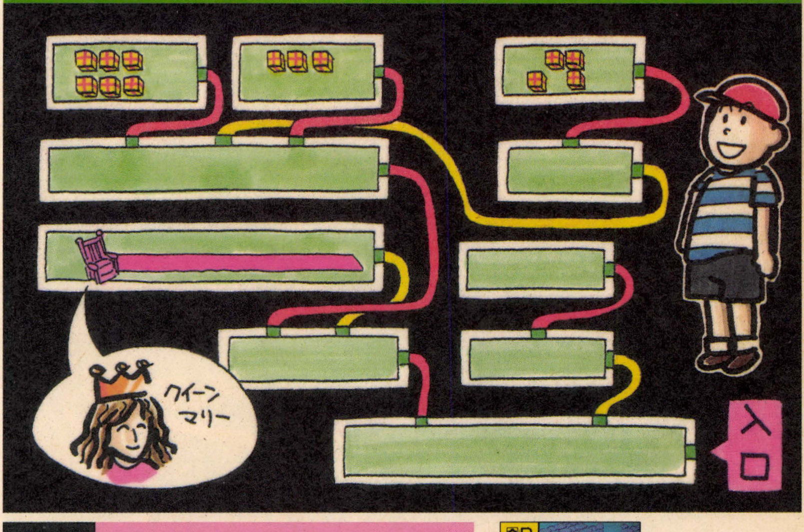
▶クイーンマリーは、主人公「ぼく」と顔が似ているというウワサが…



◀1つの部屋に6つの宝箱がある。ここが一度に全部開いてしまう場所

MAP A 城内案内マップ

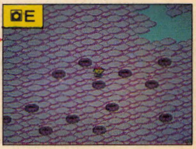
城の中はいくつもの同じような部屋に分かれている。迷いたくなかったら、これを見てくれ！



2-13 地下への入口

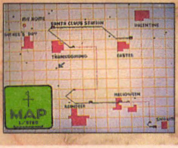
どれが入口だあ〜！

自分たちの世界に戻れる出口は1つしかない。橋を越えてすぐの井戸まで行き、その左横を真下に歩いてみようっ！➡DE



マジカントの地下

DUNGEON OF MAGICANT

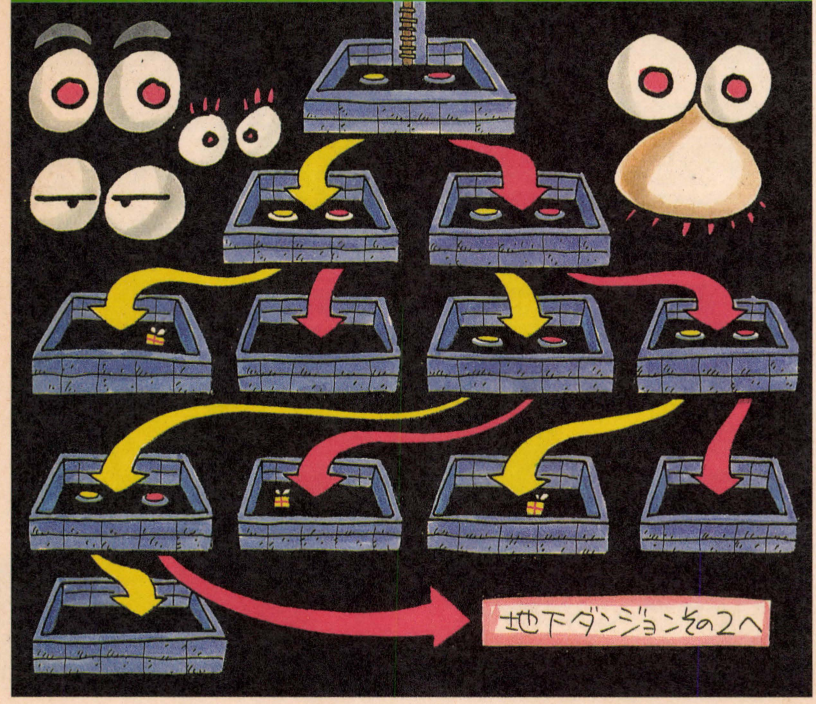


もとの世界への出口はどこだっ!ドラゴンとは何だ!!

地下へ入ると、同じような部屋がいくつも連続する迷路がある。1つの部屋に2つの出口があって、どんどん枝分かれして行く、ややこしい迷路だ。下のマップを見てくれれば、そのややこしさは一挙に解消できるはず!

ループ迷路にはいくつかのアイテムがあるだけだが、その下に広がるダンジョンには非常に重要な項目が3つもあるのだっ! まず「めのうのつりばり」が隠されていること。次にメロディーを教えてくれるドラゴンがいること。そして、もとの世界へ通じる出口があるということだ。2つのマップを見ながら、少しでも早く、楽しく、もとの世界をめざして脱出しよう。

地下ダンジョン　その1



2-13 地下への入口

これこそ究極のアイテム！

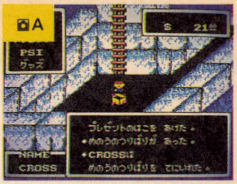
もとの世界からマジカントに来れる、めのうのつりばりは、ダンジョン下の部屋に。➡📷A

出口をふさぐ孤独な男！

正直な心で、しつこく話しかけてみようっ！孤独な男が出口からどいてくれるぞ！➡📷B

眼を覚まさないドラゴン

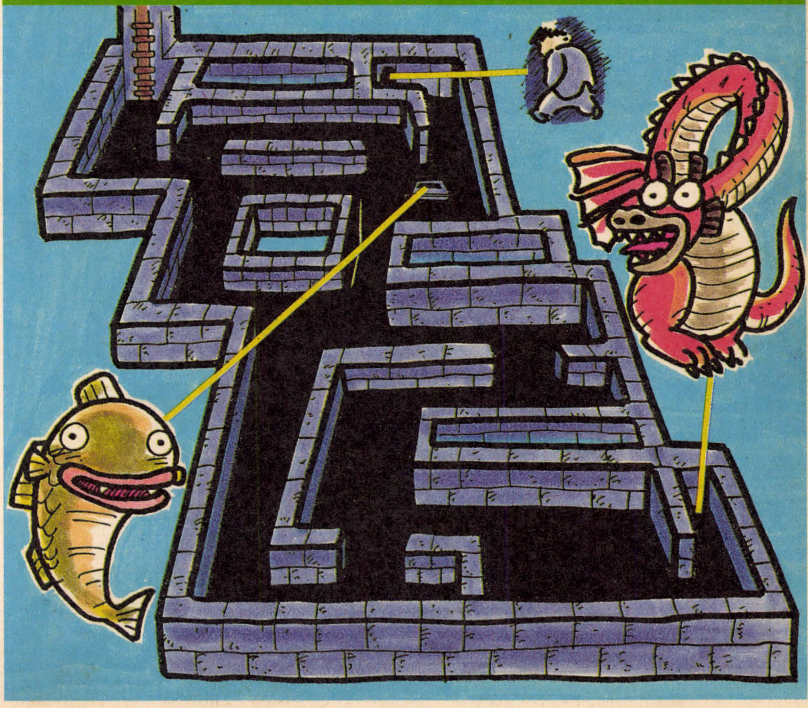
今は寝ているだけだが、いずれは戦いを挑み、メロディーを教えてもらう強敵なんだ！➡📷C



◀部屋に入る時、強敵が現われるから注意！

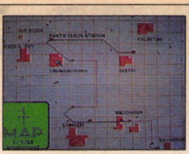
▶飛ばされたら、もう一度答え方を変えてチャレンジしようっ！

地下ダンジョン その2



サンクスギビング

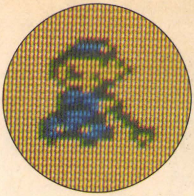
THANKS GIVING

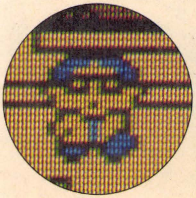


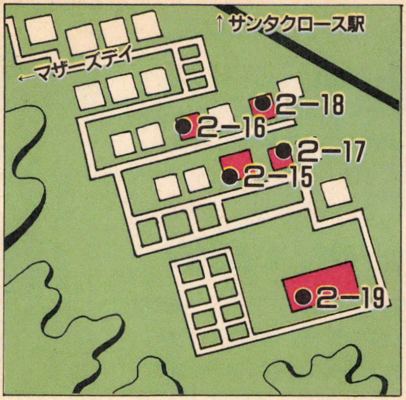
2番目の仲間を捜し、運休中の列車を走らせよう！

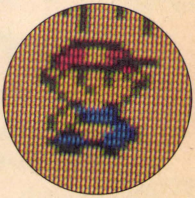
この街には、はじめて仲間になってくれる友達が登場する。ストーリーの進行上では、次の日に予定しているスイートリトル工場へ行き、ペンシルロケットを手に入れないと、仲間に加わってくれないのだが、とりあえずサンクスギビングの重要項目としてあげておく。そのほかには、デパートでかなり強力な武器が集められるということ。そして、街の周辺に、ぜんそくを引き起こす車系統の敵がたくさんいるということなどに注意したい。

ロード・ガイド







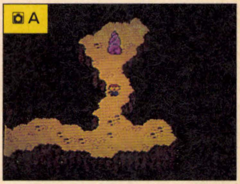


2−14 マジカントからの出口

未知の世界から出てきた所は！？

出口をぬけると、サンクスギビングの南東に位置する場所に出てくる。左下には、スイートリトル工場が見える。いったん出口を通ると、同じ道を逆に戻ることはできない。マジカントへ戻るには「めのうのつりばり」を使うか、もう一度「そうそふのにっき」を使って、はじめからやり直すしかないぞっ！➡写A

写A



◀ここで曾祖父の日記を使っても効果なし！

2−15 デパート

お買得品はぜんそくスプレー！

マザーズデイの次に出てくるデパートで、規模はこちらの方が大きい。ここで買っておきたいものは、まず、主人公が使う「いいバット」。敵へあたえられるダメージは、ボロのバットの2倍以上ある。次に、「ぜんそくスプレー」。サンクスギビングの周りには、車系統の敵がウジャウジャ。排気ガスで攻撃される前に、ぜひ買っておくことをおすすめする！表A

表A　アイテムリスト

階	アイテム	$
2F	どくけし	20
	ぜんそくスプレー	148
	きずぐすり	194
	さっちゅうスプレー	300
3F	ふつうのバット	500
	いいバット	1000
	ブーメラン	1100
4F	オレンジジュース	5
	パン	30
	スポーツドリンク	75
5F	ものさし	22
	テレホンカード	50
	ショックガン	300
	ロープ	600

2-16 ハンバーガーショップ

テリヤキバーガーもあったらいいのに⁉

サンクスギビングの他に、マザーズデイ、レインディア、バレンタインの合計4カ所あるが、どれもメニューは同じ。値段も均一。➡📷A

2-17 ホテル

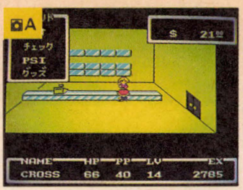
支配人はミュージカルがお好き！

最上階のレストランへ行ってみよう。集めなくてはいけないメロディーとは関係ないけど、支配人が歌いながら話してくれるぞ！➡📷B

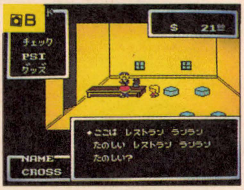
2-18 病院

名医ビッグベンケーシーの診察料！

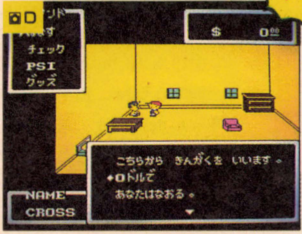
この病院は、プレイヤーが持っているお金の半額を診察料として取っていく。だから、100ドル持っていれば50ドルが診察料なんだ。もし、手持ちのお金がないというときはどうするか!?　なんと、ただで診察してもらえるっ!!　デパートでお金を預けてから、治療してもらうという技を使うと、結構トクするのだ！➡📷CD



◀ハンバーガーを食べるとHPは回復！



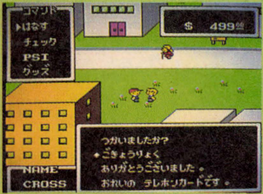
▶この店では、何も食べさせてはくれない！



ここもタダッ！

TRAVEL GUIDE

サンクスギビングの儲け話と危険な話!!



▲テレカは、一度もらうと二度ともらうことはできない。でも、デパートの5階で売っているぞっ！

テレカをもらってぜんそくになろうっ⁉

街のほぼ中央にあるデパートの前で、アンケート調査をしている人がいる。その人に話しかけ、アンケートに答えるとテレホンカードをくれるんだ。テレホンカードは、デパートからパパに電話するときに使う。ちゃんとグッズ選択で「つかう」にしないと、持っていても持ち金が減るだけだぞ！　そして、さっきも出てきた車系統の敵。ぜんそくスプレーを持って戦わないと、ぜんそくになったが最後、勝つ見込みはない!!

▶写真のキャラはデビルカー。この他に車系統の敵は4種類ある

2-19 ティンクル小学校

図書館の生徒には要注意！

画面左下の女の子に話しかけると、カゼをうつされてしまう！　今後も旅を続けていくと、こういう人がいるから注意しよう！➡写A

具合の悪いときは保健室へ行こう！

保健室でも体力を回復できるっ！　ただし、本当に体力だけで、PPや病気の治癒効果はまるでない。だから、図書室でうつされたカゼを治すことはできないのだっ!!➡写B

親切な用務員のおじさん

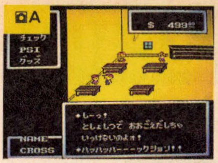
屋上に隠れている友達に会うには、用務員さんが持っている屋上の鍵が必要なんだ。用務員さんのグチを聞いて、正しい答え方をすると、用務員さん自ら、鍵を開けてくれるぞ。➡写C

最初の友達はいじめられっ子!?

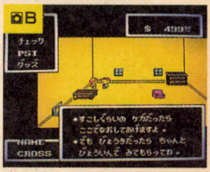
屋上にいる友達は、気弱ないじめられっ子。でも頭が良く、レーザーガンなどを扱えるとっても心強いヤツ。その友達を仲間に引き入れるには、スイートリトル工場にある、ペンシルロケットを取ってこないといけない。➡写D

理科室の発明家とは！？

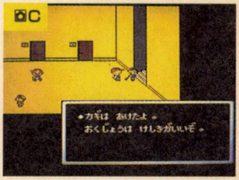
友達と、ペンシルロケットの爆発を起こした後に理科室へ行くと、この学校に住み着いた先生に会える。自分の発明品を売っているけど、本当に役立つのはねばねばマシンだけ。➡表A

写A


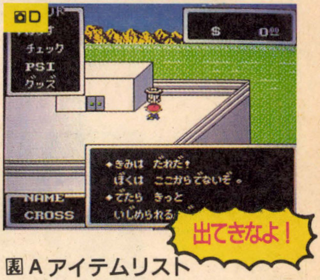
◀カゼは、病院の他に、うがい薬というアイテムでも治せる

写B


▶体力回復のための診察料はない。一文無しでも大丈夫だ！

写C


▼ゴミ箱をチェック！話かけられるぞっ！

写D


表A アイテムリスト

アイテム	$
さいしゅうへいき	1048
タイムマシン	2775
ねばねばマシン	3200
ロケット（ほんもの）	3485

2-20 線路の崖崩れ

どうしたら列車を走らせられるの!?

列車を通すには、大きなロケットで崖崩れを壊さなくてはならない。それは明日、ダンカンの大工場へ行ってからのお楽しみだ。➡写E

▼この先にはサンタクロース駅がある

写E

第2日のCHECK（チェック）ポイント

めのうのつりばりを手に入れたかな!?

第2日の重要項目は、メロディーとめのうのつりばり。この2つさえ手にしていれば、3日目で苦しむことはないだろう。しかし、アイテムを集めたからといって、すぐ先に進んではダメ！サンクスギビングから先の敵は今まで以上に手強く、レベルを上げてからでないと歯が立たないぞ。人々の情報もしっかり聞き、無理せずあせらず旅を続けよう。

シュークリーム動物園

スターマンの息子を倒し、歌うサルの歌を聞いた

YES →

NO → **2−3へ**

マジカント

高い防御力を持つペンダントやうでわ、コインなどを買って装備した

NO → **2−8へ**

YES ↓

マジカント地下

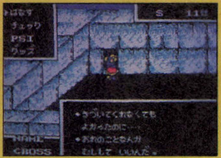
ちかたいがのぬしを倒し「めのうのつりばり」を手に入れた

YES →

NO → **2−13へ**

マジカント地下

忘れられた男と話を交わし、出口から、もとの世界に戻ることができた



NO → **2−13へ**

YES ↓

サンクスギビング

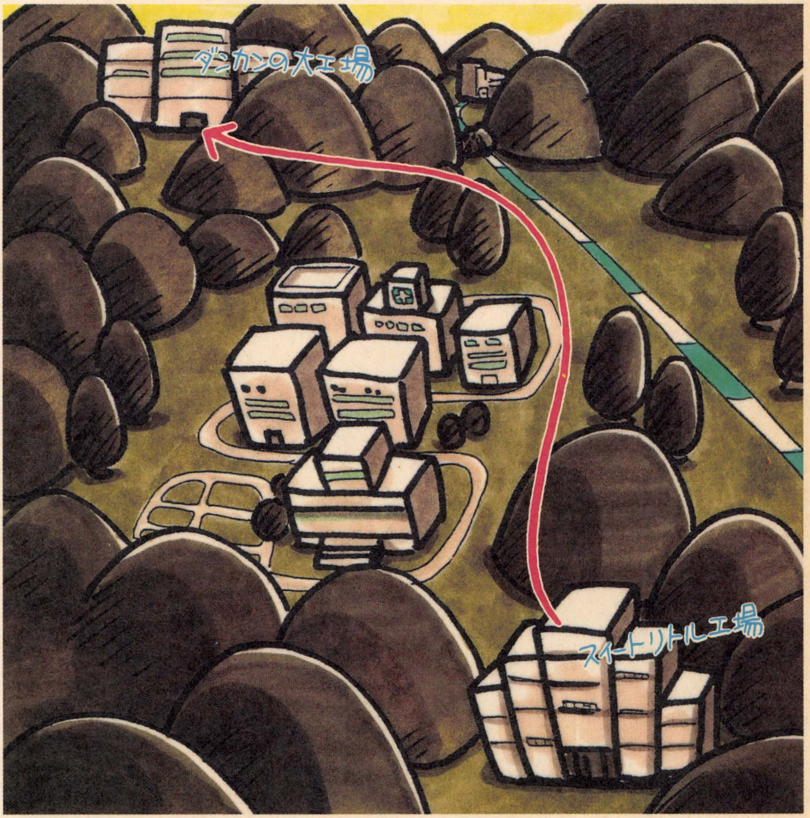
小学校の屋上に隠れた友達と話をし、ペンシルロケットのことを知った

YES →

NO → **2−19へ**

道に迷わず、目的を持って旅をしよう！

第3日 ダンカンの大工場

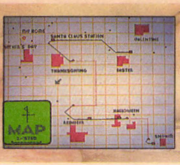


スイートリトル工場
▼
ダンカンの大工場

3日目の予定には、大きく分けて3つの項目がある。まず、スイートリトル工場からペンシルロケットを手に入れること。次に、ダンカンの大工場から、大きなロケットを発射し、線路をふさぐ大岩を壊すことだ。

スイートリトル工場

THE SWEETLITTLE PLANT



仲間を作る鍵となる、ペンシルロケットを手に入れよう！

サンクスギビングの町から、南東に下った場所にスイートリトル工場はある。マジカントの出口がすぐ右上にあった場所だ。ここでの目的は、友達を仲間として引き入れるために必要な、ペンシルロケットを手に入れることだ。工場内の敵は、今までに戦ってきたフィールドの敵とは、まるで違う強さを持っているから注意したい。そして、工場内にある、いくつかの宝箱を開けるのも忘れずに！　重要な物はないけど、それなりに得するはず。

3-1 スイートリトル工場

欲しいものはただひとつ‼

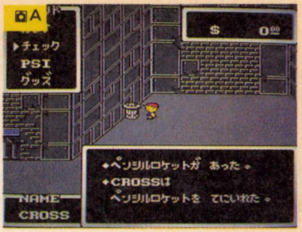
ペンシルロケットは、工場の最上階にある。入口から見て、左上の方向に進んで行けば、まず迷うことはないだろう。部屋の横にゴミ箱が置いてあり、それをチェックすると手に入るのだ。そのうえ、何本でも取ることができる！でも、お金にはかえられないのだ。➡◘A

ついでにもらおう宝箱！

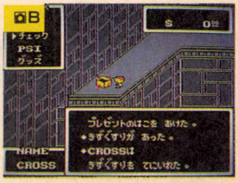
工場内には全部で15個の宝箱がある。その中で欲しいものは、フ　イトカプセル、フィジカルカプセル、スピードカプセルの3つ。➡◘B

さぁ仲間を連れて出発っ‼

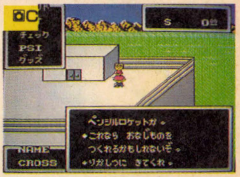
ペンシルロケットを取ったら、すぐにサンクスギビングに戻ろう。そして、小学校の屋上にいる友達にわたそう。その時点から、仲間としていっしょに行動してくれるぞ！◘C



▲ペンシルロケットは武器としても使える。扱えるのは友達だけなのだけど



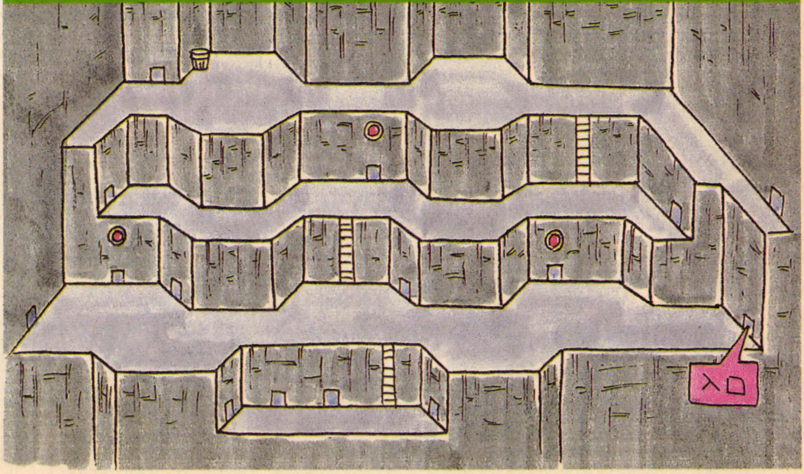
◀パンを発見。敵に倒される前に使おう



▶友達は武器を扱えるが、PPはまるでない

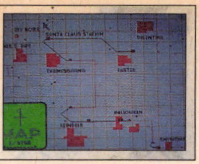
工場見学案内図

スイートリトル工場は地下1階、地上3階の4階に別れている。総部屋数は13室あるぞっ！



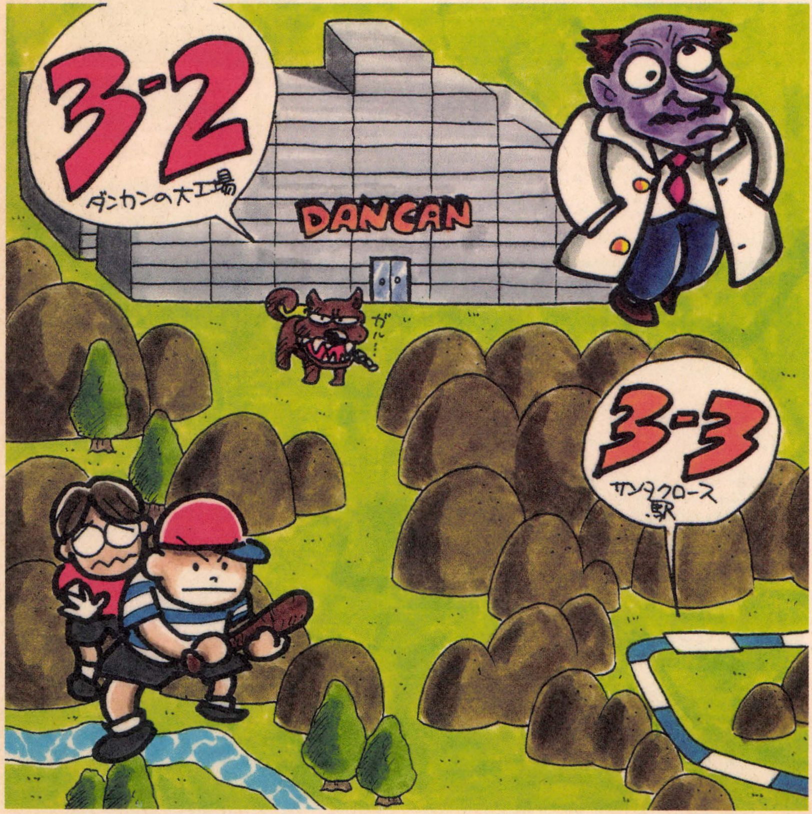
ダンカンの大工場

THE DANCAN'S BIG PLANT



ロケットを求めて、大工場の探険が始まる

友達がパーティーに加わって、いよいよ旅の内容も盛り上がってきたぞ。そこで登場するのが、ダンカンの大工場。スイートリトル工場の3倍以上はある大きな建物だ。中には宝箱の数も多く、集めごたえがある。ここでの目的は、サンクスギビング近くの線路上に落ちた大岩を破壊するため、工場内に隠されているロケットを発射すること。工場内は、新たな敵も数多く、この建物だけしか現れない強敵もウジャウジャいるから注意しよう。



3-2 ダンカンの大工場

拾い物は大切に！

サンクスギビングから大工場へ行く間に「通行許可証」がおちている。歩いていれば自動的に拾うので、取りそびれることはない。安心して、そのまま大工場に向かおう。➡📷A

大工場の番犬！

大工場につくと、入口に番犬がいる。拾った通行許可証を見せると通してくれる、と思ったら大まちがい。期限切れということがバレて、その野良犬と戦うはめになるのだ。➡📷B

ここにしかいない人々！

野良犬を倒すと、大工場の中に入れる。中には敵キャラがいっぱいだ。大工場にしか出ない敵もいて、種類は5つ。ゆがみはかせをはじめ、オールドロボ、ファイアーボール、スクラッパー、ボマーの強敵だ！➡📷C、D

いいものみ〜つけたっ！

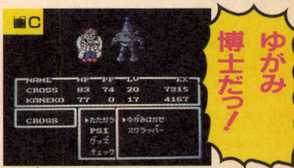
大工場の宝箱は全部で17個ある。その宝箱は各部屋にあるわけではないので、捜すのに結構苦労する。でも、必ず取っておきたいアイテムがある。「フランクリンバッチ」がそれだ。敵からのPKビームγをはね返してくれる。➡📷E

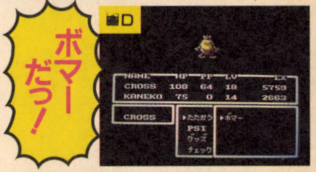
ロケット発射っ!!

崖崩れを復旧するための大きなロケットは、大工場の最上階にある。部屋に入ったら、ロケットの前に行きチェック。友達がロケットを発射してくれるんだ。これで、重要な仕事が終わった。サンクスギビングにもどり、体力などを回復し、サンタクロース駅に向かおう。途中で崖崩れがあったところを通るとき、面白い光景が見れるぞ。さっき発射したロケットが、ちゃんと岩に突き刺さっているんだ。➡📷F

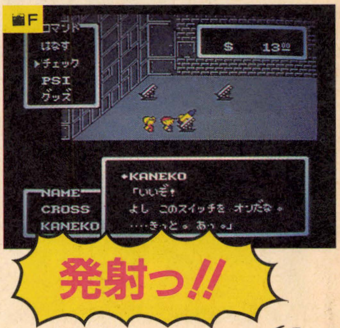
◀通行許可証は、崖を上る細い坂道にある！

▶野良犬の攻撃力は極めて低い。戦わずとも1回の攻撃で1ダメージだけ





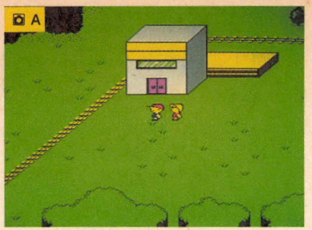
◀サイパワーストーンなどのアイテムもある



3–3 サンタクロース駅

一気に広がる行動範囲

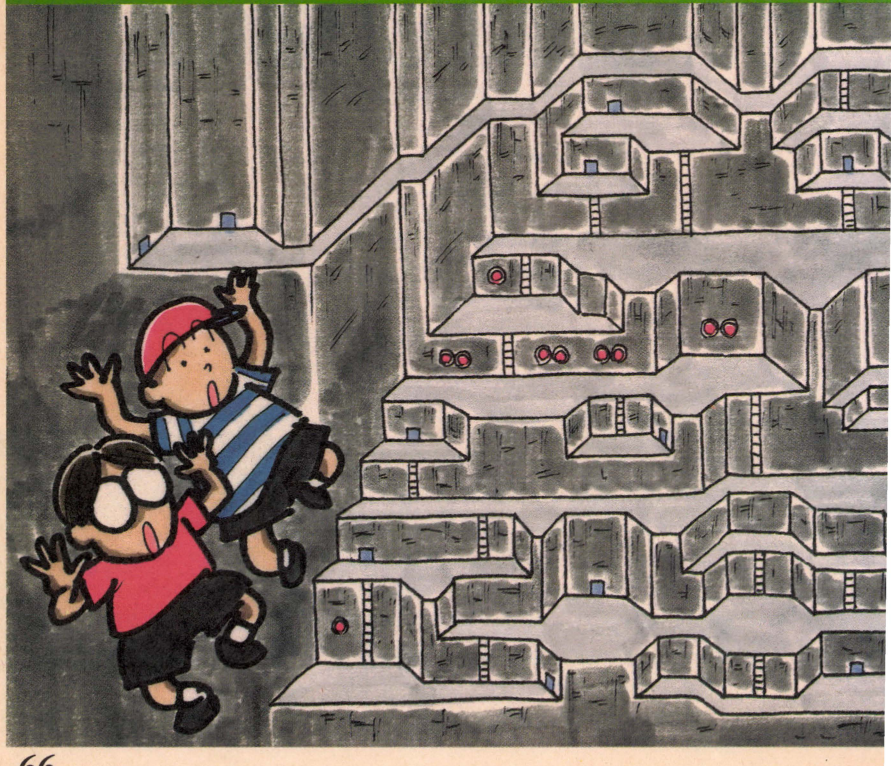
サンタクロース駅にたどり着いたら、とにかく走れるようになった列車に乗ろう！　行き先は、レインディア、ハロウィーン、スノーマンの3ヵ所。本来ならば、サンタクロース駅からイースターまで行ける鉄道なのだが、途中の鉄橋が壊れていて不通の状態だ。ゲーム終了まで復旧することはないので、イースター方面へは歩いていかなければならない。➡写A，表A



表A　列車運賃表

行き先	$
レインディア	16
ハロウィーン	25
スノーマン	36

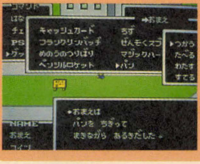
大工場見学案内図

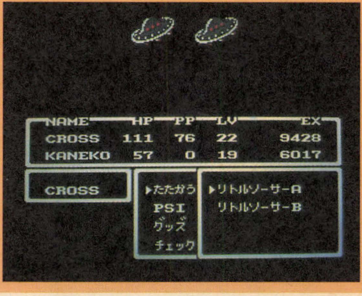


工場で敵とうまく戦う方法!!

宝箱を利用しよう！

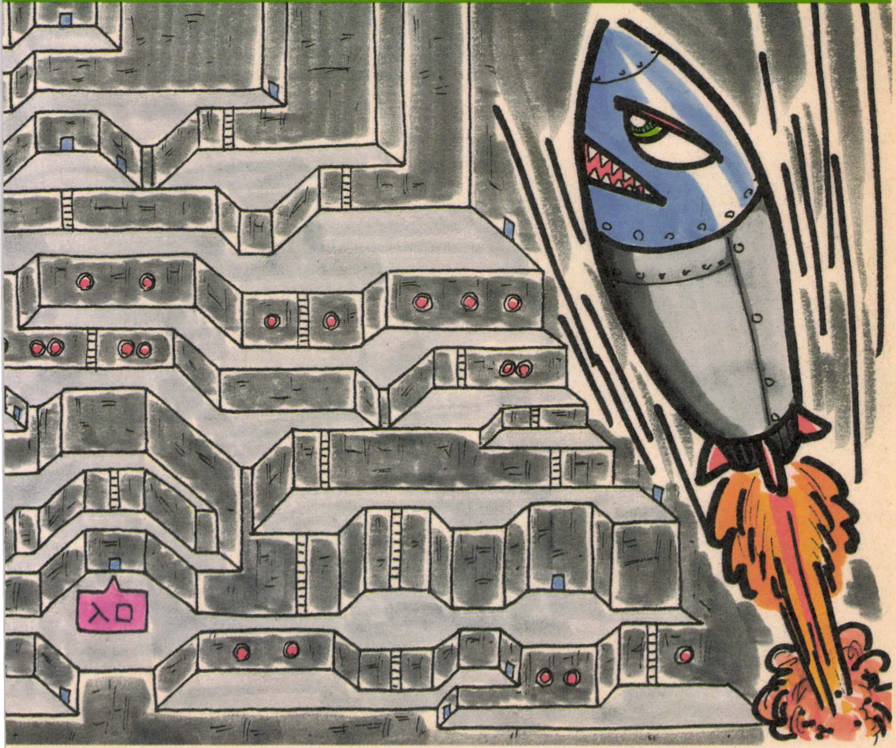
工場内は強敵ばかり。むやみに戦うのではなく、工場内の宝箱を有効活用しよう！ボムなどの武器類や、フランクリンバッヂなどの防具はすぐに使いたい。意外と役立つのがパン。敵にやられてもすぐに工場へ戻れる。





◀アイテムのムダ使いはダメ！敵の特性にあった攻撃方法を考えよう

ダンカンの大工場は、とても複雑な構造になっている。部屋数は全部で22室。入っても何もない部屋が5つある。ロケットは一番左上に！



第3日のCHECKポイント

サンタクロース駅から列車に乗れたかな!?

3日目は、情報やアイテムを集めるより、敵と戦って、レベルアップに専念するのが主要目的だ。だから、おのずと重要ポイントも絞られる。友達を仲間にすることと、大岩を破壊するという2大イベントが、最も重要な項目だ。他の2つは、その項目をクリアするための準備段階といったところ。とにかく敵と戦うことが最優先だと思ってほしい！

スイートリトル工場

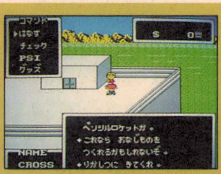
ゴミ箱の中にあるペンシルロケットを見つけた

NO → **3-1へ**

YES ↓

サンクスキビング

ペンシルロケットを渡し、友達を仲間に加えた



NO → **3-1へ**

YES ↓

ダンカンの大工場

ダンカンの大工場へ行く途中で、通行許可証を拾った

NO → **3-2へ**

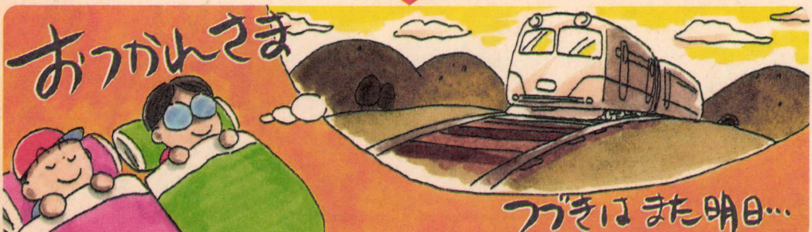
YES ↓

ダンカンの大工場

ロケットを見つけ、発射っ！　大岩を破壊した

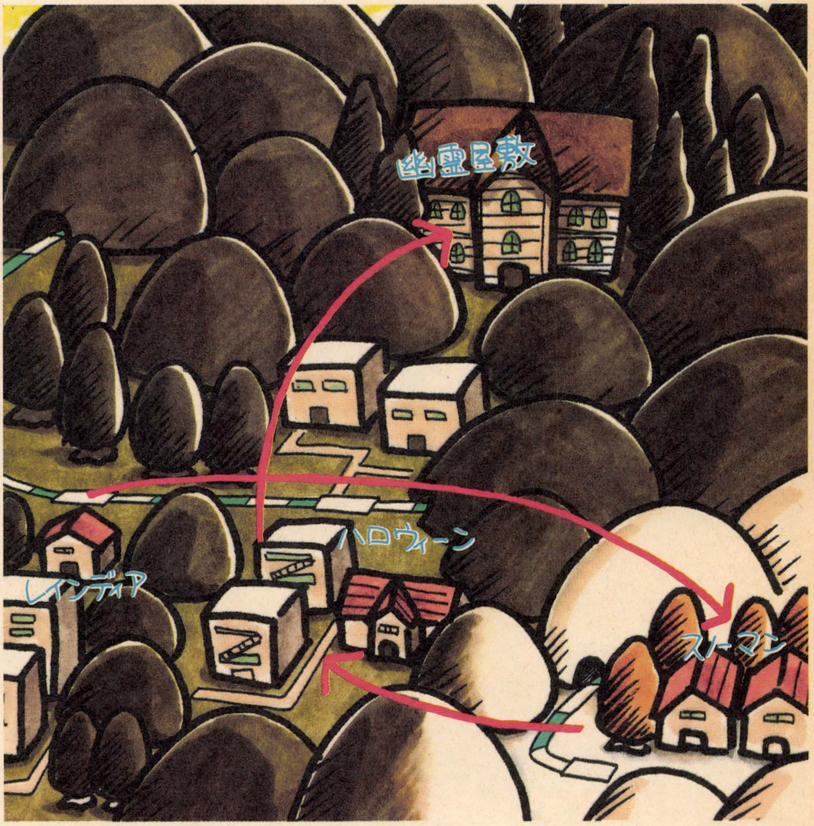
NO → **3-2へ**

YES ↓



旅の折り返し点を迎え、女の子が仲間になる!

第4日レインディア～ハロウィーン



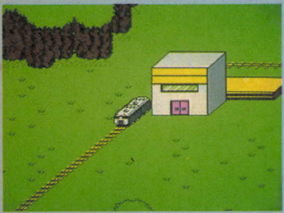
レインディア
▼
スノーマン
▼
ハロウィーン
▼
幽霊屋敷

列車という乗り物が使えるようになって行動範囲が広がり、いろいろなイベントが待っている第4日。3日目に続き、新たな仲間も加わる。今までの友達とは違って、多種多様なPSIを使いこなせる女の子だ。これから戦う強敵を前に、たいへん心強い仲間だ!

パラダイス・エキス

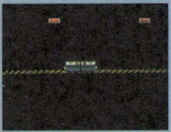
過ぎ去る情景をほんの少し止めて

SANTACLAUS STATION



★列車との出合いはここからはじまる。駅員に話しかけ、目的地を選び出発だ！

トンネル内

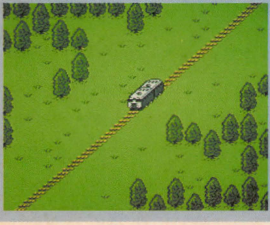


★入口から出口まで、約25秒間の長〜いトンネル。歩くと疲れる！

サンクスギビング周辺

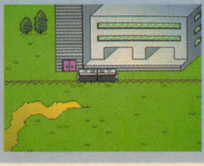
★線路の両側にある並木が、列車のスピード感と爽快感をよりいっそう引き立てるっ！

森



★トンネルを出ると、ちょっとした渓谷になっている。レインディアまで深い森が続く

REINDEER



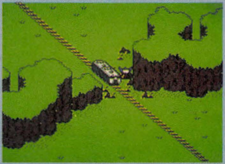
★あるおばあちゃんから帽子を渡される。それは重要なアイテムだ！

プレスの窓から

小さな発見をしてみないか!?

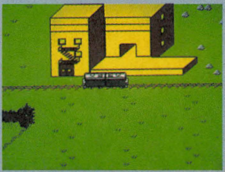
第4日目の旅の予定にふれる前に、列車を使ったときの行動範囲と、そこに広がるマップの情景を観察してみよう／思わぬ発見ができるかもしれないぞ!!

崖崩れ



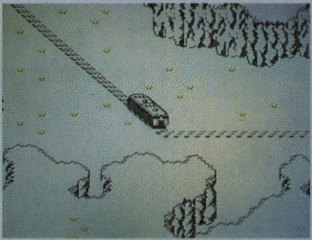
★みごとに大岩を破壊したロケットの残がいがリアル

HALLOWEEN



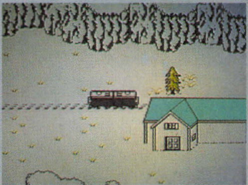
★駅を出ると、まず誰もいない町が広がり、その奥に民家がある！

雪景色



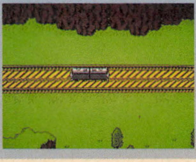
★トンネルをぬけるとそこは雪国だった。白銀の世界がとてもロマンチックな気分に誘う!?

SNOWMAN



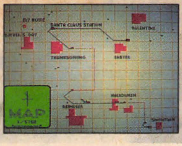
★仲間になってくれる女の子がいる町。見ての通り雪国だから、風邪ひきさんもたくさんいる。人に話しかけるときは要注意／

鉄橋



★キャラクターを歩かせよう。映画「スタンド・バイ・ミー」風だぞ

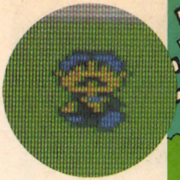
レインディア
REINDEER

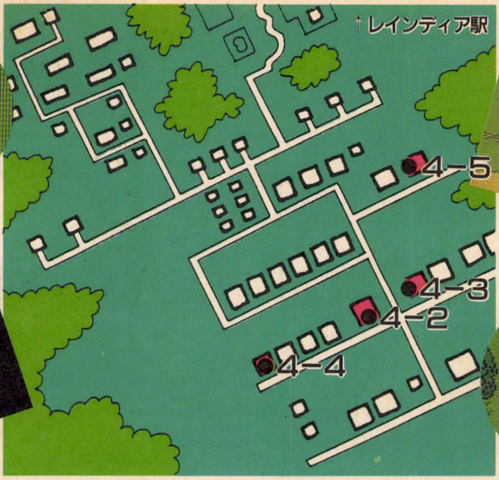


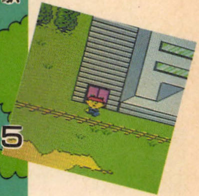
おばあさんにもらった帽子を片手に、人々の話を聞こう!!

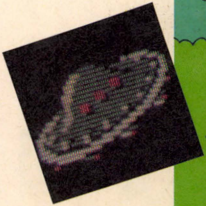
この町での重要項目は、列車を降りるとすぐにやってくる。それさえクリアできれば、次の町「スノーマン」に行っても差しつかえはないはず。しかし、人々の情報や山奥の預言者の話など、いろいろと役に立つことも多いので、一通り歩いてみたほうがいい。特に、山奥の預言者と話せれば、スノーマンへ行ってもカゼに悩まされる事はなくなるはず。ところで、なぜ次に行く町が駅順のハロウィーンではないのか？　これは物語の構成上、スノーマンから3人パーティーでハロウィーンに戻るようになっているからだ。

ロード・マップ









4-1 レインディア駅

わたされた帽子がひとつ

駅に着いたらさっそく近くにいるおばあさんに話しかけよう。スノーマンにいる女の子に渡してくれと、ひとつの帽子をくれる。➡写A

4-2 デパート

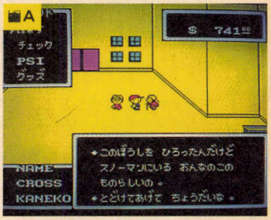
パンを買いましょう!!

これからは、町が変わるごとに敵キャラも強さを増していく。忘れずにパンを買って、ピンチになったらすぐ使えるようにしたい。➡表A

4-3 ハンバーガーショップ

こまったときのハンバーガー!

パンに続いて敵からの防御対策。PSIだけに頼らず、一度食べるだけで60ものHPが回復するハンバーガーも買うことをおすすめする。



◀帽子を渡すと消えてしまう

第4日レインディア〜ハロウィーン

表A アイテムリスト

階	アイテム	$
2F	どくけし	20
	ぜんそくスプレー	148
	きずぐすり	149
	さっちゅうスプレー	300
3F	いいバット	1000
	ブーメラン	1100
4F	オレンジジュース	5
	パン	30
	スポーツドリンク	75
	いちごとうふ	975

4-4 ホテル

老人を大切にするとカゼをひく

宿泊費が1人＄100と、ちょっとお高いこのホテル。2Fのおばあさんに話しかけてはいけない。ゴホゴホとカゼをうつされてしまう！➡A

4-5 病 院

カゼをひいたらすぐに行こう！

すでにホテルでカゼをうつされた人は、街の東にある病院に行こう。1人＄60と、けっこう低料金で病気を治してくれるのだ。➡B

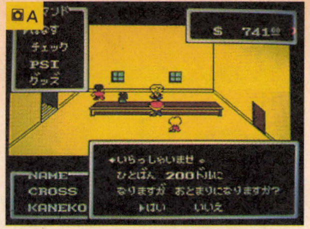
4-6 ヒーラーの家

街から離れた一軒家！

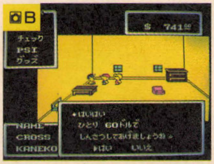
街のデパート同様、電話がある。周辺の敵と戦い、少しずつセーブするのに便利。➡C

敵の攻撃は手強いぞ！

家の周辺に現れる敵はかなり手強い。中でも脱走犯とロープの組み合わせが強力！ うまく倒すには、まずロープの動きを止めよう！➡D

A


▲隣には生意気な子供がいる

B


◀意識不明者の治療は＄300必要！比較的高い値段だ

C

D

◀アイテムのロープを使い、敵の動きを止めるのも効果的！

TRAVEL GUIDE なぜか犯罪者がウロウロ…

デパートとホテルの間に、ひげを生やした男がいる。実はこの男の正体はドロボウ。話しかけると「ぼうず、この金をあずかってくれ」と言う。「おまわりには内緒だぞ」と言われて、はい、いいえのどちらを選んでも＄423くれるのだ。

▲断わることもできず、無理やりお金を渡される。でも、正直言ってうれしい

▶ドロボウを捜しているおまわりさん。でも何だか、捕まえる気がないようだ

▲お金を渡されてから話しかけると、怒られてしまう

4−7 山奥の預言者

入れ歯はどこ!?

預言者は入れ歯がなくてしゃべれない。そこで、入れ歯を捜しにいく。何だか、おもてにある立て看板があやしい。どのように行くかは下のマップを参考にしてほしい。➡A

▲立て看板をチェック！

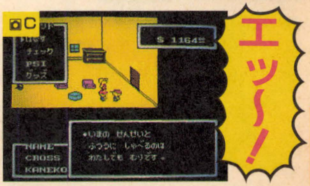
預言者と楽しく話す方法

入れ歯を持ってくると、持ちきれなくなるまでうがい薬をくれるんだ。このうがいぐすりは、これからスノーマンに行ったときに、とっても役に立つから持っていよう。➡B

▶はじめて預言者と話すときは、テレパシーを使うのだっ！

商売上手な助手！

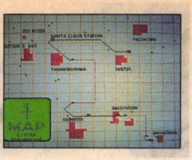
預言者にうがいぐすりをもらった後、近くにいる助手のような人に話しかけよう。今度はただではなく、うがいぐすりを＄10で売りつけようとしてくるのだ!!➡C



立て看板への道順!!

スノーマン

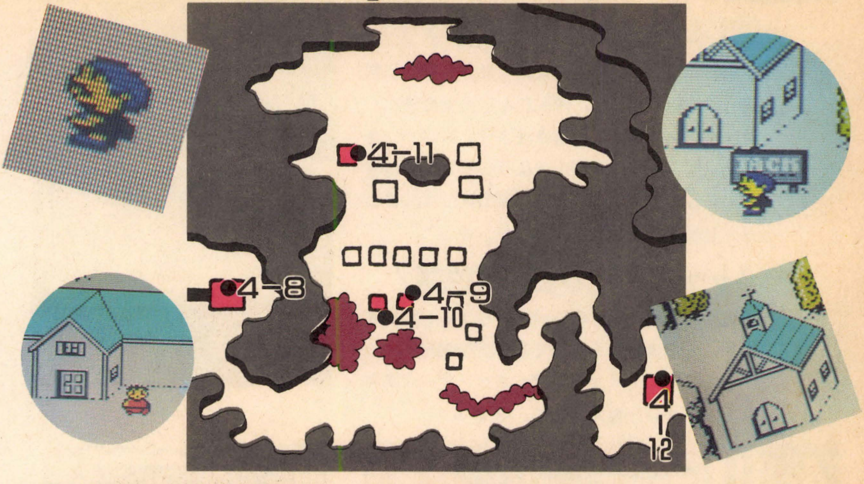
SNOWMAN



再び新たな仲間が加わり後半へ突入!!

小さな雪国の町に、帽子をなくした女の子がいる。この街での重要項目は、その女の子を仲間に加えること。彼女を捜すには、街の人に話しかけてみよう。町から少しはなれた場所に女の子の家がある。ところで、いよいよ3人パーティーになったわけだが、あまり旅の先を急いではいけない。スノーマン周辺の敵と戦い、レベルの低い女の子を着実に強くしていくことが大切だ。無理をして、敵にやられっぱなしだと、せっかく仲間になってくれた女の子も、ただの足出まといになってしまうぞ! じゅうぶん気をつけてくれ。

ロード・マップ



4-8 スノーマン駅

トンネルの向こうに広がる銀世界

パラダイス・エクスプレスの終点。駅を出ると情報をくれる人がいる。どうやら、スノーマンから次への目的地を教えてるらしい。➡表A

町までは強敵がたくさん！

駅から町に行くまでに、白熊や銀オオカミなど、フリーズ系のPSＩを使う敵が現れる。今までの敵とはレベルが違うから要注意。➡写A

4-9 宿　屋

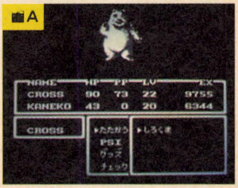
休息を取りながらレベルUP！

町の人口近くに宿屋がある。女の子を効率よくレベルアップさせるためにも、この宿屋を活用しよう。宿泊費は1人＄125。街からあまり離れないようにして敵と戦い。ピンチになったらすぐ体力回復できるように心がけよう。➡写B

表A列車運賃表

行き先	$
サンタクロース	36
レインディア	20
ハロウィーン	11

写A



▲パーティー攻撃の敵には、PSIで応戦！

写B

助かったあ～!!

4−10 店

欲しいものだけ売ってます！

ここで売っているものは、これから重要になるものばかり。まず、仲間になった女の子に、フライパンを買って装備させよう。次にパンを買い、ピンチのとき使えるようにパンくずにする。そして、うがい薬では、街の人にうつされたカゼを治すこともできるのだ。➡表A

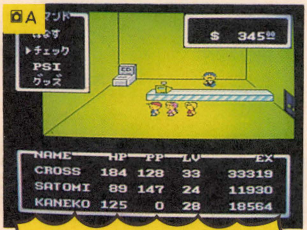
キャッシングでじょうずな生活！

宿屋に泊まりながらレベルアップをしている最中に、お金がなくなっても心配は無用！ この町の店にはキャッシュディスペンサーがあるので、思う存分戦えるのだ。➡写A

表A アイテムリスト

アイテム	$
パン	30
うがいぐすり	175
きずぐすり	195
フライパン	300

写A



YES！キャッシング！

4−11 ヒーラーの家

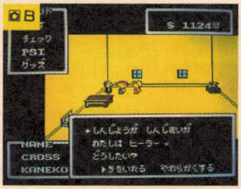
気合を入れて気を入れて！

スノーマンは小さな町だが、大きな町と同じように何でも揃っている。ヒーラーの家もそのひとつ。しっかりセーブができる！➡写B

キミの名前を登録しよう

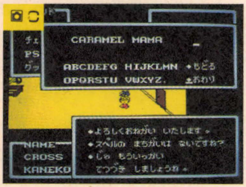
スノーマンで初めてセーブするとき、パパがいつもと違うことを言ってくる。プレイヤーの本名を入力してほしいと。正直に本名を入れよう。後で感動するイベントがあるのだ。➡写C

写B



◀気を入れるのは$52、柔らかくするのは$88だ

写C



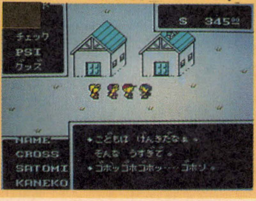
▶一度話しを聞いておけば通常の会話に戻る

雪国に住む人々

町の住民に3人だけ、カゼをひいている人がいる。話しかけるとカゼをうつされてしまうのだが、ここで役立つのが、山奥の預言者からもらったうがい薬。もし、もらっていなくても、店でうがい薬を売っているので安心してほしい。ちなみに3人のうち1人だけ、女の子の家の情報をくれる人がいる。

▲カゼひき1人目、ヒーラーの家の前をウロウロしている男性

▼あとの2人は、町のほぼ中央、宿屋と店の後ろを歩いている！



4−12 教会

帽子を返してお友達に！

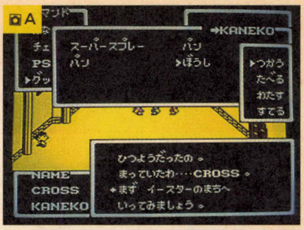
レインディアの駅で、おばあさんから渡された帽子を女の子に返そう。心強い味方になってくれる。女の子はＰＳＩの達人で、主人公には覚えられない、攻撃関係のＰＳＩをたくさん覚えられるのだ。レベル10になるまでに、13ものＰＳＩを身につけてしまうぞ。➡📷A

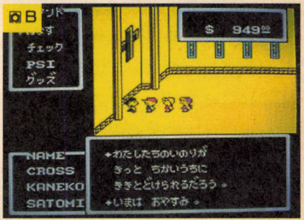
牧師さんはおとうさん！

女の子のお父さんは牧師さん。女の子を仲間にしたあと、お父さんに話しかけよう。宿屋と同じように、教会でＨＰもＰＰも回復できる。でも、女の子が意識不明だと自分の娘の安否を気づかうばかりで治療をしてくれない！➡📷B

守りながら敵を倒す！

街から教会の間にも、白熊や銀オオカミなどの強敵が出現する。女の子を意識不明にしないかぎり、教会での治療ができるから、ここは絶好のレベルアップチャンス。本来なら、女の子の攻撃系ＰＳＩで応戦したいところ。でも、まだレベルが低いので、できるかぎり敵からかばってあげるようにして、戦いを挑もう。➡📷C

📷A


📷B


やっちゃえ！
やっちゃえ！

▲いくら泊まってもタダなのはうれしい

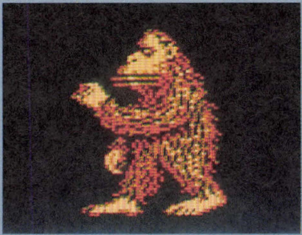
📷C

▲レベル５ぐらいまではガード。意識不明にならなければ経験値がもらえる

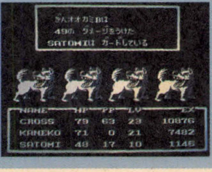
TRAVEL GUIDE

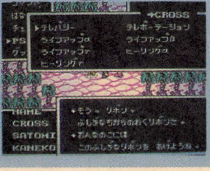
女の子のダメージを最少限にする

とにかく、女の子の攻撃力と防御力は極めて低い。レベルアップだけで強くさせるのはとても辛い。なるべくアイテムなどを使い、防御力を早く高めてあげよう。例えば、めのうのつりばりでマジカントへ行き「めがみのうでわ」や「まふうじのコイン」を装備させるのだ。



▲フライパンを持っていても、ほとんど役に立たない。ＰＫフリーズβを覚えるころからＰＳＩを多用しよう！

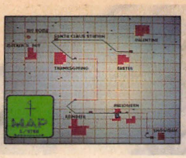




◀マジカントの不思議なリボンも欲しい

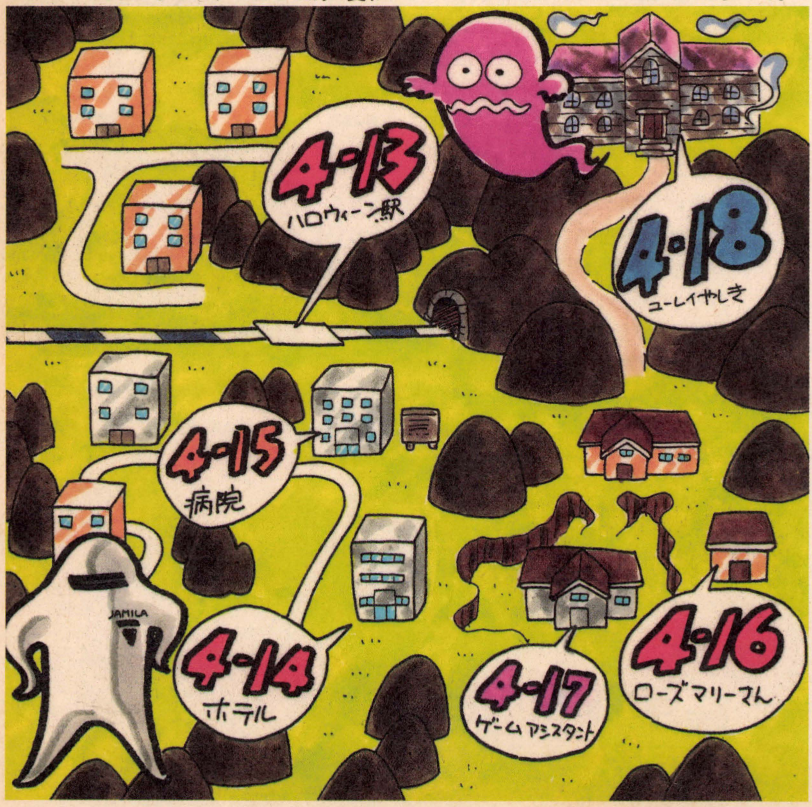
ハロウィーン

HALLOWEEN

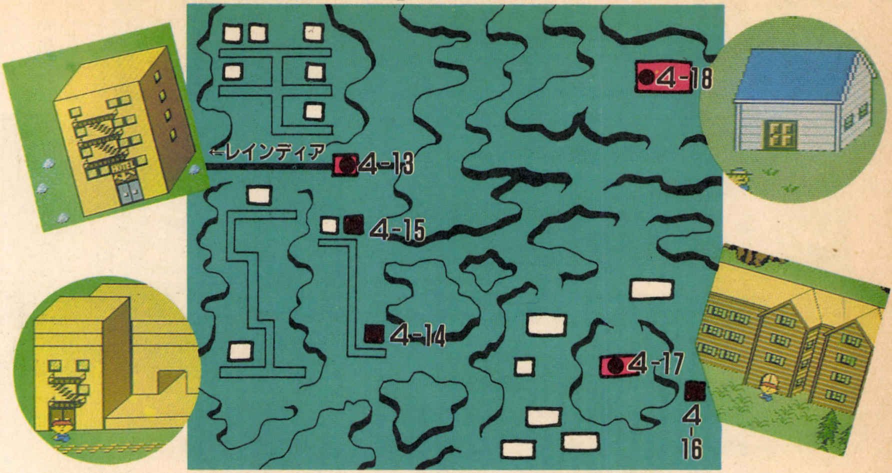


恐怖をふりはらい、メロディーを聞くんだ

4日め最後の難関は、幽霊屋敷でメロディーを聞いてくること。仲間も増え、主人公のレベルが23～25ぐらいになったら、恐怖感を振りはらって挑戦してみよう。幽霊屋敷の敵キャラは、この屋敷内にのみ現れるものもおり、かなり手強い。また、これとは別に変わったイベントもいくつかある。例えば、ホテルの支配人が敵キャラで、宿泊したあと、いきなり姿を変えて襲ってきたりすることや、とても重要な情報を持ちながら、高いお金を支払わないと一言も話してくれないキャラがいたりする。いろいろな楽しみも多いぞ。



ロード・マップ



4-13 ハロウィーン駅

駅をおりると誰もいない町

ハロウィーンの駅は、誰もいないダウンタウンにある。バーボットや熊などの敵が現れるので注意。住宅地は東のほうにある。➡表A

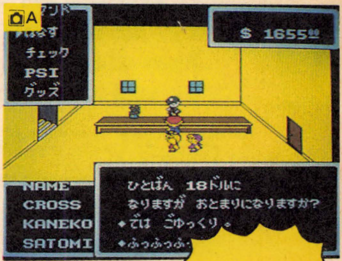
表A 列車運賃表

行き先	$
サンタクロース	25
レインディア	9
スノーマン	11

4-14 ホテル

あやしいフンイキのホテル

カウンターの男がおかしい。1人$6払って泊まると、体力などは回復するのだが、その後すぐにスターマンになって襲ってくる。➡写A

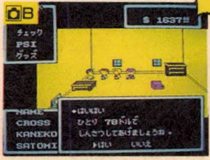
写A


▲倒した後は無人になるので泊まれない

4-15 病 院

やはり近所の医者がいい!

診察料は1人$78。ホテルのスターマンにやられても、すぐ近くにこの病院があるので便利。ただし、意識不明者の治療はできない。➡写B

写B


◀看護婦の姿もなく、お医者さん1人ぼっち!

4-16 幽霊屋敷の家主

恐怖(きょうふ)の鍵(かぎ)をもらおう!!

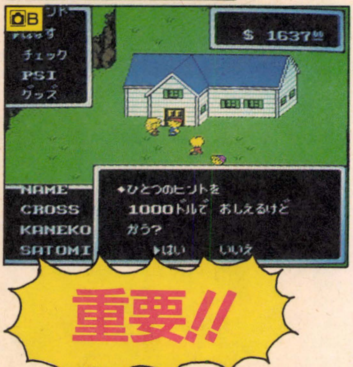
住宅地の東に、ローズマリーさんという人がいる。話しかけると幽霊屋敷の鍵をくれる。近くにいる人が彼女の旦那さんらしく、自分の屋敷が化け物の住み家になったと言う。➡Ⓐ

◀幽霊屋敷の鍵は捨てようと思っても捨てることができないのだ！

4-17 ゲームアシスタントの家

高いが価値ある重要情報！

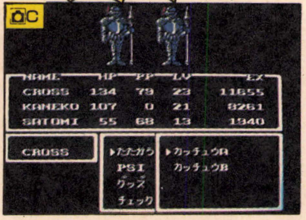
いくつかの貴重なヒントを教えてくれるのがゲームアシスタント。1つの情報を聞くのには$1000支払わないと話してくれない。非常に高い金額だが、ここで「はい」と言わないと彼女は姿を消し、二度と聞けなくなる。➡Ⓑ



4-18 幽霊屋敷

屋敷に住みつく怪物たち

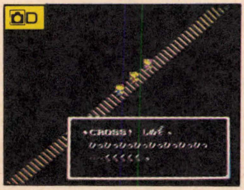
屋敷だけに現れる敵キャラには、血みどろゾンビ、かっちゅう、バイオこうもりなどがいる。中でも、血みどろゾンビは要注意。やられぎわに最後の一撃を繰り出し、仲間を意識不明にしてしまう場合がある。➡Ⓒ



▲強い敵とは、なるべく戦わない！

おどかしに負けるな!!

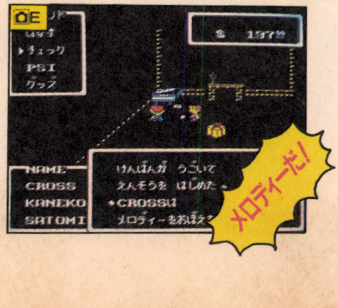
屋敷内を歩いていると突然、悲鳴が聞こえたり「かえれ」などと脅かされる。でも、気にせず先へ。ゲーム上には何の支障もない。➡Ⓓ



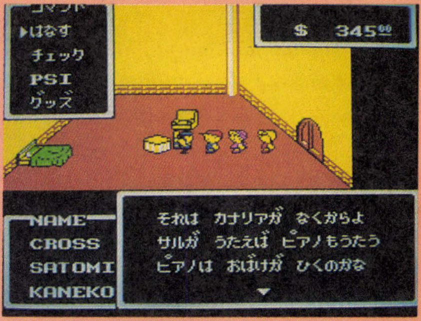
▶脅かす場所を迷路のチェックポイントに！

ピアノが奏でる恐怖の音色

部屋ごとにわかれた迷路をクリアし、やっとたどりついた目的の部屋。ピアノと宝箱がある。迷路でつまづく前に、右ページの「幽霊屋敷ルームマップ」を見ながら進もう。ここですべきことは、ピアノをチェックすること。4番目のメロディーを聞くことができるのだ。➡Ⓔ



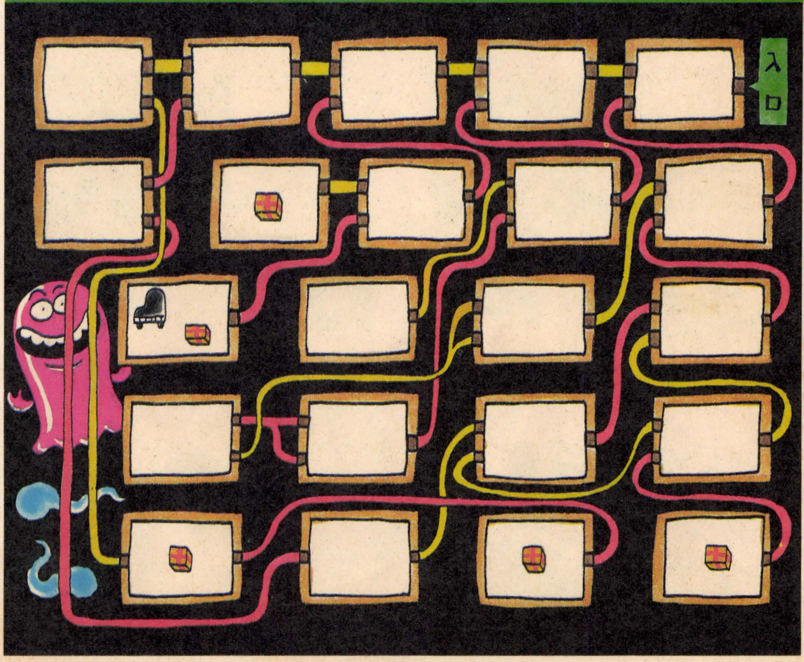
再びマジカントへ。新たな発見ができるぞ!



▲この情報は、ゲームの進め方によってすぐに聞けない場合もある。聞けない人は今後も頻繁に来てみよう

幽霊屋敷のメロディーを聞いたら、すぐその場で「めのうのつりばり」を使ってマジカントへ行こう。こうすれば屋敷を出るまでに敵にやられることもなく、安全に次のステップを踏めるんだ。そのうえ、かなり良い情報まで聞けるはず。その情報はどこで聞くかと言うと、町のはずれにいるギターひきのお兄さんの家だ。ゲームの最後までに必要なメロディーの情報を教えてくれる。

幽霊屋敷ルームマップ



第4日のCHECKポイント

女の子と出会い、幽霊屋敷のメロディーを聞いたかな!?

第4日の重要ポイントは、女の子を仲間にすることとと、幽霊屋敷へ行きメロディーを覚えることの2つ。しかし、もっと時間をかけてするべきことがある。仲間になった女の子のレベルアップだ。弱いままでは、幽霊屋敷ですらクリアできないかもしれない。マジカントで防御アイテムなどを買い揃え、敵の攻撃を受けにくくしてから戦わせよう。

レインディア

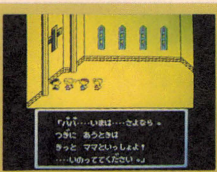
レインティア駅にいるおばあさんから、帽子を受け取った

YES → スノーマン

NO → 4-1へ

スノーマン

受け取った帽子を教会にいる女の子に渡し、仲間になってもらった



YES → ハロウィーン

NO → 4-12へ

ハロウィーン

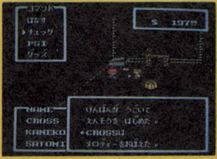
住宅地にいるローズマリーさんから幽霊屋敷の鍵を手渡された

YES → ハロウィーン

NO → 4-16へ

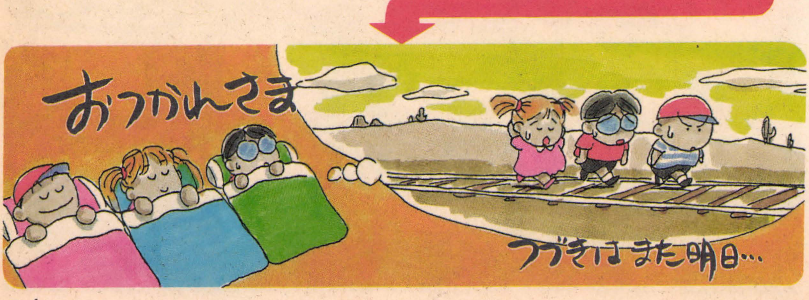
ハロウィーン

もらった鍵で幽霊屋敷へ入り、ピアノの部屋でメロディーを聞いた



YES ↓

NO → 4-18へ



究極のPSIを覚え、新たな旅へ向かおう!!

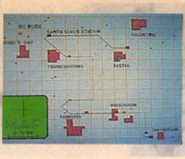
第5日イースター

イースター
▼
アドベント砂漠
▼
サルの遺跡

サンタクロース駅からイースターまでの鉄道は、橋が壊れているため不通。結局、イースターへは徒歩の旅となる。線路に沿って歩いていけば迷うことなく着けるはず。町でひと息ついたら、北西にあるアドベント砂漠へ。サルの遺跡へは、戦車に乗っていくことに。

イースター

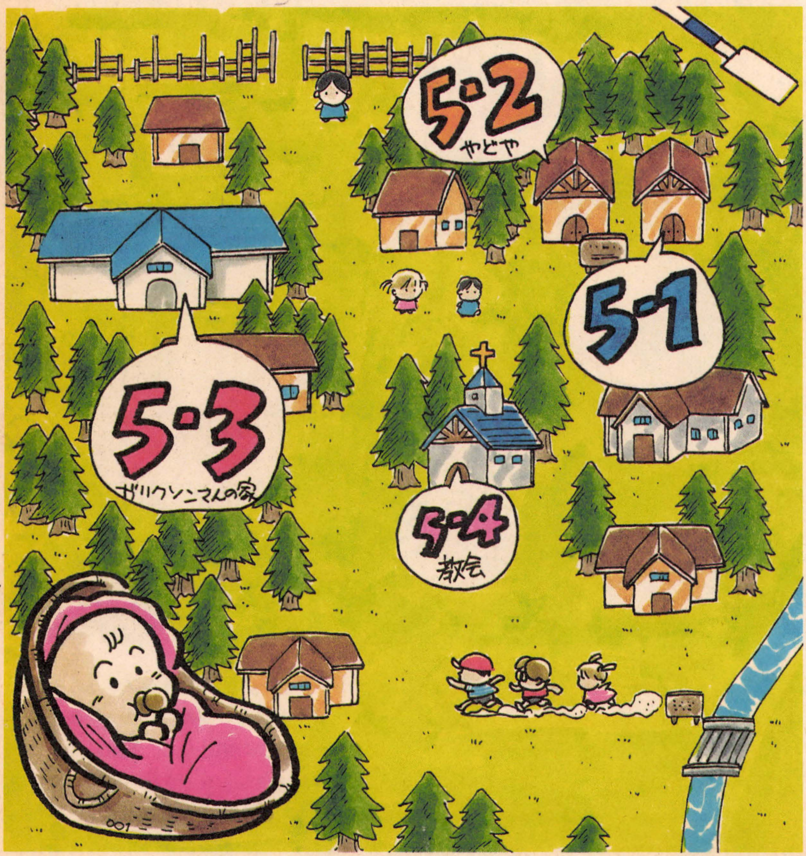
EASTER



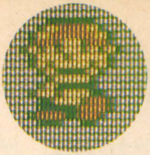
こどもしかいない町!!親たちはどこへ行った!?

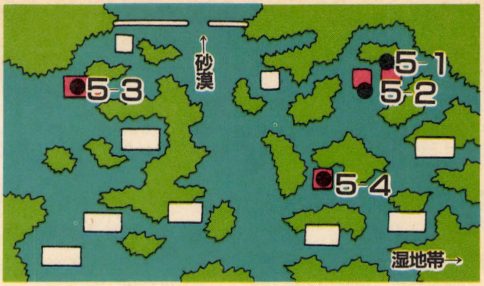
美しい針葉樹に囲まれた、緑の町がイースター。なぜか、町中こどもばかり。いったい親たちはどこへ行ってしまったのだろう。まずは、そのあたりの情報から集めてみよう。

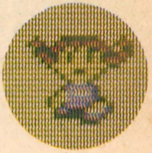
もうひとつ、この町ではあるPSIを覚えることができる。自然に覚えていくPSIではないし、これから先、ゼヒとも必要になってくるので、必ず覚えてから次の目的地へ。



ロード・ガイド







5-1 アイテムの店

エアガンはかなり強力な武器だ

キャッシュディスペンサーに、電話まである便利屋さん。アイテムのエアガンは、ともだちが持てる最高の武器。忘れずに買おう。➡📷A

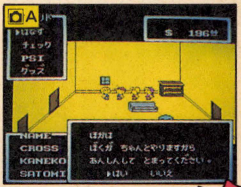
表A　アイテムリスト

アイテム	$
パン	$ 30
きずぐすり	$ 194
いいフライパン	$ 700
エアガン	$1400

5-2 宿屋

無料でHPとPPを回復してくれる!

親はいないようだが、息子がひとりでガンバってる宿屋。お金のことはよくわかってないみたいなので、遠慮せずに泊ろう。➡📷A



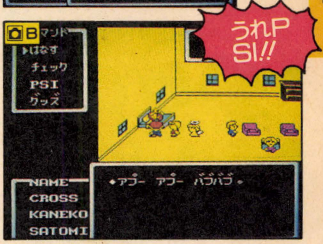
◀HPもPPも全回復。何度でもOKだ

第5日 イースター

5-3 ガリクソンさんの家

究極のPSIをおしえてっ!

町の西にある一軒家。ここでは、この先とても役立つPSIを覚えることができる。ベッドで寝てる赤ちゃんに秘密がありそうだ。➡📷B

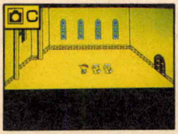


▲ふつうに話してもアプーしか言わず

5-4 教会

ブキミな無人教会には何がある?

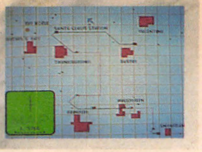
おとなのいない町だから、もちろん神父さんもいない。ほとんど意味のない場所だ。➡📷C



▲意識不明者が入っても何も起こらない

アドベント砂漠

ADVENT DESERT



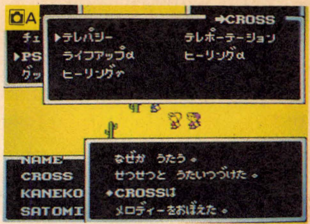
遊覧飛行を楽しみながら、マップを確認!!

イースターの町を出て、線路沿いに北西へ向かえばもうアドベント砂漠だ。ここで行うべきことは3つ。まず、歌うサボテンを見つけ出してメロディーを覚えること。次に遊覧飛行を楽しみつつ、マップを確認すること。最後に、戦車に乗り込み、サルの遺跡へ向かうことだ。HPに余裕のある人は、砂漠のどこかにうまっている地雷を探してみよう。

5-5 サボテン密集地帯

5番めのメロディーを覚えられる!

砂漠のなかには、サボテンがたくさん生えている。このなかのひとつが歌うサボテンだ。PSIを使ってメロディーを覚えよう。➡📷A

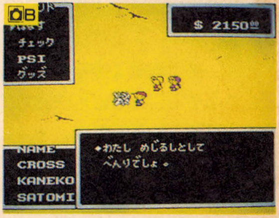


▶顔のあるサボテンだっ!!

5-6 らくだの骨

歩くときの目印になる!

話しかけてもたいしたコトは言ってくれないけれど、広い砂漠のなかでは目印のような役目をする。サボテンを探すときに活用だ。➡📷B



▶らくだの骨のほかにも、イロイロなしかばねがある

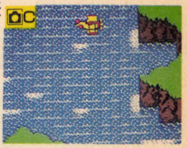
5-7 飛行機

3つのコースをエンジョイ!

砂漠のじいさんに話しかけると、遊覧飛行ができる。コースは3つ。とりあえず全コースに乗ってみて、サルの遺跡やバレンタインの町の位置を確認しておこう。➡表A📷CD

表A 遊覧飛行料金表

コース	$
Aコース	$ 5
Bコース	$10
Cコース	$15



◀上の料金は一人分。3人いたら3倍になるので注意

GO!GO!

5-8 戦 車

サルの遺跡へ向かえっ!!

遊覧飛行の〝チケットのはんけん〟を10枚集めると戦車に乗れる。砂漠上なら敵に会わずにどこでも行くことが可能だ。ただ、下車できるのは、スタート地点とサルの遺跡だけ。➡📷E

▶戦車に乗っている間は、進む方向しか操作できない

TRAVEL GUIDE

砂漠のどこかに地雷が!?

砂漠のじいさんは、前の前の戦争でアドベント砂漠のどこかに地雷をうめたらしい。地雷というとちょっと怖そうだけど、大丈夫。別にダメージを受けるワケではない。探すのは大変だけど、踏むとイイことが!?

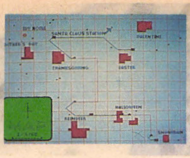
▲地雷を踏むと、画面がフラッシュ。一瞬アセるけど

▲『マザー』の製作者、糸井重里からのメッセージだ

第5日 イースター

サルの遺跡

RUINS OF APE

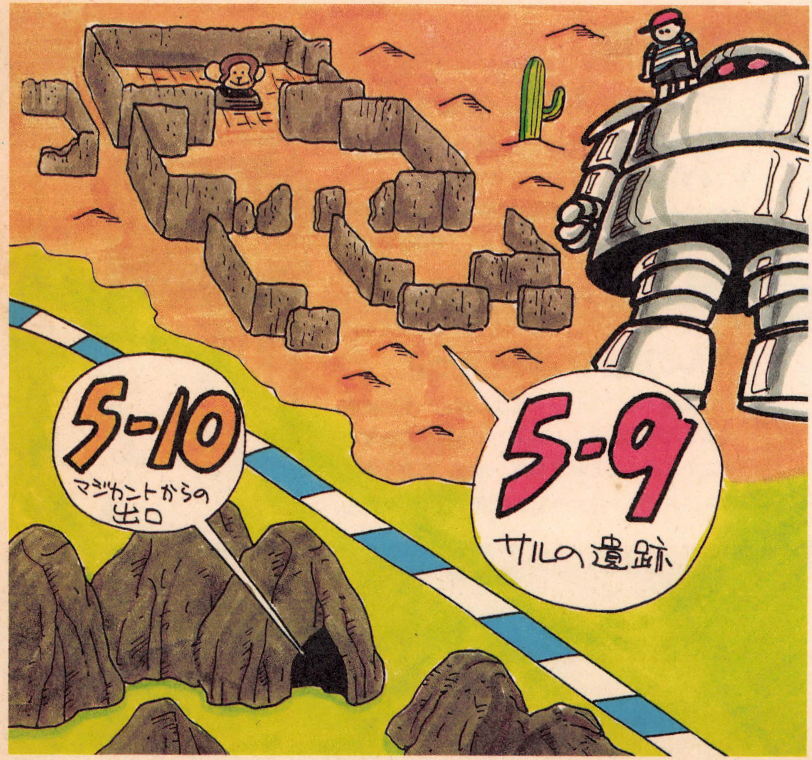


戦車に乗って遺跡へ突入！　情報と宝をチェック!!

サルの遺跡は、アドベント砂漠の東のはずれにある。入口には強敵が待ち構えているので、必ず戦車に乗って行くこと。徒歩で乗りこんでも、たちまち全滅してしまうぞ。

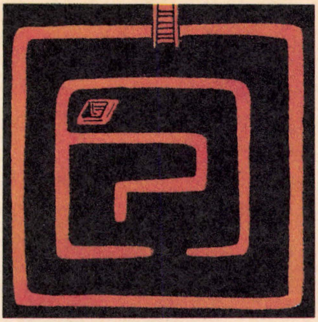
遺跡内に入ったら、サルに話しかけてイロイロな情報を聞きまくろう。大部分はあたりさわりのないものだが、なかには重要な情報もある。あとは、宝箱も要チェックだ。

サルの遺跡を後にすると、いつの間にかマジカントへ。なぜ、いきなりこんな所へ来たのか？　それは第6番めのメロディーを覚えるため。ほら、ギター弾きが歌った詩を思い出してみよう。〝ドラゴン倒れて音符のこる…〟そう、マジカントのドラゴン退治に行くのだ。

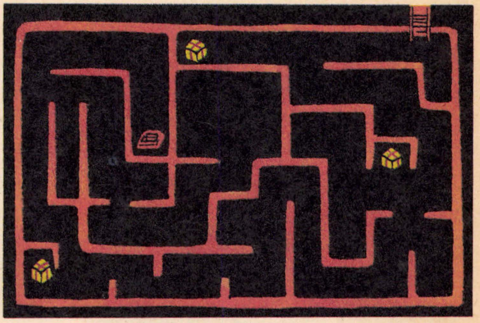


ダンジョン・ガイド

地下1階



地下2階



5-9 サルの遺跡

戦車に乗れば中に入れる!

遺跡の入口にいる〝R・7037〟は戦車に乗っていないと倒せない強敵。徒歩では入るな!➡📷A

遺跡内には敵がいない!!

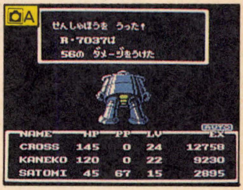
遺跡の中には、敵は出現しない。スミズミまで歩き回って、情報集めに専念しよう!➡📷B

宝箱のチェックも忘れずに

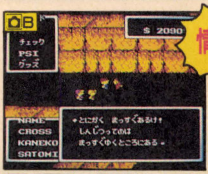
地下2階にはサイパワーストーンの入った宝箱がある。PPを回復させる貴重なアイテムだ。

出口はマジカントへ続いてる

マジカント地下にいるドラゴンを起こして戦おう。倒すとメロディーを覚えられる。➡📷C



◀戦車に乗って戦うと戦車砲をうてるのだ!



情報集め!

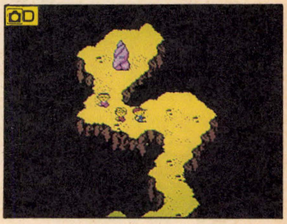
◀哲学的でシニカルなサルが多い

◀倒すと再び眠りにつく…

5-10 マジカントからの出口

再びイースターへ行こう!

マジカント地下から抜け出ると、イースター北西の洞窟に出る。あとは、イースターの町をめざして線路沿いに進んでいけばイイ。➡📷D



▶ここからマジカントへは戻れない。一方通行なのだ

第5日 イースター

第5日のCHECKポイント

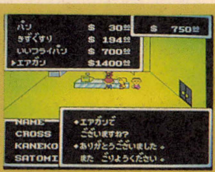
赤ちゃんからPSIを受け継いだかい？

第５日のポイントは、イースターの町で移動のＰＳＩを覚えたかどうかということだ。コレを覚えておけば、先の展開がずっとスムーズになる。まだ覚えていない人は、もう一度、イースターをチェック！

あとは、ふたつのメロディーを聞いているかどうか。ひとつは砂漠のサボテン。もうひとつはマジカントのドラゴンから聞けるのだ。

イースター

ともだちが持つことのできる最強の武器、エアガンを手に入れた



YES →

NO → 5-1へ

イースター

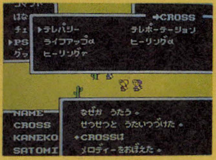
ガリクソンさんの家の赤ちゃんから、移動のＰＳＩを受け継いだ

NO → 5-3へ

YES ↓

アドベント砂漠

砂漠北西部のサボテン密集地帯で、5番めのメロディーを覚えた



YES →

NO → 5-5へ

サルの遺跡

遺跡内に入って、地下２階からマジカントへ抜け出すことができた

NO → 5-9へ

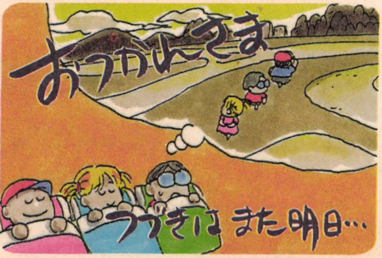
YES ↓

マジカント

マジカント地下のドラゴンを倒し、6番めのメロディーを覚えた

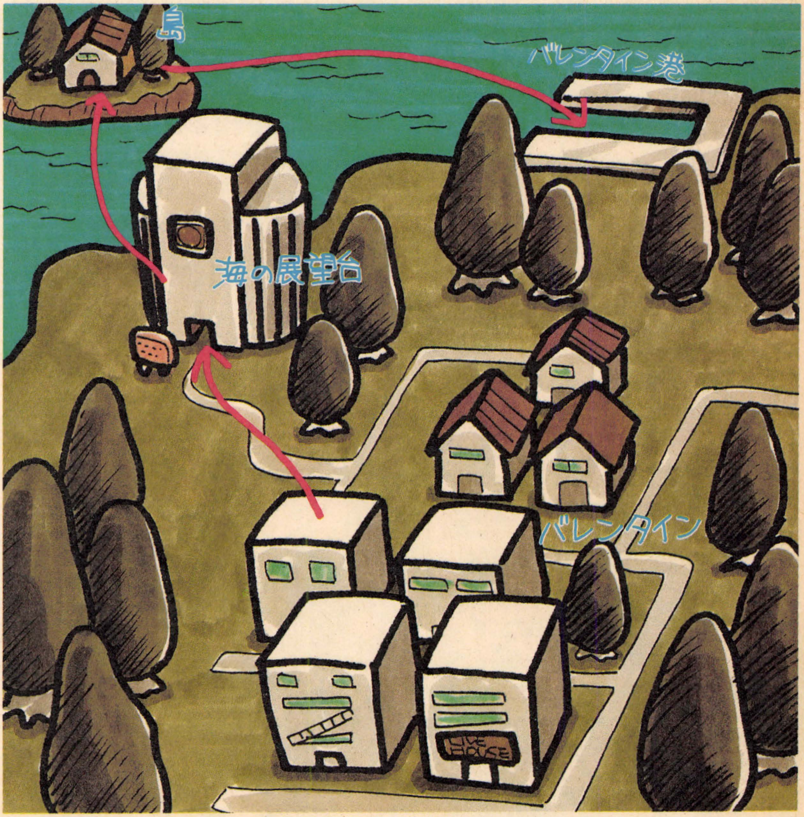
YES →

NO → 5-9へ



もうひとりのともだちが仲間になる!!

第6日 バレンタイン



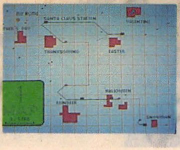
コースガイド

バレンタイン
▼
海の展望台
▼
島
▼
バレンタイン港

イースター東にある、迷路のような湿地帯を通ってバレンタインへ。かなり複雑な道のりだから迷わないように注意。バレンタインの北西に向かうと海の展望台があり、ロケットに乗れば島へ行ける。再び展望台に戻ったら、バレンタイン港の釣り師に会いにいこう。

バレンタイン

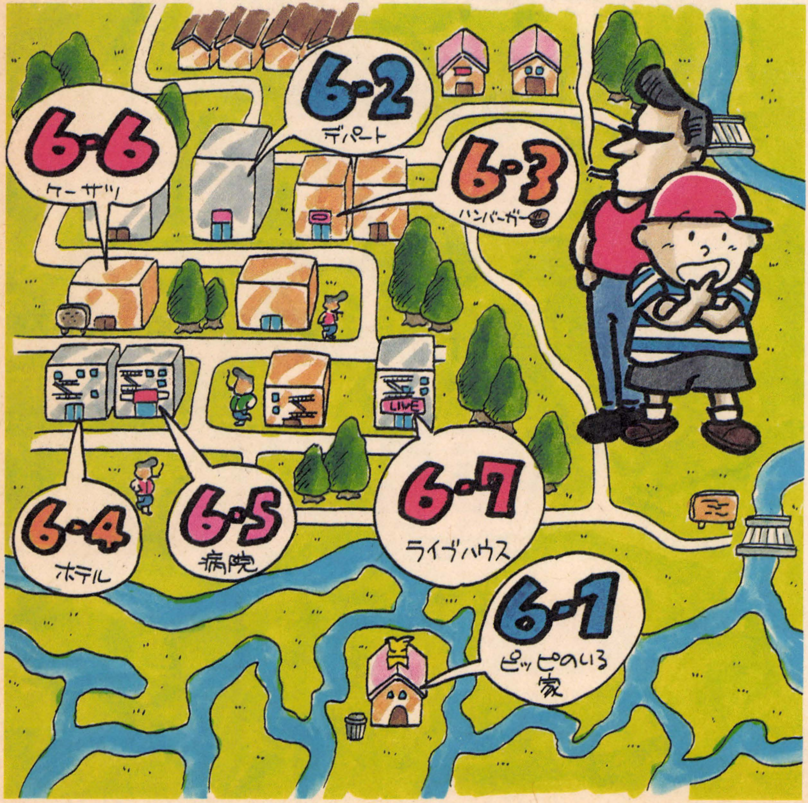
VALENTINE



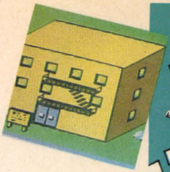
ここが最後の町。もうひとりのともだちを探せ!!

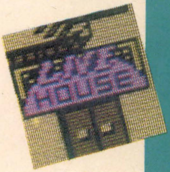
イースターからバレンタインまでの道のりはかなり苦しい。レベルの高い敵が出現してくるうえに、マップもかなり複雑になっている。途中にあるピッピの家でHPとPPを回復してから、バレンタインに向かうように。

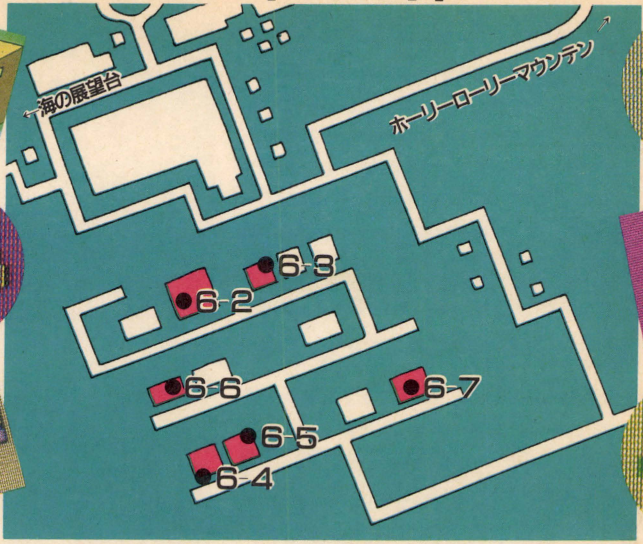
バレンタインには、ブラックブラッド団という不良集団がウロウロしている。ちょっと怖そうな町だけど、ふつうの町となんら変わりはない。ここで、もうひとりのともだちを見つけ出そう。思わぬ場所で出会うことになりそうだ。あと、町の西に警察署がある。ここにはあまりお世話になりたくないものだ。

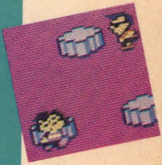
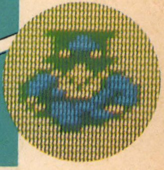


ロード・ガイド







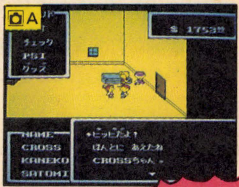
6-1 ピッピのいる家

湿地帯の中にぽつんとある家

イースターとバレンタインを結ぶ、湿地帯の中間点に位置する。中にいるピッピに話しかけると、全員のHPとPPがフル回復。➡📷A

ゴミバケツに話しかけると…

家の前にあるゴミバケツに話しかけると、スノーマンでキミの名前を登録したかどうかを聞いてくる。忘れていたらココで登録。➡📷B



▲町まではまだ長い。必ずピッピに会おう

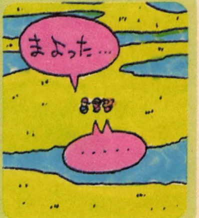
▲ゴミバケツの中には、ともだちのお父さんが

第6日 バレンタイン

TRAVEL GUIDE 迷路のような湿地帯

イースターからバレンタインへ行くには、イヤでも湿地帯を通ることになる。道は迷路のように複雑だし、出現する敵もかなり強い。ここは、あせらずゆっくりと旅を続けよう。マッピングするのもひとつの手段。

▲パラライシスなどの攻撃をしてくるムークに要注意



6-2 デパート

お買い得アイテムを見のがすな!

全部で12種類のアイテムを売っているデパート。4階にあるライブのチケットはぜひ買っておこう。これがないとライブハウスに入れない。

もうひとりのともだちを仲間にして、海の展望台に行くときは、3階のいちごとうふを買ってから行こう。二度デマを避けられるぞ。➡表A

6-3 ハンバーガーショップ

必要な人だけテイクアウト!

所持金が少なく、デパートできずぐすりを買えない人は、ここのアイテムを買おう。➡表B

6-4 ホテル

ちょっと高いけど体力回復!

料金はひとり1泊165ドルと少し高め。イースターから初めて来たときにはとても役立つ。

6-5 病 院

けっこうお世話になるかもしれない

治療費は、カゼの場合ひとり92ドル。意識不明の場合はひとり480ドルで回復する。➡写A

6-6 バレンタイン警察署

なぜこんなところに警察がある!?

なかに入ってみると、大きな留置場と警官がひとりいるだけ。その警官は、「武器を手に入れるいいルートを持っている。そのうち、すごい武器を手に入れられるかもな」と話してくれる。でも、いったいそれはいつ？　もしかしたら、再びここに来ることになるのかも!?➡写B

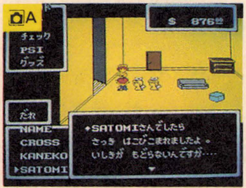
表A アイテム・リスト

階	アイテム	$
2F	どくけし	$ 20
	ぜんそくスプレー	$ 148
	きずぐすり	$ 194
	さっちゅうスプレー	$ 300
3F	オレンジジュース	$ 5
	パン	$ 30
	スポーツドリンク	$ 75
	いちごとうふ	$ 975
4F	ライブのチケット	$ 350
	ナイフ	$ 580
	ロープ	$ 600
	サバイバルナイフ	$1200

表B アイテム・リスト

アイテム	$
オレンジジュース	$ 5
フライドポテト	$15
ハンバーガー	$25

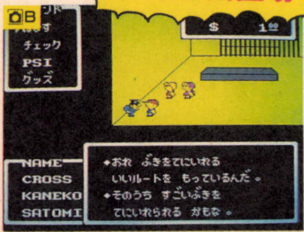
写A



◀町の回りは強敵ばかり。全滅しないように

恐怖の留置場

写B



▲留置場内には誰もいないが…

6-7 ライブハウス

チケットがなければ入れない

ライブハウスの中へ入るには、ライブのチケッドが必要。デパートの4階に売っているので、必ず買ってからくること。店の前のダフ屋から買っても同じだが、デパートより高いぞ。➡◘A

店の前に砂漠のじいさんが!!

ライブハウスの前にはアドベント砂漠のじいさんがいて、中に入れない。話しを聞いてみると、戦車の修理費をよこせと言っている。ここは素直に払ったほうがよさそう。➡◘B

歌をうたうとイイことがある?

店の中では、5人の男女が楽しそうに踊っている。とりあえず、ひとりひとりに話しかけてみよう。ビールを勧めてくる人や、なぜか女の子の名前を呼ぶ人などがいるのだ。➡◘CDE

BB団のボスが仲間に!?

BB団のボスは、山にいるモンスターに両親を殺されてしまったようだ。「かたきをとりてえ」と言うボス。ともかくここは、仲間になってもらって山へ向かおう。力が強くて頼れる仲間だ。

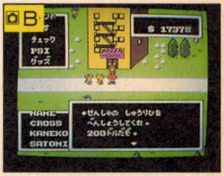
ビールを飲めと言われたら…

店の中で、「ビールをおごるわ」といわれるけれど、素直に飲んでいいものか迷ってしまう。まだ12歳というぼくの年齢を考えたら、本当は飲まないほうがいいのかもしれない。➡◘E

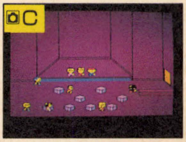
店の前にダフ屋が!!

◘A

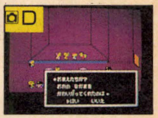
▲ダフ屋の料金はデパートの3倍以上

◘B


▶200ドル払わないと、いつまでたっても店の中へ入れないのだ

◘C


3人はステージで約1分熱唱する。じっくり聞こう

◘D


▶BB団のボスがステージに上がってきた!

◘E

◀楽屋に入ってみると、おネエさんが着がえ中だった

◘F

▶ビールを拒むと、「おまわりがこわいのね」と言われてしまうが…

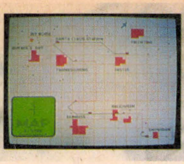
TRAVEL GUIDE 町をさまようBB団

BB団とはブラックブラッド団のこと。バレンタインの町をウロウロしている不良少年たちだ。彼らに話しかけると、戦闘モードになるけれど、あわてることはない。見た目よりはずっと弱いザコキャラなのだ。

▲BB団を倒すと、時々火炎放射器を落としてくれる

海の展望台・島・バレンタイン港

OBSERVATORY OF THE SEA/ISLAND/VALENTINE HARBOR



展望台からロケットに乗って島へ向かえ！

もうひとりのともだちを加えて、新パーティーを組んだら、まず海の展望台へ行ってみよう。バレンタインの町から北西に続いている道に沿っていけばすぐに着くぞ。

展望台から見える島へはロケットで行くことになる。ロケットは最初からあるわけではなく、望遠鏡をのぞくと飛んでくるのだ。

島での目的は、ある情報をもらうことだ。ただし、いちごとうふと交換になるので注意すること。あとは、再び展望台まで戻り、バレンタイン港へ向かおう。釣り人に話しかけてみると、とってもイイことがあるのだ。

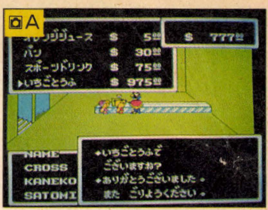
6-8 海の展望台

いちごとうふを忘れずに持って！

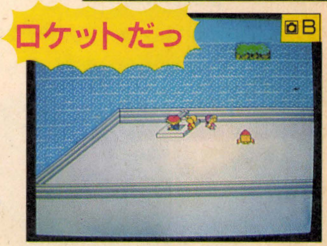
展望台に向かう前に、まずバレンタインのデパート3階に行って〝いちごとうふ〟を買っておこう。あとで必要になるからだ。ただ、レインディアのデパートで買った人は不要。➡◘A

ぼくが望遠鏡をのぞいたら…

展望台には望遠鏡がふたつあるけれど、左側の望遠鏡を〝チェック〟してのぞいてみよう。向こうの島からロケットが発射されるのが見える。展望台に到着したら乗り込もう。行き先は、もちろんロケットが発射された島だ。➡◘B



▶いちごとうふは食べることもできるアイテムだ



▲ロケットに重なれば乗り込めるのだ

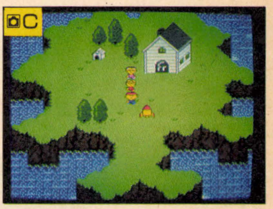
6-9 島

ロケットからおりたらそこは小島

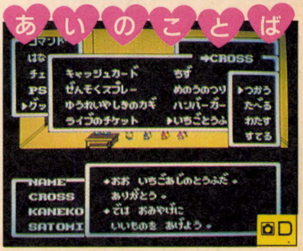
ロケットが到着した島の位置は〝ちず〟でも確認できない。しかも、小さな家がポツンと1軒あるだけだ。とりあえず、中に入ろう。➡◘C

家のなかは研究所か!?

家の中には、ふたつの部屋があり、博士とその助手が2人いる。話しかけてみると、みんな〝いちごとうふ〟を欲しがっている！　いちばん役立つ情報をくれるのは、助手Aだ。彼の前で〝いちごとうふ〟を「つかう」のだ。➡◘D



▶一見ブキミな島だが、敵は全然現れないのだ！



▲〝あいのことば〟は博士がくれる！

6-10 バレンタイン港

世界一の釣り師とは何者!?

バレンタインの町から、少し北へいった所にあるのがバレンタイン港。ここには、自称〝世界一の釣り師〟という人物がいる。彼に話しかけると、朝まで自慢話を聞かされる。すると、HPとPPが最大限まで回復するのだ。➡◘E

▲ようするに無料のホテルと同じこと

第6日のCHECK(チェック)ポイント

バレンタインの町で、4人めの仲間に会ったかい?

第6日の最重要ポイントは、もうひとりのともだちを仲間にしたかということ。彼を仲間にするには、バレンタインのライブハウスに入らなくてはならない。店内に入るまでの手順がめんどうなので、再チェックを。

あとは、島でホーリーローリーマウンテンの情報を聞いたかどうかをチェック。この情報を聞いておけば、明日の旅にきっと役立つ。

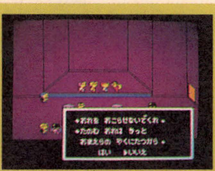
バレンタイン

バレンタインの町にあるライブハウスに、入ることができた

YES → 次へ / NO → **6-7へ**

バレンタイン

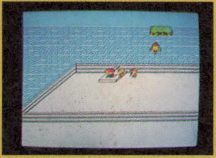
もうひとりのともだち＝BB団のボスを仲間にすることができた



YES → 次へ / NO → **6-7へ**

海の展望台

展望台からロケットに乗り込んで、島に行くことができた



YES → 次へ / NO → **6-8へ**

島

助手Aからホーリーローリーマウンテンの情報を聞くことができた

YES → 次へ / NO → **6-9へ**

バレンタイン港

港にいる世界一の釣り師に会って、HPとMPを最大限まで回復できた

YES → 次へ / NO → **6-10へ**

いよいよ最終日！ 魔の山をめざせ!!

第7日 ホーリー・ローリー・マウンテン

ホーリー・ローリー・マウンテン洞くつ

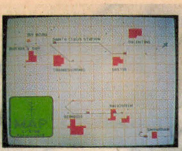
▼

ホーリー・ローリー・マウンテン

まず、バレンタインからホーリー・ローリー・マウンテン洞くつ入口へ向かおう。途中で山小屋へ寄るのも忘れずに。地下から出たら、ホーリー・ローリー・マウンテンにある、もうひとつの山小屋をめざして進むだけ。そこから先の旅は、いよいよクライマックスへ。

ホーリー・ローリー・マウンテン洞くつ

HOLY LORY MOUNTAIN DUNGEON



最強の武器を取ったら、洞くつへまっしぐら!!

まず、バレンタインの町を東に進み、ホーリー・ローリー・マウンテン洞くつの入口を探そう。途中にある山小屋に寄れば、HPとPPが最大値まで回復でき、〝きずぐすり〟も無料でもらえる。寄っておいて損はない。

また、ホーリー・ローリー・マウンテン洞くつに入る前にスーパーヒーリングのPSIを覚えておきたい。ひとりでも意識不明になると、これから先が厳しくなるからだ。

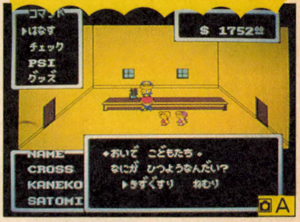
地下は迷路のようだが、マップを見れば迷うことはない。ところどころにある宝箱から、最強の武器を探し出すことも忘れるな!!

7-1 山小屋(A)

宿泊無料！ きずぐすりも無料!!

「きずをおったらここへおいで」と心やさしい言葉をかけてくれる小屋のおじさん。ここは遠慮などせずに、泊めてもらおう。また、ＨＰが最大まで回復するアイテム〝きずぐすり〟も無料でもらえる。持てるだけいただこう。➡📷Ａ

きずぐすりもらい!!



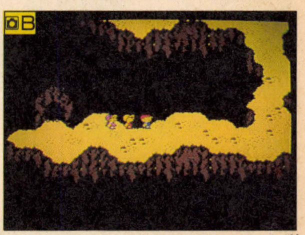
📷Ａ

7-2 ホーリー・ローリー・マウンテン洞くつ入口

洞くつ内は迷路。マップで確認

洞くつには全部で24の扉（出入口）がある。このうち、洞くつ入口と出口のふたつの扉を除けば、すべてが洞くつでつながっている。次ページのマップで、つながりを確認だ。➡📷Ｂ

📷Ｂ



▲入る扉を間違えると、前に歩いた道をまた通るなどということもありえる

宝箱はすべてチェックしろ！

地下にある宝箱の中身は貴重なものが多い。〝さいこうのバット〟〝とびきりのフライパン〟〝ＫＡＴＡＮＡ〟の３つは、ぼく・女の子・もうひとりのともだちが装備できる最強の武器だ。まず、これらのアイテムを見つけ出せ。➡📷Ｃ

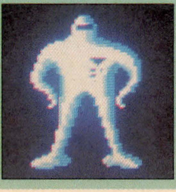
📷Ｃ

▶さいこうのバットを発見！すぐに装備

TRAVEL GUIDE

このあたりの敵に要注意!!

バレンタイン周辺から、ホーリー・ローリー・マウンテン地下にかけて出現する敵は、かなり強くなってきている。そのなかでも、特に用心しなくてはならないのが地下の敵。ブルースターマンとブレインガの２種類しか現れないが、どちらも相当手ごわい相手となる。まずはサイコブロックで、敵の強力な攻撃系ＰＳＩを封じこめてしまおう。攻撃はそれから。



◀ＰＫビームΓには十分注意してくれ！

ブレインガ

デスバーボット

強敵!!

バッファロー

スターマン

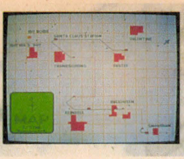
ホーリー・ローリー・マウンテン・洞(どう)くつ

完全MAP

ホーリー・ローリー・マウンテンの洞くつは、今まで以上に復雑な迷路となっている。ループする部分も多いため、下のイラストマップを確認しながら進んでいこう。また、6つある宝箱の中には、それぞれの仲間専用の最強武器が眠っている。

ホーリー・ローリー・マウンテン

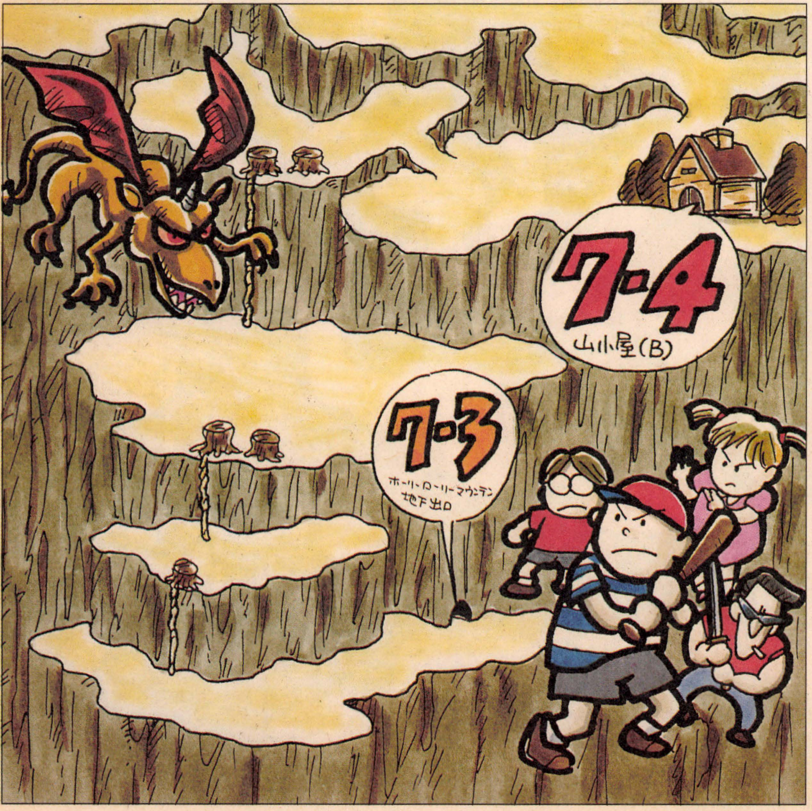
HOLY LORY MOUNTAIN



すべてのナゾが明かされる瞬間は近い！

ホーリー・ローリー・マウンテン洞くつから出たら、山頂をめざして進もう。基本的には徒歩で行くのだが、ガケっぷちにたれているロープを登ったりすることもある。このあたりのマップ自体は、それほど複雑ではない。ただ、新たな強敵がぞくぞく登場してくるエリアでもある。油断は禁物だぞ。

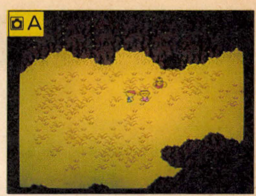
山小屋に着いたら、とりあえず中の人に話しかけて、ＨＰとＰＰを回復してもらおう。意識不明者がいても、無料で治療してくれるぞ。奥の部屋にも入ってみよう。イイことが起こる。しかし、旅はまだ終わりではない！



7-3 ホーリー・ローリー・マウンテン出口

ここからが正念場だ！

やっとの思いで洞（どう）くつから脱出。しかし、旅はまだ続く。これからクライマックスへ!!➡◘A



▶出口の位置は"ちず"でも確認不可能

7-4 山小屋(B)

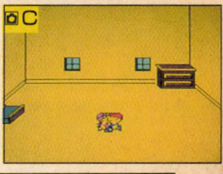
再び心やさしき人が！

ここの小屋にも心やさしき人がいる。話しかければ、ＨＰとＰＰが全回復。しかも、意識不明の仲間まで無料で治療してくれる！ ➡◘B

◀電話があるので、旅の記録もできるのだ！

女の子とダンスするぼく

奥の部屋に入ろうとすると、もうひとりのともだちがパーティーから外れてしまう。女の子と２人きりになれるチャンスなのだ。 ➡◘C



▶ふたりでダンス！ロマンチックな一瞬

しあわせもつかの間…

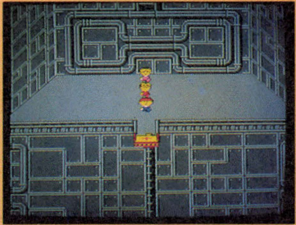
奥の部屋で、ふたり仲良くダンスを踊っていると、突然もうひとりのともだちが入ってくる。旅を続けようと、再び３人パーティーに戻った瞬間、ドアの向こうから異様な物音が!? ➡◘D

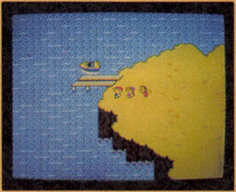
▼このあと強敵と戦うことになるが…!?

ふたり仲良（なか）く

ホーリー・ローリー・マウンテンの湖には何があるのか!?

山小屋の北部には、怪しげな湖がある。島の助手が言っていた湖とは、どうやらここのことらしい。とすると、湖底に沈んでいるモノは…!? まだまだ謎は残っているけれど、旅の結末はキミ自身の目で確かめてほしい。





▶新たなアイテムを発見することができそう

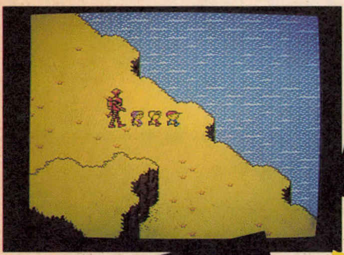
ちらっとエンディング

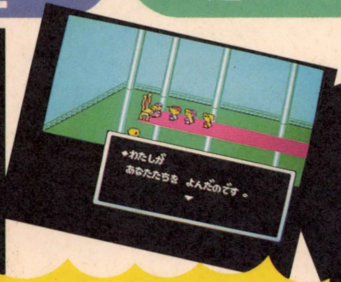
最後の敵はギーグ!? 果たしてどこにいる!?

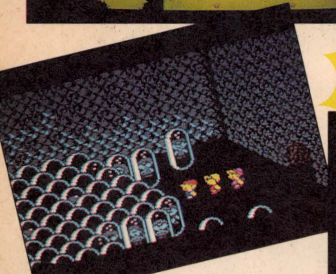
そろそろ旅も大詰めだ。でも、まだ謎はたくさん残っている。巨大ロボット"イヴ"とは一体どんなものなのか？　マジカントのクイーンマリーはどうなるのか？　8つめのメロディーはどこに？　そして、"ギーグ"は一体どこにいるのか？　など、これらの謎をすべて解かないかぎり、エンディングを見ることはできない。最後はキミが切り開くのだ!

巨大ロボットは敵か味方か？

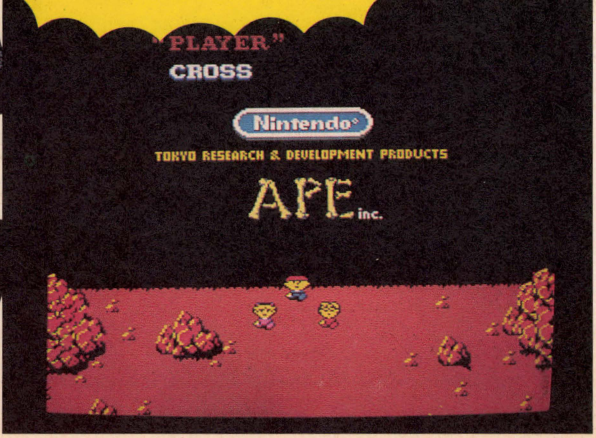
マジカントで何が起こったのか？

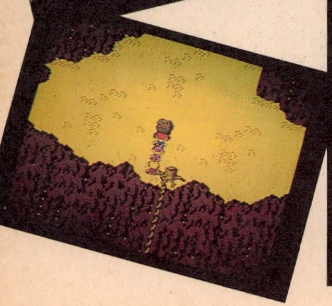






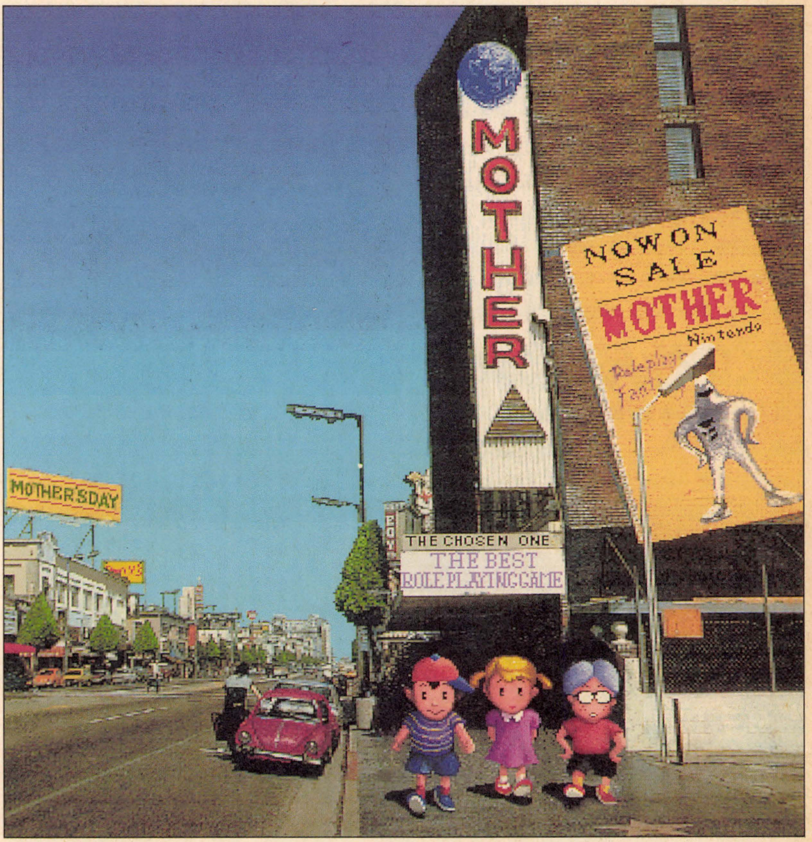
エンディングを公開!





旅をもっと楽しみたいキミに送る……

もうひとつの MOTHERストーリー



★テレポーテーション・ガイド
★MOTHER用語の基礎知識
★MOTHER度チェック
★MOTHERトラベル・ダイアリー
★MOTHER INDEX

『MOTHER』の世界を旅していくと、なにげない部分に「おや？」と感じさせられるものがある。それはどこかで見た映画のワンシーンに似ていたり、有名なロックの曲にあったフレーズを思い出させたりもする。『MOTHER』もうひとつの世界にご招待！

テレポーテーション可能な場所をチェック!!

テレポーテーション★ガイド

『MOTHER』に出てくるPSI"テレポーテーション"はどこでも使える、というわけではない。36キャラ分の助走ができる場所が必要になる。ここでは、個々の町のどの部分で行えばいいかを紹介。

赤線の端に立ってGO!

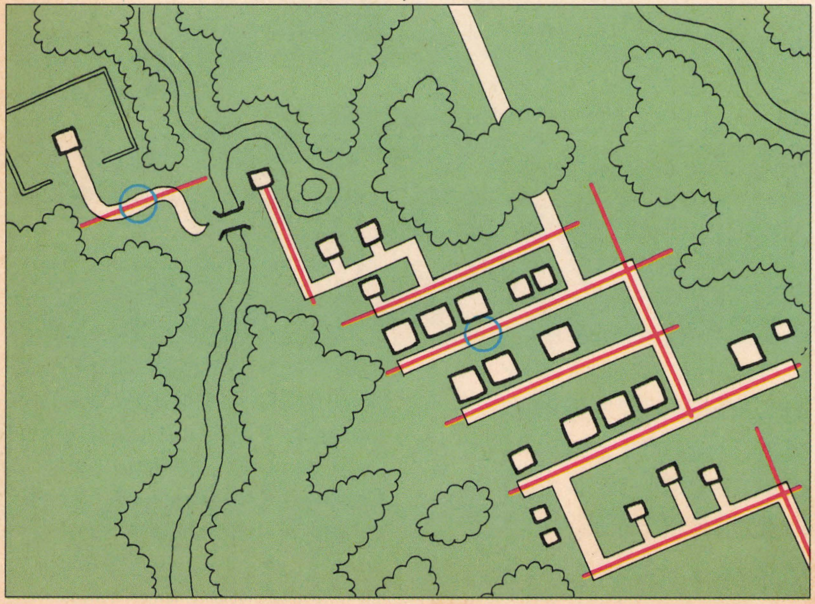
町のなかには、ビルや民家、木などの障害物が多い。つまり、テレポーテーションができる場所というのは限られてくる。数少ないその位置を、マップ上に赤線で示しておいた。線の端に立ってテレポートすれば、ほぼ成功する。なお、青丸はテレポ時の到着地点を示す。

◀線上でも、運が悪いと人にぶつかっても失敗する。人は動くから、こういうこともある

ぼくの住んでる家・マザーズデイ周辺

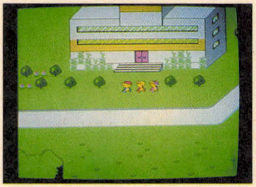
ぼくの住んでる家の前で可能なのは1カ所のみ。家を出たら、1キャラ分だけ木のくぼんだ部分が2ヶ所ある。そこの下から東へテレポートすれば100%成功する。

マザーズデイは、道路上ならほぼ大丈夫。ただ、通行人との衝突には十分注意したい。

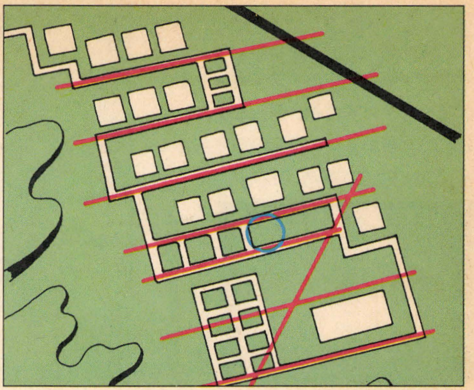


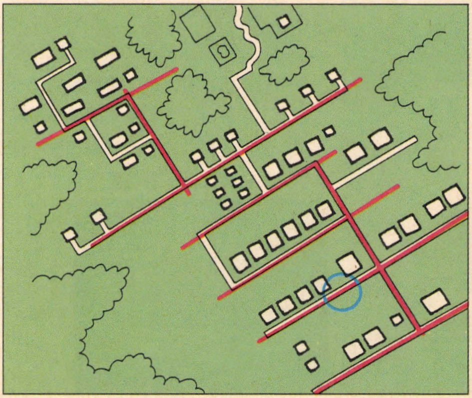
サンクスギビング

この町は障害物が多く、南北に助走をつけてテレポートすることは難しい。東西に長くのびている道路上でテレポートするのがベストといえよう。



◀人通りのない小学校前の通りがやりやすい





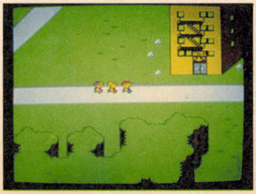
レインディア

かなり広い町だが、民家が多いのでテレポートできる場所は少ない。町の南部で行うよりは、人通りの少ない北部で行うほうが成功する確率が高い。

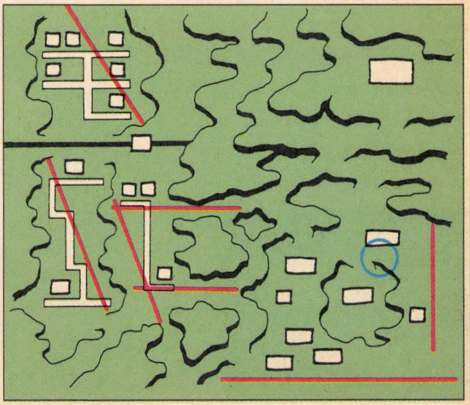
◀町の北部は閑静な住宅街。ほぼ成功する

ハロウィーン

西部の住宅地でテレポートするなら、南北ラインがおすすめだ。テレポ到着地点の右ななめ上のガケ下から、南へ。人にぶつかることはない。



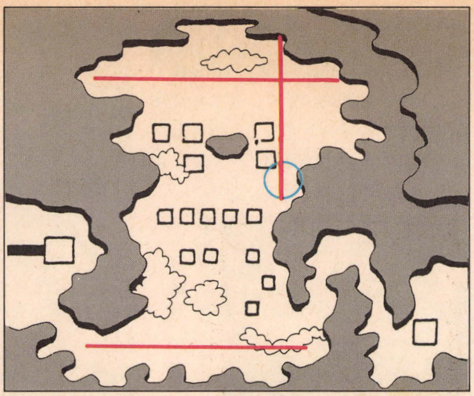
◀東部は敵が出現するので行かないほうが…



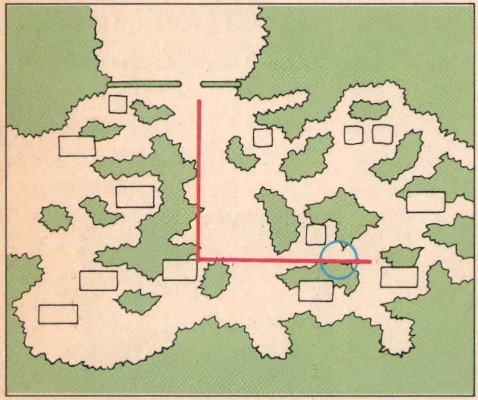
スノーマン

町全体が狭いため、テレポートできる場所は３カ所のみ。最適なのは、町北部の東西ライン。障害物は見あたらず、ほぼ100％の確率で成功する。

▲南北ラインでのテレポートは赤服に要注意



イースター

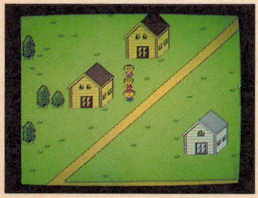


見た目は広い町だが、木が生い茂っており、テレポートできるのは２カ所だけ。しかも両ライン上には子供がウロウロ。衝突には十分注意されたし。

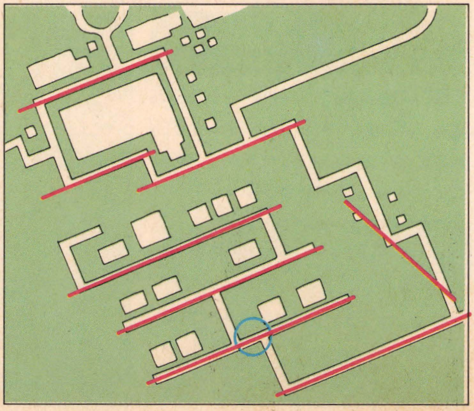
▲東西ラインは、教会を目印にするといい

バレンタイン

町の南部はＢＢ団や人がウロウロ。成功する確率はきわめて低い。なるべく北部か東部の住宅地でテレポートしたい。特に東部はオススメだ。



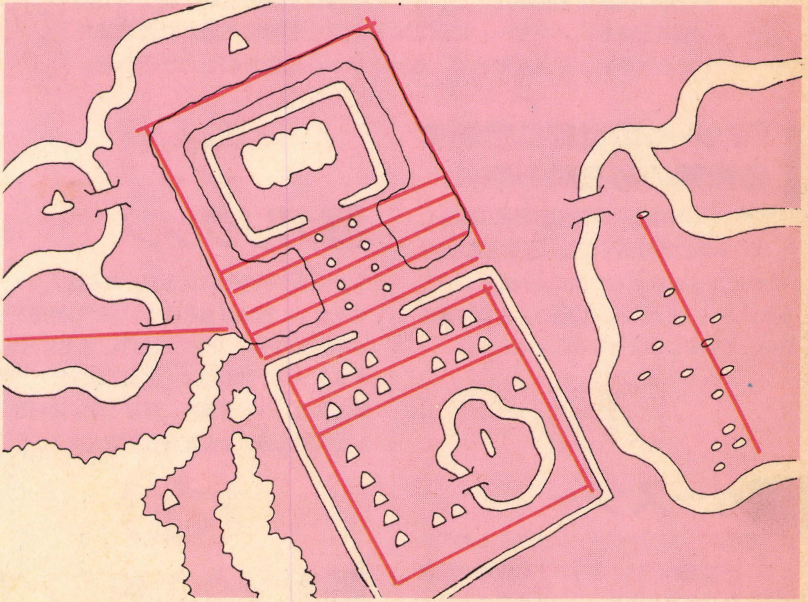
▲この家の下から、南に向かってテレポだ！



マジカント

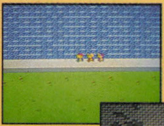
他の町とちがって、テレポート可能な場所は数多い。特に、町の中には6ラインもあり、好みの地点からスタートできる。基本的にはマジカント特有の貝が並んだ柵にそっててテレポートすればいい。障害物も特にない。

テレポートとは別だが、〝めのうのつりばり〟を使えば、一瞬にしてマジカントに戻れる。下界のホテルや病院を使う必要もないだろう。



そのほかのテレポーテーションSPOT

テレポーテーションが可能な場所は、町以外にもたくさんある。例えば、パラダイス・エキスプレスの線路上。障害物がないため、成功率はかなり高い。また、アドベント砂漠でも充分可能だが、サボテンなどの障害物に注意。



◀バレンタイン港でもテレポ可能

▶工場の中でもテレポートできる

究極のテレポート・テクニック

テレポートの助走中に、✚ボタンで方向を変えることができる。これを応用すれば、長い直線距離がない場所でも十分にテレポート可能だ。ただし、それなりに失敗も多くなる。

▲こんなに狭い場所でもテレポート可能に!!

▲✚ボタンを回すように操作すればいいのだ

もうひとつのMOTHERの楽しみ

MOTHER用語の基礎知識

どんな言葉にも意味がある。1つの言葉に複数の意味があっても不思議ではない。『マザー』に出てくる数々の名称にも隠された意味があるはずだ。それを知れば、もっとゲームを楽しむことができる。

『マザー』の世界に登場する言葉の裏を読み取れ

『マザー』に関連した用語を辞書風に解説した。ゲーム中に直接出てこない言葉もあるが、『マザー』をより楽しむためにぜひ知っていてもらいたい。また、用語のほとんどは映画に関係していることにも注目してほしい。

〔あ〕

■イースター

(EASTER) ①『マザー』に出てくる町のひとつ。②復活祭(日)。キリストの復活を記念する、3月21日の満月(その日満月でなければそれ以後の最初の満月)に次ぐ日曜日に行う。イースター・サンデイ、イースター・デイともいう。

■糸井重里（いといしげさと）

『マザー』の製作者。本業はコピーライター。1948年11月10日生まれ。群馬県前橋市出身。'75年東京コピーライターズクラブ新人賞受賞。'79年東京糸井重里事務所設立。'82年東京コピーライターズクラブ賞、以後多数受賞。主な作品に『僕の君は世界一』(パルコ)『がんばった人には、NCAA』(サントリー)、『くうねるあそぶ』(日産自動車)などがある。

〔か〕

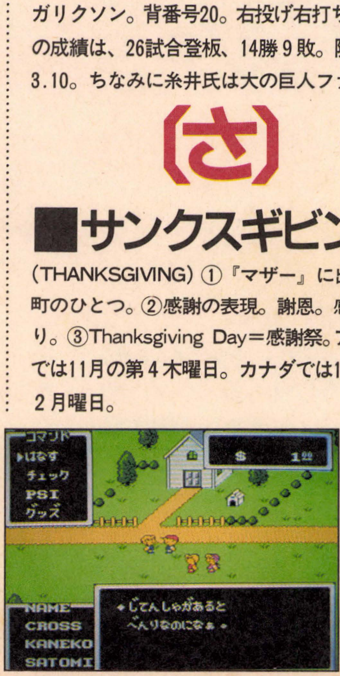
■ガリクソン

①イースターの町にいる人。本名はトム・ガリクソン。趣味は自己紹介。②プロ野球チーム"読売ジャイアンツ"の投手。本名はビル・ガリクソン。背番号20。右投げ右打ち。'88年の成績は、26試合登板、14勝9敗。防御率は3.10。ちなみに糸井氏は大の巨人ファン。

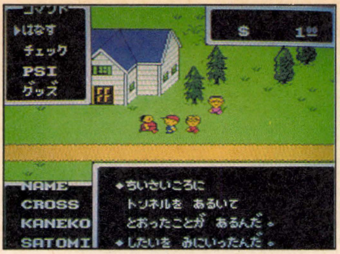
〔さ〕

■サンクスギビング

(THANKSGIVING) ①『マザー』に出てくる町のひとつ。②感謝の表現。謝恩。感謝の祈り。③Thanksgiving Day＝感謝祭。アメリカでは11月の第4木曜日。カナダでは10月の第2月曜日。



◀"自転車"といえば思い出すのがS・スピルバーグの『ET』



◀映画『スタンド・バイ・ミー』でも、〝死体〟が出てきたよね！

■スターマン

(STARMAN) ①『マザー』に登場する敵キャラ。〝スターマンのむすこ〟〝ブルースターマン〟〝ラストスターマン〟も出てくる。②ジョン・カーペンター監督のSF映画。'84年度作品。日本公開タイトルは『スターマン〜愛・宇宙はるかに〜』。平和の使者として地球にきた宇宙人役のジェフ・ブリッジスは、同年度のオスカーにノミネートされた。

■スノーマン

(SNOWMAN) ①『マザー』に出てくる町のひとつ。②雪だるま。雪人形。雪男。③レイモンド・ブリッグスの絵本。動く雪だるまの物語。日本でもキャラクターグッズが販売された。④③のアニメーション版。監督はダイアン・ジャクソン。デビッド・ボウイがオープニングに登場するバージョンと、出てこないバージョンとがある。

■ゾンビ

①『マザー』に出てくる敵キャラ。〝ぼうりょくゾンビ〟〝ちみどろゾンビ〟〝ギャングゾンビ〟〝ゾンビもどき〟も登場する。②ジョージ・A・ロメロ監督のSF映画。'77年度作品。特殊メークはトム・サビーニが担当。ゾンビ映画の傑作として多くのファンをもつ。原題は〝DAWN OF DEAD〟

〈は〉

■バック・トウ・ザ・フューチャー

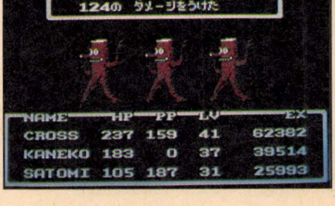
(BACK TO THE FUTURE) S・スピルバーグ製作、ロバート・ゼメキス監督のSFコメディ映画。'85年度作品。主演はマイケル・J・フォックス。車の速度が140キロに達するとタイムスリップするという〝助走〟の設定は、『マザー』の中のPSI〝テレポーテーション〟使用時にも見られる。

■バレンタイン

(VALENTINE) ①『マザー』に出てくる町。②3世紀ローマのキリスト教殉教者。③Saint Valentine's Day＝聖バレンタインデイ。2月14日。

■ハロウィーン

(HALLOWEEN) ①『マザー』に出てくる町。②万聖節(せつ)(天上諸聖徒と殉教者の霊を祭る日)の前夜。10月31日。③ジョン・カーペンター監督のホラー映画。暗がりにボーッと浮かび上がる殺人鬼のマスクなど、演出効果抜群。音楽もJ・カーペンターが担当している。'78年製作。日本公開タイトルは『ハロウィン』。



◀子どもの頃よく見た、ディズニー映画のキャラクター風だ

■ホーリー・マウンテン

(The Holy Mountain) '73年に製作された米・メキシコ映画。『エル・トポ』のアレハンドロ・ホドロフスキーが監督のみならず、脚本・美術・主演もこなしている。'87年の東京国際映画祭で、上映中止になったいわくつきの作品。『マザー』のホーリー・ローリー・マウンテンとの関連性は不明。

■ポルターガイスト

(POLTERGEIST) ①霊の力によって物体が動かされる現象。または、その霊。『マザー』ではマイホームでこの現象が起こる。②トビー・フーパー監督のＳＦ映画。'82年度作品。ＳＦＸ担当はリチャード・エドランド。実際の監督は製作総指揮のＳ・スピルバーグといわれている。

〔ま〕

■マザー

(MOTHER) ①'89年7月28日に、任天堂から発売されたファミコンソフト。糸井重里製作。音楽はMOON（ムーン） RIDERS（ライダース）のリーダー、鈴木慶一が担当。②元ビートルズのメンバー、ジョン・レノンが'70年に発表した曲。アルバム『ジョンの魂』などに収録。

◀孤独の男はビートルズの『ノーウェア・マン』のようだが……

◀ＳＦ映画に出てきそうなマッドサイエンティストタイプだぞ

■マザーズデイ

(MOTHER'S DAY) ①『マザー』に出てくる最初の町。②母の日。５月の第２日曜日。

■マジカント

(MAGICANT) 『マザー』に出てくる国。人間の感情のシンボルとして登場する。映画『惑星ソラリス』('72) にインスパイアされたと思われる。この作品の監督は、故アンドレイ・タルコフスキー。未来都市シーンに東京・赤坂の高速道路が登場する。

〔ら〕

■レインディア

(REINDEER) ①『マザー』に出てくる町のひとつ。②トナカイ。

■ローズマリー

①ハロウィン幽霊屋敷の持ち主。②ROSEMERY'S BABY=『ローズマリーの赤ちゃん』'67年アメリカ映画。オカルト映画ブームのはしりとなった異色ホラー。ロマン・ポランスキー監督・脚本。③ROSEMARY'S KILLER=『ローズマリー』'81年アメリカ映画。トム・サビーニが特殊メイクを担当。

キミは『MOTHER』にどれだけハマッた？

あなたのMOTHER度チェック

キミの『MOTHER』の旅は終わったかい？　長い旅だったと思うけれど、エンディングには涙を流した人もいるはずだ(!?)　さあ、20の質問に答えて、キミの『MOTHER』度をチェックしてみよう。

じぶん、新発見する？

やり方は簡単。下の１～20の質問に〝YES〟か〝NO〟で答えてくれればいいのだ。20問答えると、キミのMOTHER度がわかるぞ!!

1	マザーズデイのデパートで〝カナリアのヒナ〟をタダで手に入れた	YES	NO
2	私はピッピが好きだ	YES	NO
3	なぜか〝ゾンビもどき〟に愛着がわき、戦うのをためらってしまう	YES	NO
4	〝きぼうのオカリナ〟を使って、メロディーをしみじみと聞いたことがある	YES	NO
5	マジカントにいるフライングマンは１人しか殺していない	YES	NO
6	サンクスギビング周辺では、〝ぜんそくスプレー〟を肌身はなさず持っていた	YES	NO
7	最近、よくゴミバケツに目がいってしまう	YES	NO
8	〝ロープ〟を使って敵をしばるのが快感だ	YES	NO
9	サンクスギビングで、ストリップが見れると思った	YES	NO
10	ティンクル小学校の理科室で売っているアイテムを全部買った	YES	NO
11	電話の受話器を取ると、一瞬お父さんの顔が頭に浮かぶ	YES	NO
12	はっきりいって「愛」とか「勇気」とか「友情」という言葉が好きだ	YES	NO
13	〝いちごとうふ〟を食べてしまったことがある	YES	NO
14	ゲーム途中で入力するプレーヤーの名前は、自分の本名を登録した	YES	NO
15	パラダイス・エキスプレスには、全部で30回以上乗った	YES	NO
16	アドベント砂漠で、地雷を踏んだ	YES	NO
17	サルの遺跡に歩いて行ってしまい、ちょっと後悔した	YES	NO
18	スピルバーグの映画『未知との遭遇』をまた見たくなった	YES	NO
19	ふっと気がつくと、『MOTHER』のテーマ曲を口ずさんでいることがある	YES	NO
20	もし『MOTHER2』が発売されたら、並んででも買うつもりだ	YES	NO

さあ、キミのMOTHER度を診断しよう！

20の質問に答えたら、〝YES〟の数をかぞえてみよう。その数でキミのMOTHER度がわかるのだ。さて、キミはどれだけ『MOTHER』にハマったか？

YESが０～５個…ハマり度10％。普通の人。
YESが６～10個…ハマり度50％。楽しんだ人。
YESが11～15個…ハマり度80％。おぼれた人。
YESが16～20個…ハマり度100％。危険な人。

いい旅しましたか!? MOTHER 旅日記 トラベルダイアリー

みんなの旅はどうでしたか!?　悩んだ人、楽しんだ人と、いろいろな感想があったと思います。ここで、JICCに寄せられたいくつかのお便りを紹介します。

はかなき夏の恋、マザーとの出会い

『MOTHER』の長い旅を終えると、もう夏も終わりに近づいていた。そのせいか、エンディングのメロディーが、妙に心に残った。文庫本を1冊読み終えたような、そんな気持ちになった。はっきり言って、あまり期待しないで始めたゲームだったが、プレイして10分もたたないうちに、MOTHERの世界にのめり込んでしまった。身じかな世界が舞台ということもあったからかもしれない。よく似ている気がする。たとえば、列車のスピード感はジェットコースター、ゆうれい屋敷、巨大迷路はホーリーローリーマウンテン、観覧車からの眺めのような遊覧飛行、ゴーカートのような戦車、メリーゴーランドの不思議なムードはマジカント。こじつけかもしれないが、よく似ている。『MOTHER』を終えて一番泣けたのは、ゲームの中の主人公が恋をしたことだった。女の子と出会い、とても純真な恋をしたと思う。それにくらべて、自分は『MOTHER』に夢中になり、恋どころか海にも行けず、夏になってしまった。

埼玉県・マザ坊

せっかちな私の、苦悩の旅っ！

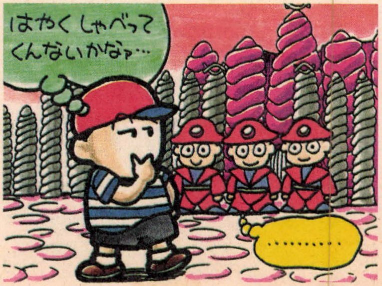
「ドラクエシリーズ」以来、ファミコンから遠ざかっていた私も買った、「MOTHER」。ファミコンに関しちゃ、素人の中の初心者な私には、とてもツライ旅なのよ。なんといっても泣いたのは、マジカントね。だって、いつまでたっても城の門番がどかないんだもん。だから、スタスタ脱出してしまったわ。城の中に入んなかったから「めのうのつりばり」なんて知らなかったし、手ぶらで出てっちゃった。マジカントからもとの世界へ出てみれば建物が見える!!　やったーって、あわてて行ったのが小工場。ペンシルロケットなんて知らないから、何も取らずに出てきちゃった。サンクスギビングに着いたら、友達はちっとも仲間になってくれない。いや～ん。仕方なくもう一度小工場へ行ったケド。

こんな私は今、大工場をうろうろしています。まだまだ苦難の旅は続くのね…。

三重県・EMI♡

映画ファン必見のファミコンソフト

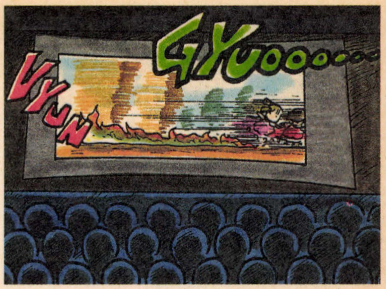
映画大好き人間の私にと



って「MOTHER」は、数々の映画の記憶を引き出させてくれました。まず、なんといってもテレビCMですね。あれは誰がみても「未知との遭遇」です。今にも、マザーシップが上から降りて来てピポパポパ〜というメロディーが流れてきそうでした。ちょっとした感動もんです。

さて、ゲームを始めると、いきなり「ポルターガイスト」！　私は一気に映画の世界に引き込まれました。マザースデイには「ゾンビ」がいるし、いろんなところに「スターマン」はいるしで、敵キャラを見るのも楽しかったです。リトルソーサーみたいな円盤は '50年代のSF映画みたいでレトロしてましたね。あと、これは私の想像ですが、マジカントへ通じるピンク色のうずまきは「2001年宇宙の旅」のモノリスではないでしょうか。テレパシーで意識の世界に行くなんてことは、道具としての骨が、宇宙船に発展してしまうくらいスゴイことだと思います。全体的に〝イマっぽいアメリカ〟している「MOTHER」ですが、マジカントだけは違いましたからね。

でも、私としてはもっともっと映画の引用をして、ハデにやってもらいたかったです。たとえば電車のブレーキが効かなくなって、終点の駅につっこんで「大陸横断超特急」しちゃったりね。まあ、そこまではムリしなくてもいいけど。ハロウィーンにチェーンソーを持った奴や、金属の爪をつけた奴がいても良かったと思います。



とにかく、設定も展開も映画的なので私は充分遊ばさせていただきました。

神奈川県・TAKE―C

ドラゴンを求めて長い旅が始まる！

ギター弾きが歌った。オレは、次にやるべきことを知った。「まずは砂漠のサボテンだな。そしたらドラゴンを探しに行こう！」。

オレは砂漠に足を運ぶ、難なく目的をはたした。

「次はドラゴンか。しかし、ドラゴンなんてどこに居んだ？　そんな情報は聞いた覚えないぞ」。オレはまだドラゴンに会ったことがなかったのだ…!!

オレは地図を開いて考えた。「フムフム。つまりこーだな。この不良のにいちゃんの親を殺したそのってのがドラゴンで、そいつはホーリーなんとかマウンテに居ると…」。オレは勝手に納得しテレポーテーションでバレンタインに飛んだ。

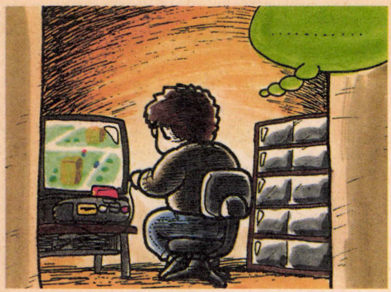
そしてオレの〝クリアの道〟は遠くへ去って行った。

富山県・イーバ

列車を知らない若き青年はいなか者

ボクは、サンクスギビングという町で初めて列車のレールを見た。沖縄で生まれ育ったボクには貴重な体験だ。なにせ、沖縄には鉄道がないのだ。レールに導かれるままボクは歩き始めた。押し寄せる強敵に打ち勝ち、長いトンネルにもめげず。気がつくとそこは雪国だった。２日徹夜だった。

沖縄県・HOMELY



あるゲーマーが話した本音!?

クリアして最初に出た言葉は「あ〜、疲れた。」特別な思い入れなんて何もない。なにしろ、たったの2日間でデータ出し、なおかつクリアしなきゃならなかったんだからね。

町の人との会話は、いろんなパターンを確かめるために、すべて「いいえ」から答えなきゃならない。それに「次は○○の町へ行くとイイよ」といわれれば、これまた別のパターンを確かめるために別の町から行ってみる。

こんな調子で、ストーリーなんてまったく無視してプレイするワケだから、ゲームを楽しめというのが無理な話ってもんだ。

レポート用紙の走り書き、頭のなかでグチャグチャになった数値。こんな状況でエンディングを見なきゃいけないんだから、ゲーマー稼業も楽じゃないぜ！

とにかく、この仕事が一段落したら、量販店にでも行ってMOTHERのソフトを買ってこよう。それとも、この単行本用のROMをこっそり、持って帰っちゃおうかなぁ〜。

東京都・某ゲーマーS

初のRPG経験者の冒険記から

家を出てから、早4日目。イースターにあるホテルで美しい景色を眺めながら、旅の日記をつけているの。ここまでたどり着くのに、いくつの村や町を通り過ぎてきたことか。そうそう、マジカントでは、人々の優しさを感じたなあ。フライングマンさんの涙ぐましい犠牲的精神には戦士の誇りを感じたっけ。サンクスギビングでは、一緒に冒険をしてくれる仲間に出会えたし。危険な冒険も彼のおかげで、ずいぶん助かっちゃった。方向音痴なアタシは、ダンカンの大工場であっちウロウロ、こっちウロウロ。やっとの思いでロケットを発射できた時は最高。その後は、楽しい列車旅行。銀河鉄道の雰囲気でワクワク。レインディア駅で出会ったおばあさんに渡された帽子がきっかけで、新しいお友達を見つけることができたわ。でも、その子に会えるまでは大変だった。クマさんやオオカミさんに襲われたり、町の人から風邪をうつされちゃったり。何度、死んで生き返ったか…。でも、会えて良かったホトトギス。だって、その女の子は、すぐれた超能力者だったんだものね。そのかわり、HPは非常にひくかったから大変。彼女を守りながら、ハロウィーンの町まで歩いて行って、やっとたどり着いたホテルの支配人がなんとスターマン。ま、一泊してからの戦いだったから、少しは助かったけど。

ま、こんな感じの旅をしているアタシです。明日は、幽霊屋敷に行かなくちゃ。

青森県・あやこちゃん

幽霊屋敷をさ迷う謎のボスキャラ！

それは、ハロウィーンでのできごとだった。私がハロウィーンに着いたのは、ゲームをはじめて２日目の朝だった。以外と、ここまでの道のりは、スムーズに悩むことなくクリアできたと思う。例の如く、この地の幽霊屋敷という存在も、すでにスノーマンで聞かされていた。また、簡単なゲーム構成と、鼻で笑いながら、さっさとこのイベントをクリアし、次へ進もうとひとりつぶやいていた。

幽霊屋敷の鍵は以外と簡単に手に入った。とりあえず、周辺の人々から情報を集めようと思い、歩き始めた。町の人はみんな、芯のないウワベだけの会話だった。ただ１人、少し気に掛かる人物がいた。良い情報を教える代わりに＄1000よこせというのだ。へっ、こんな奴って、たいていろくなことをしないのだっ！どうせ、「ワァーイ、だまされたぁー！」などといって、大金を持ち逃げするにきまっている。と、私は思った。意識がおもむくままお金なんかやらないよ、と「いいえ」にしてしまった。すると彼女は生意気にも、「あら、ずいぶん自信があるじゃない」などと捨て台詞を残し、姿を消してしまった。あれから、彼女はいっこうに姿を現さない。なんだか小さな不安が心に残ったが、その時は「ケッ、冗談じゃねーよっ！　そんな、高い金テメーに払えるかよっ!!」とつっぱねてしまったのだ。なぁーに、たいしたことねーよ。と自分を慰め、幽霊屋敷に向かった。鍵をくれたローズマリーさんの言う通り、屋敷内は化け物の巣だった。きっとここも、かつてあった動物園のほうに、どこかにボスキャラが居るに違いない。と、私は勝手に判断した。行けども行けども同じような敵ばかり、しばらく行くと、ピアノの部屋にきた。ここは、あやしい！　きっと、プレゼントの箱の中に居るのだろう、いざ勝負!!

だが、ただのアイテムだった。では、ピアノだな。ピアノの前まで行くと、あんのじょう戦闘モードに！

今度こそ、いざ勝負っ!!

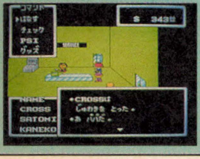
ところが、現れたのは、今まで闘っていた、ただのネズミだった。そこで、私は考えた。きっと、こいつには秘められた力があるに違いない。私は最初から全力で戦ったっ！残りＨＰも少ない。この後どう戦うかが問題だ。しかし、勝負は、その一撃できまった。

やはり、ただのネズミだった…。それから、私は幽霊屋敷を後にし、バレンタインまで足を進めたが、妙に幽霊屋敷が気にかかり、暇を見つけてはボスを探している。そして最近、友人から幽霊屋敷のメロディーのことを聞いた。しかし、友人は、ボスキャラの話は一言もしなかった。そして、私はメロディーを聞いてないことに気づいた。もしかしたら、ボスキャラはいないというのだろうかっ!?

埼玉県・山本明治

体力回復、セーブ、アイテム購入etc.……
必要な情報をピックアップできる総合目録！

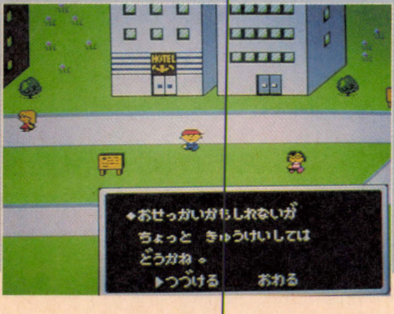
重要スポット INDEX インデックス



電話係

上手にゲームをするために、セーブは頻繁にしておきたい。マザーの全電話機を町の名前で検索できる。索引方法は、あいうえお順。今いる場所がわかれば、一番近い電話機の場所をすぐに捜し出せる。

イースター	P87	町の北側にあるアイテムの店に。キャッシュディスペンサーもある。
サンクスギビング	P57	町の中央にあるデパートに。キャッシュディスペンサーとグッズの引き取りが可能。
スノーマン	P78	町の西側にあるヒーラーの家に。電話を取ると、プレイヤーの名前を聞いてくる。
バレンタイン	P96	ダウンタウンの中央にあるデパートの1階に。他のデパートと同じ設備がある。
ホーリーローリーMt.	P107	地下出口を登ったところの山小屋Bに。ヒーラー系の建物で、全ての治療ができる。
マイホーム	P39	場所はご存じの通り。グッズの預かり、体力のHPとPSIのPPが回復可能。
マザーズデイ	P41	町の中央にあるデパートに。他のデパート同様の設備で、重要な物も売っている。
マザーズデイ南	P43	町から少し離れた場所にあるヒーラーの家に。PP回復と石化の治療ができる。
マジカント	P51	町の左下にある。電話はないが、少年がパパのものまねをしてセーブしてくれる。
レインディア	P73	町の南側にあるデパートの1階。ここも、他のデパート同様の設備が揃っている。
レインディア北西	P74	町から北西に向かって、少し歩いたところにあるヒーラーの家に。PPと石化の治療。



2時間ごとにパパから電話

電源を入れて2時間経過すると、突然パパから呼び出しの電話が掛かってくる。この辺で少し休んだ方がいいと、プレイヤーを気づかった配慮なのだ。言われた通りにその場でセーブすると、ダンションの中だろうが、フィールドの上だろうが、セーブした地点から再びプレイできるのだ。

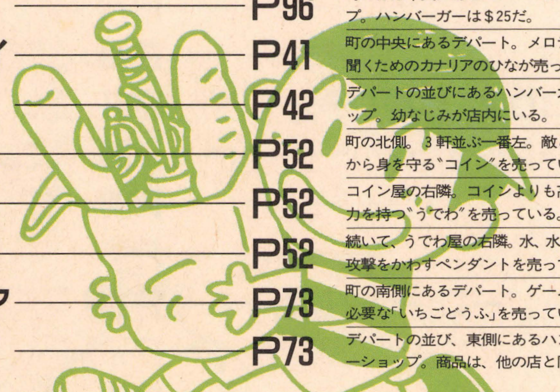
治癒系

一言で「治癒」と言ってもいろいろある。まず体力や超能力ポイントの回復。そして、風邪や毒などの病気の治療、意識不明者の復活など、自分の状況に合わせ、必要な情報を選びだそう!

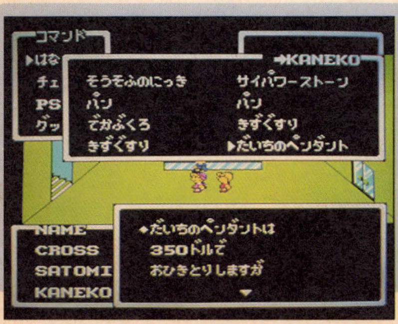
イースター	P87	町の北側、アイテムの店のとなりにある宿屋。宿泊費は無料なのだ。
サンクスギビング	P58	町のほぼ中央。デパートの隣にあるホテル。宿泊費は1人あたり、$65だ。
	P58	町の東側にある病院。診察料はプレイヤーが持っているお金の半額。
	P59	町の南にある小学校の保健室。病気は治せないが体力とPPの回復ができる。
スノーマン	P77	町の入口にある宿屋。1人の宿泊費が$125と少し高いが、すごく役に立つ。
	P78	町の北西にあるヒーラーの家。PP回復は$52。石化の治療は$88。
ハロ	P79	女の子の家。つまり、教会。ある条件でHPとPPの回復をしてくれる。
ハロウィーン	P81	誰もいないダウンタウンの東側にある病院。意識不明者の治療はできない。
バレンタイン	P95	町からすこし離れたところにある、ピッピがいる家。宿屋と同じ役割をする。
	P96	町の南側にあるホテル。宿泊費は1人で$165とけっこう高い値段。
	P96	ホテルのすぐとなりにある病院。診察費は1人$92。意識不明者は$480で治療。
ホーリーローリーMt.	P103	地下への入口手前にある、ヒーラー系の家。PP回復と、石化の治療ができる。
	P107	地下からの出口付近にあるヒーラー系の家。全ての治療ができる便利なところ。
マイホーム	P39	マザーズデイの北にある。好きな献立で、HPとPPを回復してくれる。
マザーズデイ	P42	町のほぼ中央にあるホテル。1人の宿泊費は$39とかなり低価格。
	P42	町の南側にある病院。診察費は$25。意識不明のときは、$125で治してくれる。
マザーズディ南	P43	町から、南西に向かって歩くと見つかるヒーラーの家。石化とPP回復ができる。
マジカント	P51	町の北側にある宿屋。宿泊費が無料なことはもちろん、もっとも使える場所だ。
	P51	宿屋のとなりにある病院。意識不明など全ての治療をタダでしてくれる。
レインディア	P74	町の南西にあるホテル。宿泊費は1人、$100とお手頃価格。
	P74	町の東端にある病院。診察料は$60。意識不明者は$300で治してくれる。
レインディア北西	P74	町から、少しはなれた場所にあるヒーラーの家。治療内容は「気」と「石化」。

買い物系

ゲームを効率よく進めるためのアイテム群それぞれが、大切な役割をはたしているから、欲しいものは、しっかりと買い集めたい。いろいろなお店に行きそびれないためにも、この表でチェック!

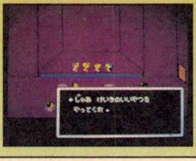


イースター	P87	エアガンを売っている。場所は町の北側。キャッシュディスペンサーもある。
サンクスギビング	P57	町の中央にあるデパート。ぜんそくスプレーと、いいバットがおすすめアイテム。
	P58	町の西側にあるハンバーガーショップ。メニューも価格も他のショップと同じ。
スノーマン	P78	場所は町の入口。うがい薬など必要な品ばかり。キャッシュディスペンサーあり。
バレンタイン	P96	町の南側にあるデパート。ライブのチケットなど重要アイテムが売っている。
	P96	町のほぼ中央にあるハンバーガーショップ。ハンバーガーは$25だ。
マザーズデイ	P41	町の中央にあるデパート。メロディーを聞くためのカナリアのひなが売っている。
	P42	デパートの並びにあるハンバーガーショップ。幼なじみが店内にいる。
マジカント	P52	町の北側。3軒並ぶ一番左。敵との戦いから身を守る〝コイン〟を売っている。
	P52	コイン屋の右隣。コインよりも高い防御力を持つ〝うでわ〟を売っている。
	P52	続いて、うでわ屋の右隣。水、水、稲妻の攻撃をかわすペンダントを売っている。
レインディア	P73	町の南側にあるデパート。ゲーム後半に必要な「いちごどうふ」を売っている。
	P73	デパートの並び、東側にあるハンバーガーショップ。商品は、他の店と同じ。



買って損して売って得する

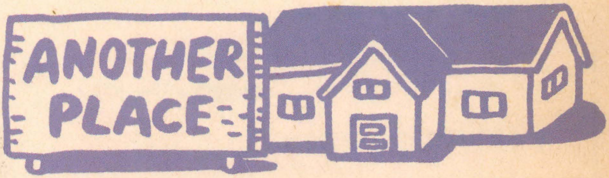
マザーのアイテムは多種多様。買い集めるにはお金がかかる。そこで、無駄遣いをしない方法を伝授します。まず、宝箱などの不必要なアイテムはデパートでお金に替える。医者などの治癒はマジカントで行う。敵にやられて所持金が半額になるより、銀行に預けて必要なときに引き出すなどです。



その他

最後に、ゲームの進行上で欠かすことのできない重要スポットをお教えしよう。本来なら、他にもいろいろな重要項目が出てくるはずだが、本当に大切な5つの項目に絞ってみた。参考にしてほしい。

マザーズデイ	P43	町の西側にある町役場。動物園の歌うサルに会うため、必ず寄らなくては。
サンクスギビング	P59	初めての仲間を作るため、必ず行かなければならない。ペンシルロケットも必須。
	P65	町の北にあるダンカンの大工場。崖崩れを壊し、後半ステージへ行くための場所。
スノーマン	P79	町外れの教会が女の子の居場所。超能力がすぐれているので、ぜひ仲間にしたい。
バレンタイン	P97	ライブハウスに、3番目の仲間がいる。腕力が強く、心強い味方になるぞ。



MOTHERのすべて

編　集　人　ファミコン必勝本編集部　井上裕務
スタッフ　ファミコン必勝本編集部／遊デザイン室
発　　行　1989年10月25日　初刷
発　行　人　蓮見清一
発　行　所　JICC出版局
郵便番号 102　東京都千代田区麹町5-5-5
振替＝東京7-170829（株）ジック
電話＝営業部・03(234)4621　編集部・03(239)0237

印　　刷　大日本印刷株式会社

禁・無断転載

©1989　JICC出版局　Printed in Japan
乱丁・落丁本はご面倒ですが小社メール室までご送付下さい。
送料小負担にてお取り替えいたします。

©1989 SHIGESATO ITOI／ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です©1989 Nintendo

ISBN4-88063-664-9

Wizardry

ウィザードリィのすべて

ベニー松山・著/¥1200(税込み)/発売中

マップ、モンスターなど各種ゲームデータを
斬新、かつ科学的に編纂した待望の一冊!
圧倒的な情報量と、壮大なイメージ
ウィザードリィは、この本なしでは解き明かされない!

小説ウィザードリィ

隣り合わせの灰と青春

ベニー松山・著/¥1010(税込み)/発売中

新世代が書いた新世代のための
コンピュータエンタテイメント。
コンピュータRPGの麻薬的興奮を活字で味わう。
主人公スカルダの思索と成長は筆者のそれであり、
ゲームキャラへの感情移入そのものである。

コミック版ウィザードリィ

**石垣環・作/ベニー松山協力/①②¥906(税込み)③¥900(税込み)
発売中**

迷宮のすべての謎が
ここに明かされる!
すべての
ウィザードリィマニアを
興奮させて
全3巻
ここに完結!

第1巻・邂逅編

第2巻・死闘編

第3巻・黎明編

書店にない場合は当社までお問い合わせください☎03-234-4621

Ultima

ウルティマ クエスト オブ アバタール
完全必勝ガイドブック

ファミコン必勝本編集部・編／予価￥680(税込み)
9月下旬発売予定

基本データ満載＋プレイヤー書き込み形式の
「プレイヤーズファイル」が攻略のきめ手！
高難度のこのゲームに、この必勝本は手ばなせない！

小説ウルティマ
クエスト オブ アバタール

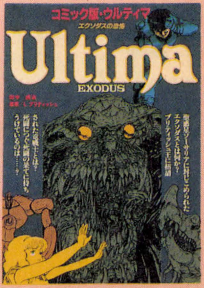
井上尚美・著／￥980(税込み)／9月下旬発売予定

アバタールとは、この世の公理を修めた聖者。
ロードブリティッシュの呼びかけに応じた
8人の勇者の究極パーティは聖者への道を目指す。

コミック版ウルティマ
クエスト オブ アバタール

田中夕子・作／￥900(税込み)／発売中

剣と魔法の究極世界、RPGの原点！
内なる邪心を打ち砕き、聖者への道を極めよ！
ウルテイマのコミック化、快調第2弾！



コミック版ウルティマ
エクソダスの恐怖

田中成治・作／￥906(税込み)／発売中

ゲームコミックの原点となった記念すべき第1作
世界的名作RPG"ウルティマ"の世界を完全コミック化！
コミックでしか味わえない迫力が君にせまる！

JICC出版局

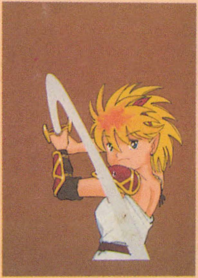
HIPPONが贈るゲームコミック続々登場

コミック版ゼルダの伝説

未将崎雄 作/予価900円(税込み)
9月25日発売予定

はてしない夢と冒険……ゼルダがコミックでかえってくる!
大人気RPGがいよいよHIPPONのゲームコミックに登場!!
はたして、どんな興奮がとびだすか!?

コミック版ファイナルファンタジー



海明寺裕 作/予価900円(税込み)
10月下旬発売予定

ファンタジーの王道
天野喜孝のイラストでも大人気のRPGがコミック化!
時にやさしく、時に激しくファンタジーの世界を再現!

コミック版邪聖剣ネクロマンサー

前田俊夫 作/ターミネーター辻 監修/906円(税込み)/発売中

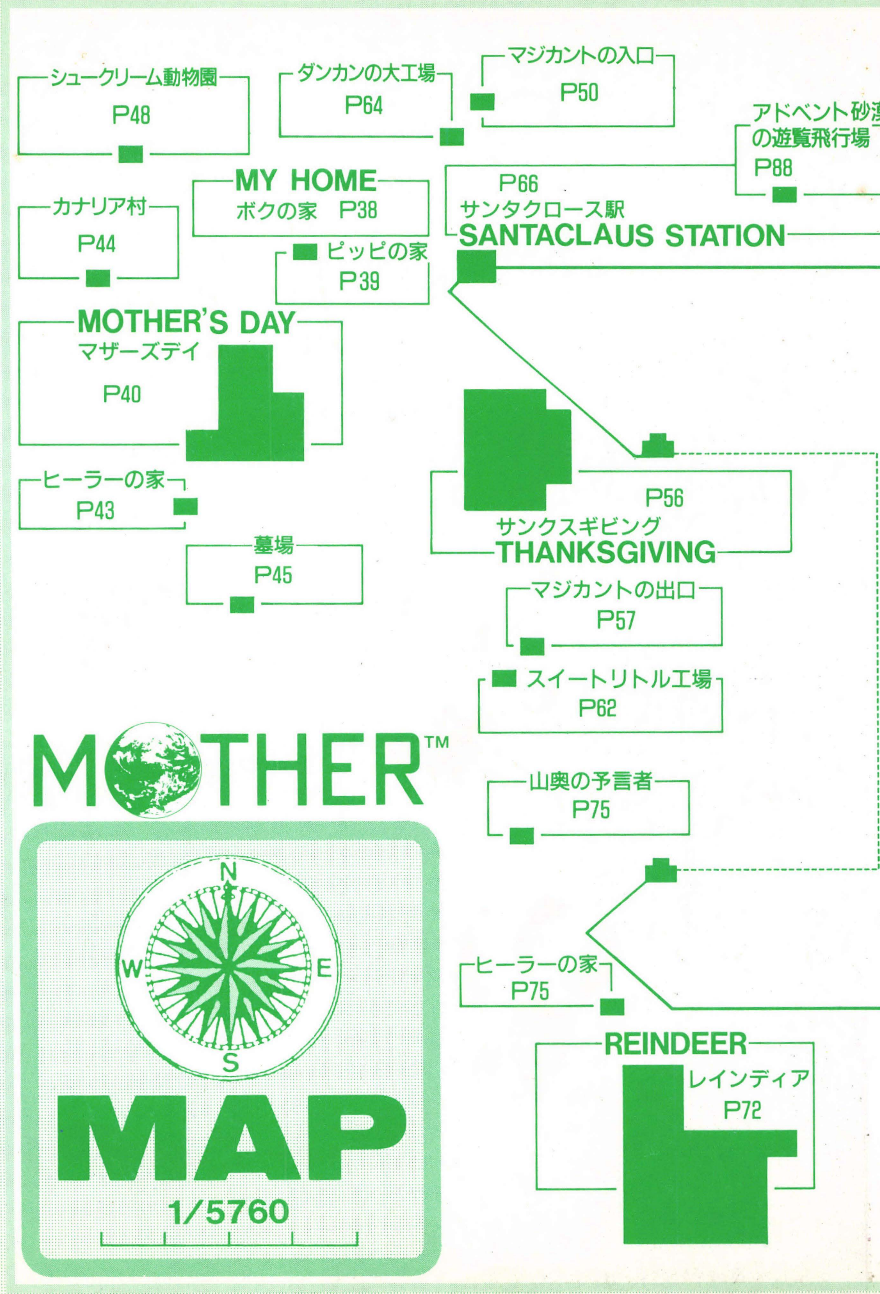
悪魔は甦った!
伝説の邪聖剣のみがこの世界を救う!
鬼才・前田俊夫が描く愛と感動の超絶幻獣世界!
PCエンジン初の本格RPGここに完全コミック化!

ファイナルファンタジー モンスターマニュアル 天野喜孝イラスト集

スクウェア、ファミコン必勝本編集部共同編集/1009円(税込み)/発売中

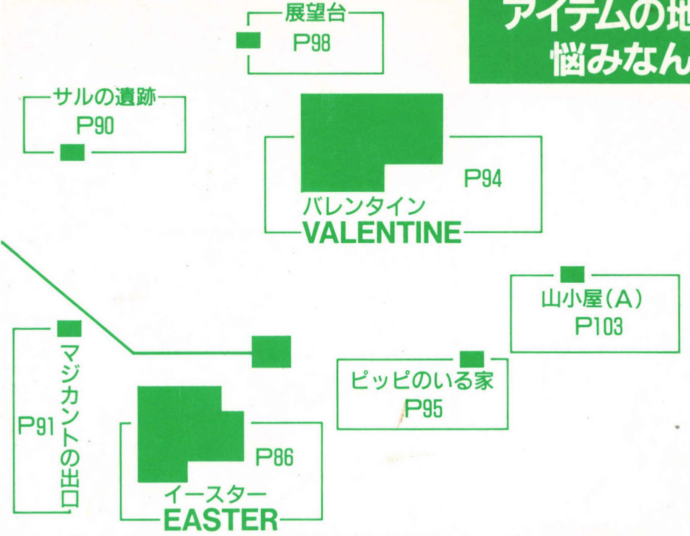
天野喜孝のイラストで綴るファミコンRPGの大作。
モンスターワールドの全貌。
全モンスター解説付き。

JICC出版局　書店にない場合は当社までお問い合わせ下さい☎03-234-4621



シュークリーム動物園
P48
ダンカンの大工場
P64
マジカントの入口
P50
アドベント砂
の遊覧飛行場
P88
カナリア村
P44
MY HOME
ボクの家 P38
P66
サンタクロース駅
SANTACLAUS STATION
ピッピの家
P39
MOTHER'S DAY
マザーズデイ
P40
P56
サンクスギビング
THANKSGIVING
ヒーラーの家
P43
墓場
P45
マジカントの出口
P57
スイートリトル工場
P62
MOTHER™
山奥の予言者
P75
N
W
E
S
ヒーラーの家
P75
REINDEER
レインディア
P72
MAP
1/5760

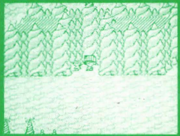
アイテムの地図を使って悩みなんか即解決!!



MAPにはない、未知のフィールド!!

●マジカント

シュークリーム動物園の次に行くべき場所。重要アイテムなどがある。



◀クィーンマリー城。宝物がたくさん隠されている。

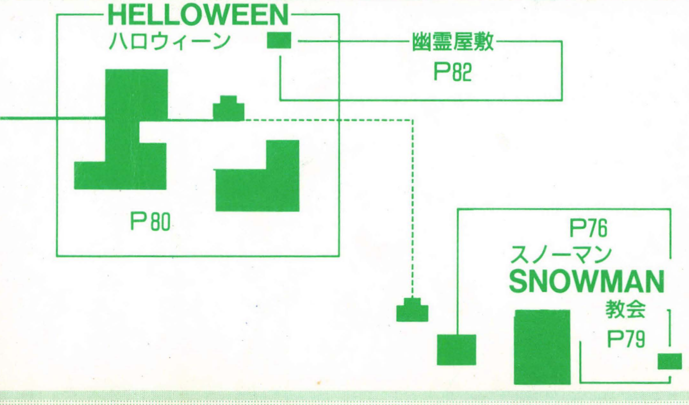
……………P50〜

●ホーリーローリーマウンテン

下の写真は山の地下から出てきた場所。ゲーム終盤に行くところだ。

◀山小屋(B)。全ての治癒が無料でできる便利な所。

…………P101〜



MOTHER MAP™

アイテムにある「ちず」と同じデザインのMOTHERマップ。アイテムと併用すれば、自分の居場所などがすぐにわかってとっても便利！ 悩んだその場で、読みたいページ数が見つけられるぞっ！